Arbeider hjemmene utrolig urasjonelt?

Ing. Waage sier at damers syn på elektrisitet får hårene til reise sig på hans hode.

Ingeniør Waages innlegg om fordelen ved de elektriske sterkstrømplater har vakt berettiget opsikt i «Morgenbladets» lesekrets. En av våre leserinner har bedt oss stille ingeniøren en del spørsmål i forbindelse med hans opgaver over strømkonsum til kokning. Og vi har med glede formidlet hennes spørsmål og bringer svarene her. At de kommer noget lenge efter ingeniør Waages innlegg skyldes at han har vært bortreist.

Spørsmål 1 lyder: Hvor stort er det faste konsum som De tar ut før overforbrukermåleren begynner å virke?

Ingeniøren svarer at han har hele sitt strømkonsum på måler, men at han har regnet ut sitt forbruk efter et fast konsum av 1000 watt. En kombinasjon av dette og overforbruk gir omkring 4 øre pr. time.

Spørsmål 2 går ut på om han finner det fordelaktig med overforbrukermåler hvis strømmen også benyttes til oppvarmning av badekolbe og varmtvannskolbe.

Svaret går ut på, at det vil lønne sig hvis det faste konsum er så stort at den strøm som går til kolbene og litt av lysstrømmen dekkes av det. Oppvarmning av vann og oppvarmning av rom bør alltid gå på det faste konsum, mens det lønner sig å ta kokning og lys fra overforbruket.

Det tredje spørsmål gjaldt hvilken komfyrtype han bruker. Svaret lyder: Protos.

HÅRENE REISER SIG PÅ HODET —

— Det er bare bra at der reises diskusjon om disse spørsmål, sier ingeniør Waage til «Morgenbladets» medarbeider. Når jeg diskuterer elektrisk kokning med damer av min bekjentskapskrets kommer de gjerne med uttalelser som får håret til å reise sig på hodet mitt.

— Hvad sier da damene i Deres bekjentskapskrets?

— De sier at det er dyrt å koke elektrisk. Og at det går for sent. Begge deler er helt feilaktig. Og så sier de at reparasjonsomkostningene på en elektrisk komfyr er så redselsfulle at ingen familie med normalt budgett kan klare dem. Men det er et faktum at selv den billigste elektriske komfyr har en levetid på ti år. Meget av all denne misforståelse skyldes viggeapparatet. Viggen har som tariff betraktet været en tvangstrøie som har hindret elektrisk kokning. Og så lenge elektrisitetsverkene tvilholder på viggetariffen, koker ikke folk elektrisk.

— Ja, men en masse mennesker er da gått over til elektrisk kokning.

— Det er så mange som ikke har gjort det at De vil ikke tro det. Til og med unge husmødre gjør det ikke. Jeg er kommet til det resultat at husmødre er de mest konservative mennesker i vårt samfund. Bare se hvordan de steker en stek! Nede i en panne, i skyen. Den blir ikke stekt, den blir kokt. Steken skal stekes på en rist som ligger oppå stekepannen så skyen renner av den. Da blir den stekt.

URASJONELT STELL I HJEMMENE

— Hvor har De selv lært at det skal gjøres slik?

— Jeg har lært meget av en tysk diplomingeniør som på forhånd hadde utdannet sig som kokk. Han skulde overta sin fars hotell. Han mente at hjemmene arbeidet fantastisk urasjonelt sammenlignet med storkjøkkenene. Forresten er det ikke vanskelig å lære om disse ting i andre land. Spesielt i Tyskland gjør fabrikantene av elektrisk materiell et veldig propagandaarbeide blandt husmødrene. En stor fabrikk selger ikke en elektrisk komfyr uten samtidig å selge kokekarene som skal brukes på den. Og den forlanger at hver eneste husmor som kjøper elektrisk komfyr deltar i et kursus hvor hun lærer å behandle den. Den som ikke gjør det, har ikke rett til å klage på materiellet efterpå. En annen samler sine kunder i store busser til fabrikken, lar dem gå igjennem den og beverter dem til slutt i øverste etasje hvor alle slags elektriske apparater er i bruk og hvor utdannede husholdningslærerinner holder foredrag og demonstrerer. Ute i verden hvor elektrisiteten er dyr og hvor det gjelder å utnytte den så rasjonelt som mulig, arbeides der så intenst med disse spørsmål at vi blir ukjentutseilet hvis vi ikke tar oss sammen. Og vi kan jo være enige om at der gjøres altfor lite her i landet for å føre elektrisiteten inn i hjemmene og oplyse husmødrene om dens fordeler. Det er en stor social opgave.

En.

Det rette sted for alle slags
GARDINER
Billige priser.
S. C. Bronn,
Kongensgt. 24

Kjøp gode Kaper
Kjøp dette mærke
Konfektyrfabrikken Norge
Drammen

LIEBIG KJØTTEKSTRAKT
Prisen er nu nedsatt til:
1/16 lbs . . Kr. 1,10
1/8 " . . . " 1,90
1/4 " . . . " 3,60
1 " . . . " 13.50
Den gamle gode!



Habimah-kunst i Oslo

Jødisk sang og drama på Centralteatret.



En merkelig kunstnerinne ved navn Chayele Grober kommer idag til Oslo for å gi en enkelt optreden på Centralteatret mandag i næste uke.

Chayele Grober er en av det berømte Habimah-jødeteatrets dyktigste skuespillerinner, men har alden dårlig samvet for nogen år siden delte sig i to under en turne i New York, gikk sine egne veier.

Født i den lille jødiske by Bialystock, som dengang var russisk, kom hun tidlig til scenen og var en av Stanislawskis mest lovende elever ved Moskva Kunst-teater. Men da nogen senere gikk inn for å starte jødenes egen teater Habimah, blev hun sjelen i dette. I flere år drog de nu på turne, og Chayele Grober vakte uforsonlighet ved sitt eiendommelige, sterke spill. Særlig gjorde hun lykke som gamle Lisi i Herzing Bergers drama «Jordfloden».

Men da den dag kom at teatret blev splittet og den ene del forsvant å bli i Amerika for å nærmere mere den annen del mente at der lå større oppgaver og vernet dem hjemme i Jødeland, ja da brøt Madame Grober ut og gikk sine egne veier.

Folklore, og da først og fremst altsett folks folklore hadde alltid interessert henne, nu kastet hun sig over det for alvor og har siden holdt en enestående karriere som folker av alle lands sanger og viser, både de rent folkelige og andre med mere religiøs karakter. Vistnok har hun samlet på utallige sånger både i Jødeland og ellers om i Europa, og blandt de sånger hun har samlet er der mange skatter.

Av det mest interessante er de chassidiske sanger som vi har svakeste kjennskap overhodet til. Chassidismen er nemlig en sterk religiøs filosofisk renessanseretning i jødedommens senere historie. Den gir sig uttrykk i en dypfølt tro og lengsel til Gud og de chassidiske sanger som er opstått gjennem den, inneholder en meget høi tilling innen folkeviserne.

Store viser foredrar Chayele Grober ikke bare ved å synge dem (hun er elev av Engel og Achron), hun danser dem også (hun er elev av Dalcroze) og det er endelig hennes rike menneskelige talent (hun er elev av den kjente instruktør Vachtangov) som gjør at hun er istand til å skape levende folkefortellinger ut av en slik aldeles konsert. En hel række forskjellige kvinnetyper lar hun passere revy for tilskuerne og disse sine kvinneskikkelser setter hun hun i de underligste miljøer, spiller mesten rend imaginære personer. Det er de rene små dramaer hun opfører — alene på scenen, bare akkompagnert av pianomusikk.

Chayele Grober har i det siste sunget inn hele grammofonplater med sine elskedeste sanger, og mange vil kjenne kunstnerinnen igjen fra disse. Men enkelt i en tid hvor raseproblemet er under så sterk debatt som nu, vil kvinnes fremførelse av jødisk folklore sikkert vekke interesse.

Komite på komite — men ingen realiteter.

Hvilken skjebne får forslaget om tvungen husstellundervisning?

På opfordring av interesserte lesere har vi henvendt oss til landbruksdirekteren med forespørsel om hvordan det ligger an med det forslag om tvungen husstellundervisning som i år blev innsendt til departementet.

Landbruksdirektøren oplyser at det er sannsynlig at der blir nedsatt en komité til å behandle dette spørsmål. En lignende komité har riktignok for nogen år siden utredet spørsmålet, og der foreligger en omfangsrik innstilling fra den. Men dermed er det også blitt.

Det forslag der her er tale om blev i år innsendt av Oslo Hjemmets Vel og undertegnet av Landslaget for husstellinnretninger, Skolekjøkkenlæreinnenes landsforbund og Bondekvinnelaget.

En skinnrest eller to.



En lit gelerett kan kvelde på mange måter, så effektivt det passer i ens kram. Her er nogen av de mest feilaktige man gjerne ser. Og dessuten har man jo humør, lurt og snaffet og meget vanskelig å unngå en skinnrest til — på sine barn for den.

Som De lover denne lille annonse, vil andre love Deres små annoncer.
Gummistempler
Norsk Gummistempel A/S, Kirkegt. 20

Amerikas kvinnelige minister som forfatterinne.

Mrs. Bryan Owen utgir til våren en bok om Danmark.

Danmark gleder sig over at mrs. Owen Bryan, den amerikanske minister der, til våren vil utgi en bok om Danmark på et New York-forlag. Mrs. Bryan Owen som blev kåblast forelsket i det idylliske grønne pannekakelandet under en ferietur hun foretok der sammen med sine barn i en stor karavanebil, kaller sin bok «Denmark Caravans». I denne boken forteller hun om sin karavanetur gjennem Danmark, Sjælland rundt og over øene til Fyllaud helt op til Skagen. Hennes kjærlighet til og beundring for Danmark stammer fra denne tur. Hun blev fantastisk betatt av det rare og gammeldagse og yndige hun fant i H. C. Andersens land. Alt forbauset henne like meget: menneskene, husene, kirkene, soldatene, storkene på hustakene i Ribe, slottene, posthusene med de røde trøier.

Boken blir illustrert av den danske kunstnerinne frøken Hedvig Collin.

STILIG
blir den dame som lar sit hår behandle hos spesialisten
Daniel Olsen
Lapsetorvet



FILM

Colosseum: Sjømannsbarnet. (Zigeunerbaron.) UFA ved Kommunens Filmsentral. Regi: Karl Hartl. Hovedroller: Adolf Wohlbrück, Hansi Knoteck, Fritz Kampers, Olga Falckenberg, Edwin Jürgensen.

Den nye UFA-film Sjømannsbarnet er meget vakkert fotografert og lyr, særlig i de innledende scener, på en lang række pyntige billeder. Handlingen er jo så som så, den bygger på Johan Strauss' operette med de tilleggsinnslag som blir nødvendige. Men her man bort fra det strenge krav til sammenheng i handlingen så finner man i det romantiske miljø en jevn og velgjørende underholdning. Regien er lett og fotografien utmerket, dertil kommer noget god musikk.

Casino: Pygmalion. Ved Paterama. Regi: Erich Engel. Hovedroller: Jenny Jugo, Gustaf Gründgens.

Av Bernard Shaws vidtgående fantasifil Pygmalion er der nu i den tyske film skapt en munter skildring av professor Higgins, oberst Pickering og Miss Doolittle. Filmen holder sig meget nøie opptil skuespillet — Bernard Shaw står også som filmens manuskriptforfatter — men har benyttet skuespillets intime form som å gi slipp på nogen av de virkemidler som lydfilmen byr. Med to så ypperlige skuespillere som Jenny Jugo og Gustaf Gründgens blir derfor Pygmalion også i denne nye version en festlig opleyelse for tilskuere og tilhørere og når man kan høre skuespillet overført til alle mulige sprog skjønt dets virkelige bakgrunn og begrunnelse er engelsk forretlikk, så viser det hvilken herlig fantasifilforfatter Bernard Shaw i virkeligheten er.

Filmen blev mottatt med rådig begeistring av publikum på premieren igår og blev hilst med håndklapp som ellers hører til sjeldenhetene hertillands.

DAPHNIS

Fru Bonnevie i Y. K. K. iaften.

I Yrkeskvinners klubb vil fru Margrete Bonnevie iaften holde foredrag om «Familiekrisen og botemidler mot dens. Fru Bonnevie vil her forfekte de synspunkter hun har fremholdt i sin bok med samme tittel: en radikal omlegning av lønnssystemet og barnetrygd.

Efterpå vil Oda Andersen og Lita Pzehl føreta en mannjevning mellem en husmor og en yrkeskvinne. Møtet holdes klokken 20 i Arbeiderforeningens lokaler, Drammensveien 36.

Høirekvinners Studiecirkel

har møte idag — onsdag — i Handelsstanden, Carl Johans gate, værelse 10. Orgarn-planer. Arrangement av klubbens 25 års jubileum. Nye medlemmer optas.

Golla Grundt

Skjønnhetspleierådet.

Det av Norges Håndverkerforbund oprettede skjønnhetspleierråd som skal søke å bringe orden på de usikre forhold under hvilke skjønnhetspleiespesialistene arbeider, har bedt oss meddele at der enno ikke er truffet nogen avgjørelse om den fremtidige autorisasjonsordning og at ingen bestemt skole har fått rett til å uddanne elever med henblikk på autorisasjon.

Kjent kirurg på Oslo-besøk.

Professor Payr i Kirurgisk forening.

Professor dr. E. Payr fra Leipzig er innbudt av Den kirurgiske forening i Oslo og styret for Dr. Alexander Mallins Legat til å holde to forelesninger for leger og medisinske studenter i Oslo.

Professor Payr vil torsdag kl. 1815 tale i Medicinske Selskabs nye hus over emnet: Warum werden verletzte und erkrankte Gelenke steif? og fredag kl. 1815: Die Behandlung verletzter Gelenke und die Gelenk-wiederbildung.

Efter siste forelesning holder Den kirurgiske forening fest for sin gjest i Medicinske Selskab.

Det er få kirurger hvis navn er så kjent som professor Payrs. Han er ved sine operasjonsmetoder eller instrumenter så å si en daglig gjest i alle operasjonssaler verden over. Til Universitetsklinikken i Leipzig søker kirurger fra alle land og mange norske leger har dre nydt godt av professor Payrs gjestfrihet. Hans raske og tekniske ferdighet spenner over hele kirurgien og hans videnskapelige arbeider er tilsvarende omfattende. Professor Payrs store interesse gjennem alle år har vært feltenes kirurgi og det er som antydet det han til tale om her. Tyskland har fostret mange fremragende kirurger. Professor Payr står i første rekke.

Hykjerns! fjellmør og meierismør kr. 2.80 pr. kg
Spesialitet nylagte egg.
Vestkantmøllen A.s
Behrensgate 2 — hj. av Skøyenveien
Ring telefon 41509 Varer bringes.