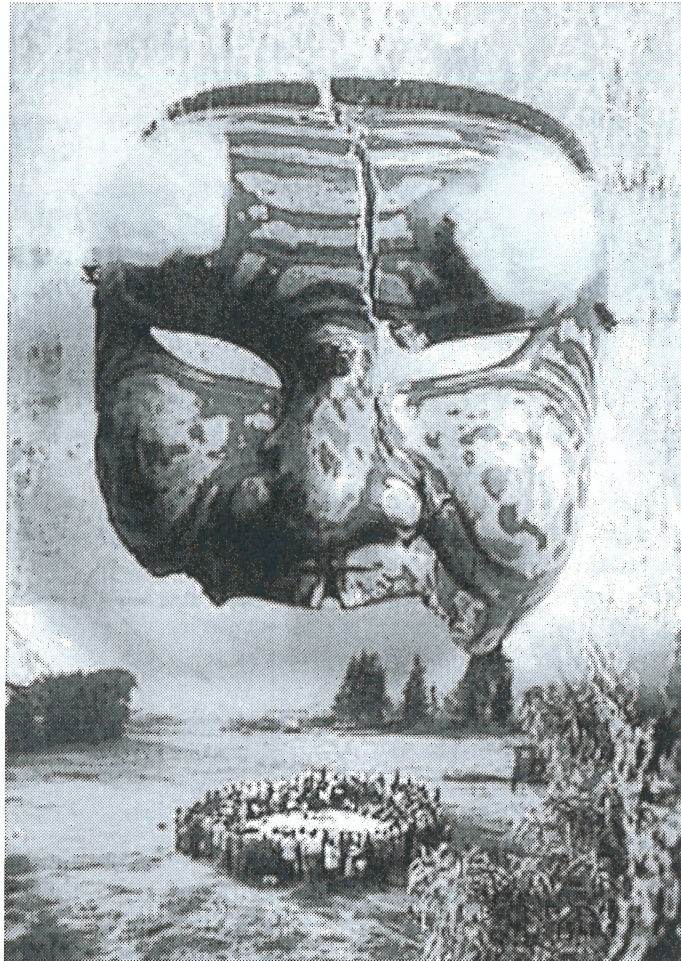


Odin Teatret

Nordisk Teaterlaboratorium



Hviskende Vinde i Teater og Dans

arbeidsdemonstrasjon med hele Odin Teatrets ensemble

Spor i Sneen

arbeidsdemonstrasjon med Roberta Carreri - Odin Teatret

Seminar ledet av Anne-Britt Gran

med arbeidsdemonstrasjoner av
Toril Wexelsen Goksøyr, Cecilie Lindeman Steen
Torgeir Wethal og Nicolay Lange-Nielsen

Foredrag og samtaler med Eugenio Barbá

- i regi av Danse- og Teatersentrum og Black Box Teater
i samarbeid med Odin Teatret

24. til 27. februar 2000

Black Box Teater - Lille Scene

Hviskende Vinde

Et seminar om aktøren i moderne scenekunst

torsdag 24. - søn 27. februar 2000 - valgfritt antall dager



Photo: Fiora Bemporad

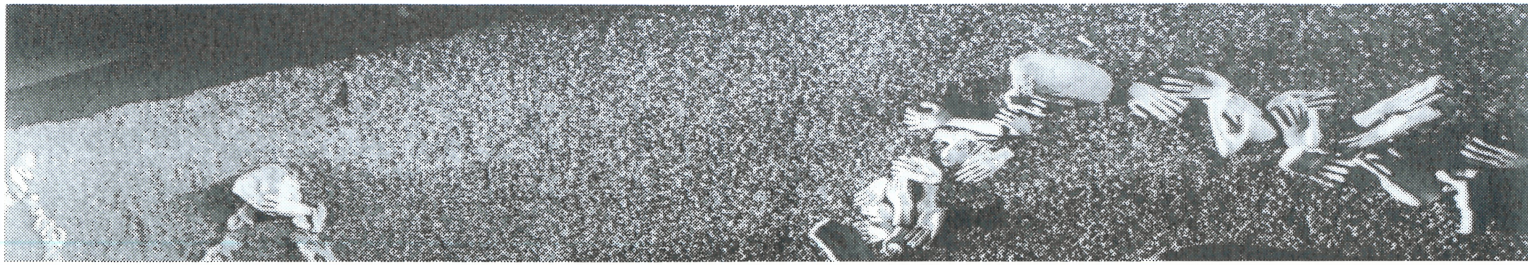
I forbindelse med Odin Teatrets gjestespill med forestillingen «Mythos» som er Månendens Forestilling på Black Box Teater i perioden 23. til 27. februar 2000, blir det i regi av Danse-og Teatersentrum og Black Box Teater arrangert et seminar for profesjonelle aktører og andre interesserte, under faglig ledelse av Anne-Britt Gran, forsker og universitetslektor ved Universitetet i Oslo, avd. for Teatervitenskap.

Formålet med dette seminaret er å se ulike aktørtradisjoner i forhold til hverandre; tradisjoner som sjelden konfronteres med hverandre fordi de synes å tilhøre helt forskjellige universer. Odin Teatrets totale skuespiller, den tradisjonelle realistiske skuespilleren, den ikke-spillende performanceaktøren og den skapende danseren plasseres ved siden av hverandre.

De får alle demonstrere hvordan de arbeider, og si noe om hvorfor.



Photo: Fiora Bemporad



Dag 1 og 3 - torsdag 24. og lørdag 26. februar

- tar utgangspunkt i Odin Teatrets arbeidsdemonstrasjon «Hviskende Vinde i Teater og Dans», som tematiserer det kunstige skillet mellom teater og dans som er oppstått i vår europeiske kunsttradisjon. Odin Teatrets påstand er at all scenisk opptreden egentlig springer ut fra dansen: kroppens, energiens og tankens dans. De ulike genrene innenfor scenekunsten er alle rotfestet i erfaringen om hvordan skuespillerens kropp og tanker blir scenisk nærværende. Eugenio Barbás foredrag, samtale og debatt etter demonstrasjonen er også i regi av Odin Teatret.

Dag 2 - fredag 25. februar

- setter fokus på hvordan de ulike genrer og scenekunst - tradisjoner lever og utvikler seg i det norske scenekunstlandskapet i dag. Anne-Britt Gran påstår følgende: «Der Odin Teatrets skuespillere gjennom års teknisk trening tilstreber en «ekstra-daglig» energikvalitet på scenen, forsøker den realistiske skuespilleren gjennom sitt spill å ligne mest mulig på den daglige virkeligheten, mens performance-aktøren gjennom sitt ikke-spill forsøker å være virkeligheten. Danseren på sin side er ikke forpliktet på verken spillet eller ikke-spillet, men kun på å trene og forme sin kropp og sin energi i rommet - en aktivitet som ikke er helt ulik Odin Teatrets årelange trening av kroppen.»

Vi spør:
Hva har disse aktørtradisjonene felles? Har de noe å lære av hverandre? Hvordan virker de på publikum? Hva slags vilkår lever de ulike tradisjonene under i en verden der TV, film og internett styrer resepsjonen av hva som er skuespillerkunst?

Som representant for Odin Teatrets skuespillermetode får vi møte Torgeir Wethal, medstifter og skuespiller i Odin Teatret siden 1964.

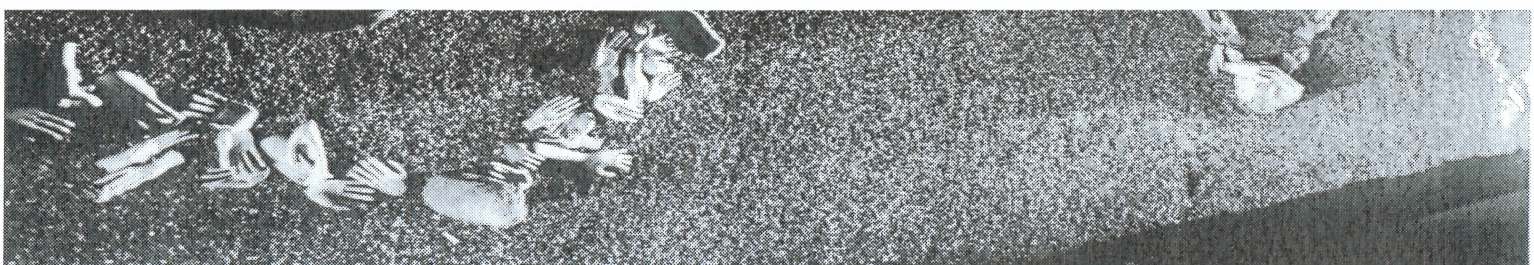
Som representant for «den realistiske skuespilleren» møter vi Nicolay Lange-Nielsen som er utdannet ved Statens Teaterhøgskole, og har bred erfaring fra teater, film og tv-arbeide.

«Non acting» tradisjonen blir representert ved Toril Wexelsen Goksøyr, som arbeider i møtepunktene mellom teater og billedkunst. Hun vil ta frem eksempler fra performanceprosjektene «Panterbiffene» og «G/M salong».

Cecilie Lindeman Steen, med utdannelse fra Statens Balletthøgskole og bred kunstnerisk erfaring fra norsk moderne dans, er representanten for «den skapende danser».

Dag 4 - søndag 27. februar

- vises Roberta Carreris arbeidsdemonstrasjon «Spor i Sneen», som omhandler hennes utviklingsvei som skuespiller i Odin Teatret gjennom en lang årrekke. Anbefales på det varmeste for alle som ikke har sett den før.



Hva, Hvem og Når?

Dag 1 - torsdag 24. februar

- 11.00 - 12.30: «Hviskende Vinde i Teater og Dans»
Arbeidsdemonstrasjon med hele Odin Teatrets ensemble
- 12.30 - 13.00: Kaffepause
- 13.00 - 14.00: Foredrag relatert til seminarets tema ved Eugenio Barba
- 14.00 - 14.15: Røykepause
- 14.15 - 15.00: Spørsmål / samtale ledet av Eugenio Barba

Dag 2 - fredag 25. februar

- 10.00 - 10.15: Innledning ved Anne-Britt Gran
- 10.15 - 10.45: Arbeidsdemonstrasjon med Torgeir Wethal med etterfølgende kommentarer
- 10.45 - 11.15: Arbeidsdemonstrasjon med Nicolay Lange-Nielsen med etterfølgende kommentarer
- 11.15 - 11.45: Kaffe/lunsjpause
- 11.45 - 12.15: Arbeidsdemonstrasjon med Cecilie Lindeman Steen med etterfølgende kommentarer
- 12.15 - 12.45: Arbeidsdemonstrasjon med Toril Wexelsen Goksøyr med etterfølgende kommentarer
- 12.45 - 13.00: Røykepause
- 13.00 - 14.00: Samtale og oppsummering ledet av Anne-Britt Gran

Dag 3 - lørdag 26. februar

- 11.00 - 12.30: «Hviskende vinde i Teater og Dans»
Arbeidsdemonstrasjon med hele Odin Teatrets ensemble
- 12.30 - 13.00: Kaffepause
- 13.00 - 14.00: Foredrag med Eugenio Barba, tema opplyses nærmere
- 14.00 - 14.15: Røykepause
- 14.15 - 15.00: Spørsmål / samtale / oppsummering ledet av Eugenio Barba

Dag 4 - søndag 27. februar

- 11.00 - 12.40: «Spor i sneen». Arbeidsdemonstrasjon med Odin Teatrets skuespiller Roberta Carreri

Mat?..

Nei, mat er ikke inkludert i prisen. Men ja, MiniBox er åpen og kaffe samt enkel bespisning er å få kjøpt. Du kan naturligvis også velge medbragt.

Billettbestilling

Billetter selges til de enkelte dager separat, og bestilles på telefon 22 01 40 20

- Dag 1: kr 200,- / studentrabatt kr 150,-
Dag 2: kr 300,- / studentrabatt kr 200,-
Dag 3: Hel dag kr 200,-/150,-, halv dag kr. 150,-/100,-
Dag 4: kr 150,- / studentrabatt kr 100,-

OBS!

Bestilte billetter må hentes på Black Box Teater innen 30.januar 2000.
Billetter kan tilsendes utenbysboende mot betalt faktura.
Bestillingen må da være hos oss innen 21.januar 2000.

Månedens Forestilling «Mythos» med Odin Teatret spilles onsdag 23. - søndag 27. Februar kl. 20.
Billetter til forestillingen kan bestilles samtidig og koster kr 150,- / 100,-

Spørsmål?

Ønsker du mer informasjon, kontakt gjerne Ingrid Brudevoll eller Tove Bratten på telefon 22 01 40 20 - fax 22 01 40 21
saskia@blackbox.no / tove@dtsentrum.no.