

Godt utvalg og lave priser!

Alt i kjøkkenutstyr, glass, stentøi, porselen, krystall og keramik. Lysekroner, gulvlamper, skjermer i silke og i pergament.

St. Hanshaugens Glasmagasin

Ullevålsvn. 14 (hj. av Bjerregårdsomt.) Telefon 66075.

Foreningsliv.

Mosaik Kvinneforening, Oslo

er 20 år den 11. februar i år. Vi skal i vårt neste nr., som utkommer omkring 10. februar vie foreningsjubileet i en artikkel.

*

I. U. F., Oslo

holdt sin årlige generalforsamling 16. januar i Håndverkeren. Tilstede ca. 50 medlemmer. Etter at formannen, disponent Leopold Goldmann hadde ønsket velkommen, blev årsberetningen oplet. Det fremgikk av denne at det økonomiske resultat av foreningens arrangements hadde vært slett. Regnskapet viste at medlemmene betalte sine kontingenter meget sent; en rekke medlemmer stod ennå med restanser for flere år.

Et forslag om å forandre foreningens navn til Jødisk Ungdomsforening blev utsatt til et senere møte.

Ang. deltagelse i det første jødiske vintersportsstevne, Makkabiaden i Zakopane (Polen) blev det meddelt at man hadde besluttet å sende 1 mann fra Oslo, som sammen med 2 representanter fra Trondheim vil danne det norsk-jødiske lag. Omkostningene ved å sende den ene mann fra Oslo vilde beløpe sig til ca. kr. 350.00. Der blev på møtet tegnet en rekke — riktignok mindre — bidrag til omkostningene ved Oslo-representasjonen, og styret håper at trosfellene utenom foreningen vil yde sine bidrag.

Valg. Til nytt styre valgtes: stud. jur. Leon Jatschnick, formann; stud. jur. Alexander Koritzinsky, viceform.; stud. philol. Oskar Mendelsohn, sekretær; frk. Olga Levinsohn, kasserer. Styrets 5. medlem vil bli valgt senere.

Ved møtets slutt takket den nye formann den avgående samt hans styre for godt arbeide.

Ako.

*

Jødisk Forenings chanukkafest

fant sted 25de desember i Bøndernes Hus' teatersal. Ca. 250 feller overvar festen. Til opførelse kom «Der zweiter Homon» (eller «Konge for en dag»), et skuespill i 4 akter (7 avdelinger) av Chaikewitz. Før vi gir ordet til vår teateranmelder vil vi kun

nevne at etter forestillingen optrådte vår nye fiolinist, Jacob Scharff, Hønefoss, acc. av pianisten Robert Levin. Herr Scharffs spill vakte begeistring. Hans buestrøk var elegante, men vi savnet myndighet og kraft i hans spill. Tonen var myk og behagelig, og det er å håpe at herr Scharff ved fortsatte øvelser vil nå frem til konsertsalen. — Robert Levin akkompagnerte diskret og forståelsesfullt. De var begge gjenstand for langvarige ovasjoner.

Stykket «Der zweiter Homon» alternativt «Konge for en dag» var en blanding av ondt og værre. Den historiske Homon var ond, men så raffinert grusom i sin utspekulerte seigpining kan han ikke ha vært. Avstraffelsen burde være eksekvert med åtte epler. Denne kjensgjerning kan fastslåes at tålmodighet er en dyd hos oss jøder. Mine forestillinger om det kongelige hoff blev betydelig endret i løpet av aftenen. Der utvistes en suveren forakt for alt som heter hoffet kette og ceremonie. Respektløsheten og den rent ut sagt borgerlige trots som demonstrertes på scenen mot statens overhode er nedbrytende likeoverfor den herskende samfundsordning. Jeg protesterer på H. M. K.s vegne.

Min sans for det tragiske forbyr mig å gå nøiere inn på komediens handling, som jeg eventuelt måtte be om å svart ramme om. Men skuespillerne har fortjent honnør. De slet som helte. Mest av alle beundrer jeg herr J. Kerner. Han trippet og sjokket, maste — ja nettop maste, herjet og regjerte. Han var bajads for en dag. Instruktør og regissør Kerner hadde fullstendig neglisjert skuespiller Kerner. Herr Gedanken, «Der zweiter Homon» hadde en dobbelt rolle som minister og kjøpmann og brillerte med henholdsvis en flott paradeuniform og et dolkelignende skjegg. Såvel uniformen som skjegget gjorde sine saker utmerket. Ikke fullt så heldig var herr Gedanken. Tendensen var for tydelig markert. Man merket die Absicht und — — —. Hans unge datter frk. L. Gedanken debuterte i en forholdsvis stor rolle som rabbinerens hushjelp. Hun kom pent fra det, var både fiks og

Calif. appelsiner

Druer, epler, pærer
anbefales fra lager til meget
lave priser

I. H. CHRISTENSEN

Sydrfruktimport — Kun engros
Elvegaten 22 - Oslo - Tlf. 20138, 15175

frisk, men viste sig hvor rollen krevet sterkere og personligere utførelse temmelig uferdig. Herr K. Levin som der Rebbe utførte rollen med en kledelig patriarkalsk verdighet. Han virket sympatisk og tilforlætelig. Som hans hustru viste fru Getler en ny side ved sitt rike talent. Hun var helt effektiv i sin til vanvidd opprevne tilstand og jaget ved sitt spill en gru gjennom tilskuerradene. Frk. Olga Getler gikk med inderlighet og hengivenhet op i sin rolle. En knekket lilje i sorgen — en stolt dronning i sin edle tross, der var varme og følsomhet over hennes spill. Men jeg gjentar det inntil kjedsommelighet: La vær å deklamer! La replikkene få sprogets naturlige og almindelige akcentuering. Herr H. Wulf som engang lovet så meget, er nu et brutt løfte. Den kunstneriske linje fører ned i salen som tilskuer. Det er beklagelig at han utviser en slik likegyldighet eller skyldes det rett og slett dovenskap. Var det en tilbeder? Han minnet mest om en germanisert jeschivebocher. Herr N. Reichmanns utførelse av kongens rolle var noe av en majestetsforbrytelse. Denne brede og bekronedede herre er kongen i eventyrene.

— Gjennom sminke og utstyr og all utstaffert dronningverdighet gjenkjente vi frøken L. Scharff. Det var frøken Scharff i tale og bevegelser. Hun lot sig ikke blende og imponere av staten. Hun var og blev frøken Scharff. Men rollen lød dronning og ikke frøken Scharff. Herr Samersav viste fra første øieblikk at han helt utbehersket sin rolle. Med enkle midler ga han uttrykk for sin sorg og sin lidenskap. Det var stil og opriktighet i hans spill. Herr Klas var i en mindre rolle god. Frøken S. Getler dårlig. Jeg hadde nær glemt herr B. Katz i et av rollefagene. Bien, vi glemmer ham og hele stykket.

P. S. Med glede noterer vi at frøken Ester Levinsohn er kommet hjem. Hennes utmerkede prestasjoner i frisk erindring, håper vi ved første anledning atter å få se henne på scenen.

Vox.