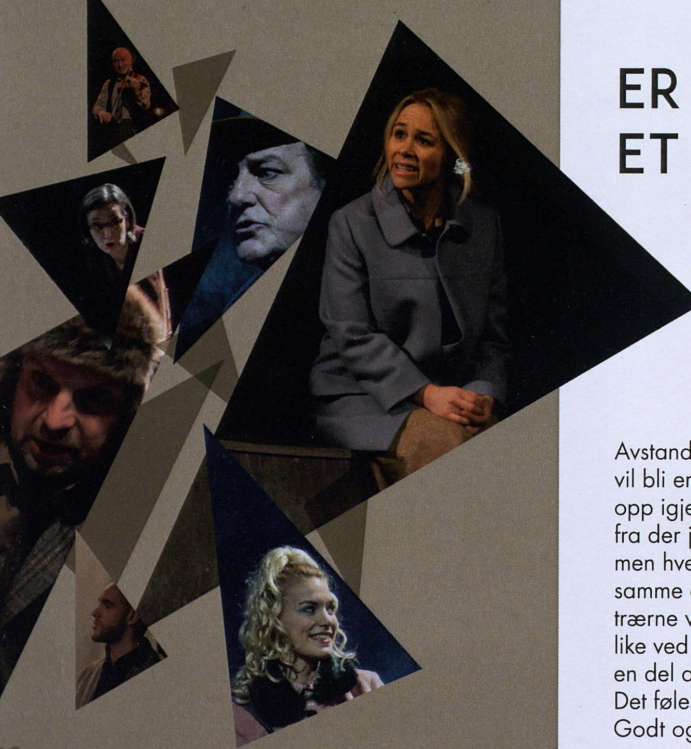


DET ER HER VI KOMMER FRA





ER VI PÅ VEI ET STED ELLER LØPER VI FRA NOE?

Avstanden mellom hvem jeg var, den jeg er og den jeg vil bli er noe av det som har skaffet meg mest hodebry opp igjennom. Jeg gjorde som mange gjør - flytta vekk fra der jeg vokste opp. Det er sjeldent jeg er hjemme nå, men hver gang jeg besøker gamle trakter får jeg den samme delte følelsen. Husene jeg sykla forbi til skolen, trærne ved fotballplassen, den sure fyren som fortsatt bor like ved der vi bada og så videre; alle disse tingene er en del av den jeg har blitt. Samtidig føles det fremmed. Det føles trygt og kvelende på samme tid. Godt og vondt.

Levi Henriksen er kanskje den forfatteren i Norge som har tegnet det tydeligste bildet av bygdas mange forskjellige farger.

I «Det er her vi kommer fra» har vi satt sammen en rekke av Henriksens noveller, og forsøker å tegne opp ei sånn bygd. Ikke i en lang sammenhengende historie, men i små glimt om hvordan minner, folk og lukter utgjør sitt eget lille univers. Hvordan de som bor der vever seg inn i hverandres liv, enten de vil eller ikke, og på den måten blir andres liv nesten like mye som sitt eget.

Vårt lille bygdeunivers kunne ligget hvor som helst i Norge. Et sted kanskje du kommer fra, der du bor, eller reiste fra. Vi håper i alle fall dere kjenner igjen noe av varmen og mangfoldigheten. I vår lille hyllest *til bygde-Norge og stedet der hver og en av oss kommer fra*.

Nils Petter Mørland, teatersjef

FORESTILLINGEN ER BASERT
PÅ FØLGENDE NOVELLER
AV LEVI HENRIKSEN:

Feber (2002):

Vekkelse

20 centimeter og det stiger
Vinteropplag

Ned ned ned (2003):

Søstrene Bergkvist

Alt det som lå meg på hjertet (2009):

Fem på resten av livet

Utgitt av Gyldendal forlag

DET ER HER VI KOMMER FRA

MED:

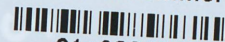
- Johannes Winther Farstad** – Trubaduren Jon
- Reidar Sørensen** – Carl Berger, Gustav Gravberget, Skrot-Willy og Johansen
- Kristian Winther** – Prest, Lensmann, Fred, Tom, Benny
- Dagrun Anholt** – Nora, Leah og Ruth Bergkvist
- Ulla Marie Broch** – Martha, Aud, Elisabeth Gravberget, Rakel Bergkvist, Karen
- Maria Pontén** – Politibetjent, Sara Bergkvist, Ludmilla, Susan, Legen
- Joseph Angyal** – Musiker

- Dramatiker – **Thomas Marco Blatt**
- Idé og regi – **Kim Sørensen**
- Scenograf/
kostymedesigner: – **Gjermund Andresen**
- Lysdesign – **Martin Myrvold**
- Komponist – **Johannes Winther Farstad**
- Contentum – **Fredrik S. Baden**
- Maske – **Maria Zahl**
- Plakatfoto – **Tor Orset**
- Foto – **Signe Fuglestad Luksengard**
- Plakat/
programdesign – **Vidar Olufsen Møller**



Urpremiere på Brageteatret 12. januar 2018
Varighet ca 1 time og 20 minutter uten pause

Det er her vi kommer fra




21g098434

PILLEPLAN

- 12. januar - **Brageteatret, Union Scene – Premier**
- 13. januar - **Brageteatret, Union Scene**
- 18. januar - **Asker Kulturhus**
- 19. januar - **Kongsberg Musikkteater**
- 20. januar - **Brageteatret, Union Scene**
- 24. januar - **Modum kulturhus**
- 26. januar - **Lier kulturscene**
- 27. januar - **Biorama, Holmestrand**
- 28. januar - **Sekkefabrikken, Røyken**
- 30. januar - **Samfunnshuset, Flesberg**
- 31. januar - **Lørenskog Hus**

- 1. februar - **Scene U, Kongsvinger**
- 2. februar - **Scene U, Kongsvinger**
- 3. februar - **Teater Innlandet, Hamar**
- 6. februar - **Rødberghallen, Nore og Uvdal**
- 7. februar - **Hjarterommet, Gol**
- 8. februar - **Kultursalen, Hemsedal**
- 9. februar - **Samfunnshuset, Geilo**
- 10. februar - **Ål kulturhus**
- 11. februar - **Sundvolden Hotel**
- 15. februar - **Prestfoss samfunnshus, Sigdal**
- 17. februar - **Tofte skole, Hurum**
- 21. februar - **Samfunnshuset, Mjøndalen**
- 22. februar - **Ringerike kultursenter, Hønefoss**
- 23. februar - **Brageteatret, Union Scene**
- 24. februar - **Brageteatret, Union Scene**
- 28. februar - **Riksteatret, Nydalen, Oslo**

 **brageteatret**

Brageteatret • Union Scene, Drammen • www.brageteatret.no