

# Pippi



**Barneteatret**  
ROGALAND TEATER





# Pippi

Her kommer Pippi Langstrømpe'  
tjolahopp tjolahei tjolasokkaseg  
her komme Pippi Langstrømpe'  
her komme faktisk eg.

Har du sitt min abe,  
min lille søde, fine abe,  
har du sitt Herr Nilsson  
ja, han hette faktisk det.

Har du sitt min villa  
min Villa Villekulla - villa,  
har du lyst å veda  
koffor villa'n hette det?

Jo, der bor Pippi Langstrømpe'  
tjolahopp, tjolahei, tjolasokkaseg  
der bor jo Pippi Langstrømpe'  
ja, der bor faktisk eg.





# Pippi Langstrømpe

Av Astrid Lindgren  
Oversettelse: Anne Karin Kiran

Musikk: Georg Riedel  
Arr.: Jan Johansen/Asle Nilsen  
Regi: Elsa Nordvang  
Assistenten: Åshild Helgevold Kristiansen og  
Arne Knutsen  
Scenografi: Sturla Rongstad  
Repetitører: Asle Nilsen og Allan Skurtveit  
Masker: Wendy Goodman

Pippi Langstrømpe ..... Oddny Judith Solheim  
Tommy ..... Morten Bendiksen  
Annika ..... Ylva Lindberg  
Klang ..... Roald Meling  
Kling ..... Espen Ottesen  
Dunder ..... Thomas Jansen  
Blom ..... Stian Kristiansen  
Frøken Prysselius ..... Jane Dubland  
Manager ..... Jon Kvaal Pedersen  
Sterke Adolfa ..... Nina Dubland  
Kaptein Langstrømpe ... Roald Simonsen  
Fru Settergren ..... Lise Gjessen  
Læreren ..... Cecilie Ihle  
Fru Granberg ..... Sara Sægrov Ruud  
Herr Nilsson ..... Jill Tonje Holter  
Skolebarn ..... Lone Ungar, Aemee Kramm  
Simensen, Bjørn Lindberg, Camilla  
Njå, Geir Kenneth Hagen, Cecilie  
Rossavik, Stian Sangvig  
Matroser ..... June Emanuelsen, Veronika Nyvoll,  
Camilla Tonning, Annette Nielsen,  
Julie Bjørnsen, Nina Halleland,  
Gry Halsnøy  
Hesten Bingo ..... Arild Håland, Ingrid Kristensen

Inspisient: Runar Jacobsen  
Lys: Reid Rossnes  
Rekvisitører: Svein Nymoen/Bente Ruud Totland  
Karatrener: Thomas Nilsen  
Assistenten: Irene Meling, Inger Askildsen,  
Mariann Sviland, Tone Olsen  
Orkester: Musikalsk leder: Asle Nilsen  
Tangentinstrumenter:  
Asle Nilsen og Allan Skurtveit  
Gitar: Geir Samsonsen  
Bass: Torkild Viig  
Trommer: Jonny Gottschalksen

Sangene er bearbejdet til Stavanger-dialekt av  
Åshild Helgevold Kristiansen.  
Dekorasjonen er sydd av Laila Hæstad og Eli Tunold.

Premiere på Hovedscenen fredag 29. november 1985.

Forestillingen varer ca. 1 time 45 minutter. En pause.  
Fotografering og båndopptak under forestillingen er ikke tillatt.

Programredaksjon: Elsa Nordvang og Ulla Backlund (red.)  
Layout: Øistein Haugen  
Foto: M.A. Høiland

Trykk: Rostrup Grafiske a.s, Stavanger

Pris: kr. 5,-





# Bli medlem i Barneteatret

Til alle barn fra 7 år og oppover som liker å synge og spille teater har vi et tilbud.

Har dere hørt om Barneteaterklubben? Der synger vi og danser, mimer og improviserer og mye annet - med andre ord: vi har det gøy sammen og får mange nye venner.

Innmelding av nye medlemmer blir i slutten av januar 1986. Der er ingen opptaksprøve.

Det kommer annonse i avisene om dag og klokkeslet for innmelding.





# Hei alle sammen!

Endelig kommer Pippi Langstrømpe på Barneteatret igjen! Det er 23 år siden stykket ble spilt på teatret vårt sist. Pippi selv fyller 40 år i år, men for henne har alder ingen betydning. Pippi er og forblir Pippi - slik mamma og pappa møtte henne i Åshild Helgevolds skikkelse da Barneteatret feiret sitt femårsjubileum vil hun stå på scenen idag - rødhåret, rappkjeftet, sterkest i verden og med hjertet på rette sted!

Men Åshild er blitt voksen siden den gang og er nå barneteaterassistent hos oss. Hjertelig velkommen tilbake Åshild!

Hilsen Elsa



# Plutti- fikasjon

## Pippi

Om du ikkje kan pluttifikasjon  
då e du min sann  
ein ganske dum person  
så de flire av:  
Se der går jo hu  
hu så ikkje kan plutti, plutti, plutti,  
pluttifikasjon.

E de ikkje sånn, kanskje?

## Tommy

Å, nei da

## Pippi

Å, jo då

Men hørr nå på meg, slytt med det maset  
for når ikkje eg kan pluttifikasjon,  
då e det for at eg har fregnenase,  
og ikkje kan eg få de av meg med mosjon

Det vett jo kvert menneske at de så har  
fregner, kan ikkje lera seg pluttifikasjon

## Skolebarna

Feil, feil, feil, feil  
fregner og mosjon  
har ingenting å si  
for multiplikasjon.

## PIPPI

Jasså, ikkje det?

Men ein ting så eg har så lyst å prøva  
det e å lera dansa pluttifikasjon  
og hoppa rundt te fin musikk og øva  
men se, då trenge eg å ha ein grammofon.





### Frøken

Feil, feil, feil, feil  
dans og grammofon  
har ingen ting å si  
for multiplikasjon



### Pippi

Det va nå merkelig og, men nå har eg det.  
Vett dokker ka eg gjerna vil prøva,  
få lagt ein bil, ein sånn der pluttifikasjon,  
te slytt så vett eg ei så skulle kjøra,  
så det bar strage veien inn te op'rasjon.

### Skolebarna

Feil, feil, feil, feil,  
Det kan da ikke no'n.  
En bil er langt fra  
noen mulitplikasjon.



### Pippi

Men hørr nå på meg,  
slytt med det maset.  
Nå blåse eg i dokkers pluttifikasjon.  
Nå går eg hjem for eg har fregnenase  
og sette meg og sutre litt på udedo'n.  
Dokkers multiplikasjon  
e ein tullifikasjon,  
og eg bryr meg ei  
at eg e sant og sei  
ein dum person.



# Sterkeste unge i verden



**Pippi**

Sterkeste ungen i verden e eg  
tiddelipom

**Alle**

Åi

**Pippi**

og piddelidei

**Alle**

Nei

**Pippi**

Komme der någen og vil kappas med meg  
så seie eg bare: Stakkars deg  
det e best at du straks får fart på deg  
ellers så ska eg ta hardt på deg.  
Tiddelipom og piddelineg,  
sterkaste unge i verden e eg.

**Tommy og Annika**

Ingen kan måle krefter med deg  
tiddelipom og piddelidei  
ingen kan måle krefter med deg.

**Alle**

Tiddelipom og piddelidei,  
tiddelipom og piddelidei.  
Det er best at du straks får fart på deg,  
ellers så skal jeg ta hardt på deg.  
Tiddelipom og piddelidei,  
Sterkeste unge i verden er -  
Tiddelipiddeli, tiddelipiddeli,  
tiddelipiddeli - eg.

