

DRACULA



www.nordlandteater.no

NORDLAND TEATER

- skaper rot i nordnorsk virkelighet

KJÆRE PUBLIKUM

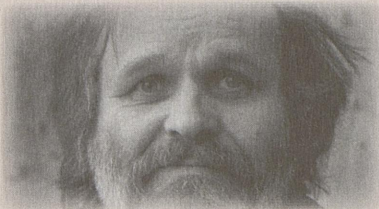
Hvis det finnes mer enn fire mennesker i hele verden som ikke har hørt om Dracula, ville jeg bli overrasket!

Historien om den transylvanske greven som etter holmgang med Vårherre, gjorde blodtapping til evighetsbeskeftigelse, fascinerer oss. Bram Stokers roman har vært dramatisert i utallige versjoner så vel for film som teater; og nå har den altså nådd oss!

Vi inviterer deg inn i Victoriatidens dunkle paranormalitet
- på eget ansvar.

Et velment råd; før du legger deg i kveld, hva med en liten kikk under senga...

Velkommen til grøsser!



Thor-Inge Gullvåg
Thor-Inge Gullvåg
Teatersjef



DRACULA

FRITT ETTER BRAM STOKERS ROMAN
DRAMATISERT AV GUDMUND GULLJORD

Stein Elvestad Vlad Tepes/Dracula/John Seward
Ida Løken Ilja/Willhelmina Murray/Lucy Westenraa
Gudmund Gulljord Jonathan Harker/Abraham Van Helsing

Regi Thor-Inge Gullvåg

Scenografi Stein Elvestad

Lysdesign Johan Haugen

Kostymer Kari-Britt Nilsen

Masker Sven Henriksen

Rekvisitter Gerd D. Larsen / Sissel Heien

Dukker Sissel Heien / Halgeir Sandvær / Kristian Winther

Lyddesign Trond Nedberg

Inspisient / produsent Wenche Bakken

Lydtekniker Jørgen Straumfors

Scenemester / smed Halgeir Sandvær

Snekker Harry Sørensen

Turnéplanlegger Isabella Flått

Markedskonsulent Kjersti M Berg

Markedsføring og informasjon Guro Store

Produksjonssjef Per Rasmussen

Musikk Edward Elgar og Richard Wagner

Premiere 5. november 2004, Småscena, Mo i Rana

Forestillingen varer 1 1/2 time. Ingen pause.

Fotografering med blitz og lydopptak i salongen er ikke tillatt.



ABRAHAM "BRAM" STOKER (1847 -1912)

Bram Stoker ble født i Clontarf i Irland, en kystlandsby ikke langt fra Dublin. Han tilbrakte sine første år sengeliggende på grunn av sykdom, men klarte å trene seg opp og gjorde det veldig bra innen idrett, særlig fotball, i studietiden. Etter at han avsluttet sine studier jobbet han som byråkrat. Han begynte å skrive teateranmeldelser for Evening Mail, en jobb han ikke tok betalt for, men som skulle bety mye for hans videre karriere. I 1876 skrev han en kritikk av Hamlet som Henry Irving spilte i. Han møtte skuespilleren, og et nært vennskap begynte. Irving ba ham om å jobbe administrativt for seg på Lyceum Theatre. Stoker tok i mot tilbudet og flyttet til London med sin kone Florence. Samme år, 1878, ga han ut sin første bok "The Duties of Clerks of Petty Sessions in Ireland". I 1890 begynte han å skrive på en vampyrroman. Da Stoker var i Whitby, kom han over ei bok der det feilaktig sto at dracula betyr djevel på valakisk. Det fikk Stoker til å gi sin roman navnet "Dracula", og ikke "The Un-Dead", som den i utgangspunktet skulle hete. Syv år senere ble boka gitt ut.

Stoker forgudet Irving, og da han døde i 1905 skal det ha gått så hardt inn på Stoker at han fikk slag. Hans siste roman "The Lair of the White Worm" ble gitt ut i 1911, ett år før han døde. Ti år senere kom "Nosferatu", den første filmen basert på "Dracula".

Slik kjenner du igjen en vampyr

Bram Stokers vampyrkarakteristikk:

Grev Dracula er i utgangspunktet udødelig, lever på menneskers blod, har styrken til tjue menn. Han kan forvandle seg til ulv eller flaggermus, og kan opptre i form av tåke og støv. Han har ikke noe speilbilde og kaster ikke skygge. Han har hypnotisk kraft over sine ofre og kan gjøre dem om til vampyrer.

Derimot har han visse begrensninger. Han kan ikke komme inn i et hjem uten at han er invitert. Han mister sine overnaturlige krefter i dagslys, og han må sove i jord fra hjemlandet. Han kan krysse vann bare ved flo og fjære. Hvitløk og hellige symboler (krusifiks, vievann og nattverdsbrød) frastøter ham. Han kan kun drepes ved at en trestake slås gjennom hjertet, eller at hode og kropp skilles.



Draculamyten

Hvordan begynte det?

Bram Stoker fant ikke opp vampyren. Den forekommer i fortellinger og legender i mange kulturer langt tilbake i tid. Interessen for vampyrer i den engelskspråklige verden kan spores tilbake til 1732 da ordet "vampyre" forekommer for første gang. Anledningen var at det strømmet inn dokumenterte rapporter om vampyrobservasjoner i Sentral- og Øst-Europa som ble gjengitt i britisk presse.

Hva med Transylvania?

For mange i vesten har denne regionen blitt synonymt med Dracula og vampyrer - til stor forundring for folk som bor der. Stoker skulle i utgangspunktet la sin vampyr komme fra Østerrike, men mens han drev research kom han over en artikkel som het "Transylvansk overtro". Artikkelen refererte blant annet til troen på vampyrer i den delen av Øst-Europa, og dermed endret han opprinnelsesstedet til Transylvania (Latin: landet bortenfor skogen).

Vlad III (1431-1476), fyrste av Valakia (del av Balkan).

Fyrst Vlad fikk tilnavnet Dracula, dragens sønn, av sine undersotter fordi hans far var leder av den hemmelige kristne drageordenen. Under krigen mot de vantro ottomanerne førte fyrst Vlad sitt folk til seier. For å skremme okkupasjonshæren ut av Valakia, kuttet han hodene av alle sine falne motstandere og spidde dem på staker, som han satte rundt hele borgen sin til skrekk og advarsel. Tyrkerne kalte ham derfor Tepes, spidderen. Vlads torturmetoder inkluderte flåing, kastrering og koking, men for rumenerne er han heltens som stoppet de barbariske tyrkerne.



Turnérute og billettsalg

- 5.11. Mo i Rana - Servicetorg 75 14 50 02 / Kinoen 75 14 60 50
6.11. Mo i Rana - Servicetorg 75 14 50 02 / Kinoen 75 14 60 50
10.11. Terråk - Kommunen 75 03 25 00
11.11. Sømna - Servicekontor 75 01 50 00
12.11. Brønnøysund - Kurbadet 75 02 23 32
13.11. Vega - Kommunen 75 03 58 00
14.11. Hattfjelldal - Kommunen 75 18 48 00
16.11. Mosjøen - Kurbadet 75 17 26 55
17.11. Sandnessjøen - Kommunen 75 07 54 80/82
18.11. Herøy - Kulturetaten 75 06 80 70/72
19.11. Leirfjord - Kommunen 75 07 40 00
20.11. Nesna - Kommunen 75 06 70 00
22.11. Rødøy - Kulturkontoret 75 09 80 08
23.11. Glomfjord - Servicetorg 75 72 15 00
24.11. Misvær - Kommunen 75 53 90 00
25.11. Rognan - Kulturkontoret 75 68 22 90
26.11. Fauske - Kommunen 75 60 06 00 / Kinoen 75 60 06 45
28.11. Bodø - Kulturhuset 75 54 90 10
29.11. Straumen - Husflidsenteret 75 69 74 18

Vil du bli teatervenn?

Kontakt oss via våre hjemmesider www.nordlandteater.no,
send oss en e-post: marked@nordlandteater.no,
eller ring oss på telefon 75 13 48 48

Utgitt av Nordland Teater

Ansvarlig redaktør Thor-Inge Gullvåg

Redaksjon Guro Store, Gudmund Gulljord og Kjersti M Berg

Kilde Elizabeth Miller

Foto Malin Arnesson

Grafisk form GBR

Trykk Xpresstrykk

Opplag 3000

www.nordlandteater.no

NORDLAND TEATER

- skaper rot i nordnorsk virkelighet

"Det blir ikke hull i en tann som er røn...."



ADVARSEL-

stokke tannhelseklinikk
gir farlig god service

Tennene
Er Levert Av



STOKKE
TANNHELSEKLINIKK AS