

A ONE WOMAN PERFORMANCE

JOAN OF ARC

VISION THROUGH FIRE

En «one woman»-forestilling formet av
JUNI DAHR OG JOHN MORROW
Spilt av Juni Dahr og instruert av John Morrow

JOAN OF ARC



Joan of Arc – Jeanne d'Arc – ble født under Hundreårskrigen mellom England og Frankrike. 13 år gammel begynte hun å høre stemmer, som hun mente kalte henne til en stor oppgave: Å hjelpe Charles VII til å bli kronet som konge i Frankrike. Disse stemmene skulle komme til å lede henne gjennom resten av hennes korte liv.

Hey!

*What an honour to the feminine sex!
How God loves it.*

*It appeals!
You Joan, born at the right time,
praised be he who created you.*

*Before her run the fleeing enemies.
None can stand up against her.
She is doing this,
while many eyes are watching.*

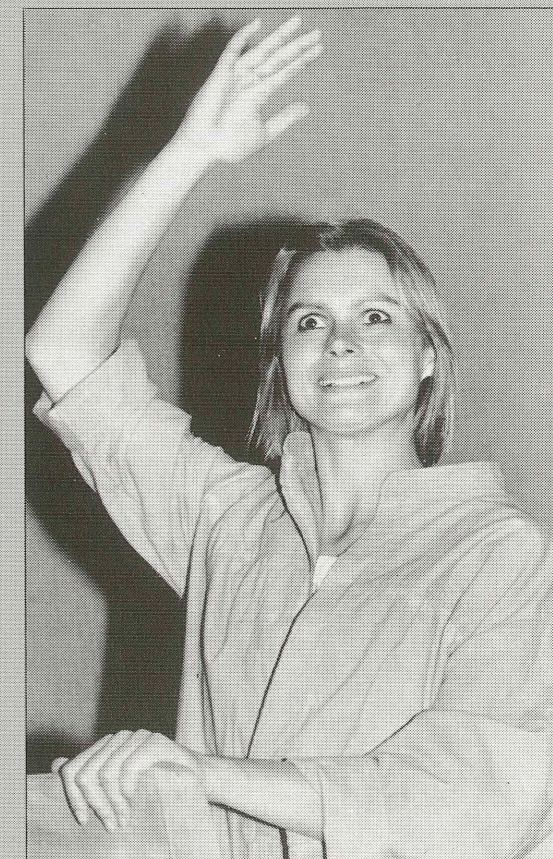
*Don't you understand, you blind race.
That God has here, guided the hand.*

Christine de Pisan, 1430

Jeanne d'Arc taler til oss også i dag. Hennes liv er en utfordring til oss alle. Dette er et drama om den absolutte lidenskap. Om en kvinne som er så trofast mot sitt eget brennende budskap at hun ofrer alt for det hun tror på. Forestillingen, "Joan of Arc – Vision Through Fire", er basert på originale tekster og på Joan of Arcs egne ord fra rettsdokumentene. Hun ble anklaget for hekseri og blasfemi og dømt til døden på bålet i 1431.

"Joan of Arc – Vision Through Fire" hadde premiere på Pipeline Theatre i Los Angeles i januar 1988. I mars ble forestillingen spilt i St. Marcs Church i New York, og den har også gjestet Seattle.

Forestillingen «Joan of Arce – Vision Through Fire» får Norgespremiere under Festspillene i Bergen 1988. Forestillingen er blitt meget godt mottatt i USA.



Juni Dahr har vært knyttet til Den Nationale Scene i Bergen i ti år, hvor hun har spilt Shakespeare, Ibsen og Chekov, såvel som nyere norsk dramatik. Hun har også vært med i flere norske filmer, blant andre "Blackout".

Instruktøren John Morrow har arbeidet i New Yorks avant-garde-teater i mange år. Hans skuespill har vært fremført på The Museum of Modern Art Space i New York og han har vært knyttet til La Mama og Theater Genesis off-Broadway.

Ida Heidel har studert komposisjon og musikk i Paris og har skapt fløytetonene som følger "Joan of Arc – Vision Through Fire".

A treize ans la jeune paysanne française Jeanne commença à "entendre des voix". C'était en 1426 et il y avait la guerre entre l'Angleterre et la France.

Elle pensa que les voix l'appelaient à une vocation élevée.

Tondue, habillée en homme elle devint général des armées à 16 ans et se battit pour mettre Charles VII sur le trône français.

Deux ans plus tard elle combattit pour sa vie dans un procès où elle était attaquée comme sorcière et hérétique.

En 1431 elle fut brûlée au bûcher.



Jeanne d'Arc a été interprétée et analysée. Elle a été considérée comme une sainte, comme une héroïne.

Elle a inspiré aux hommes des pièces de théâtre et des films.

En 1430, après la bataille d'Orléans, un poète français écrivit d'elle: "Quel honneur pour le sexe féminin!".

Aujourd'hui, "JOAN OF ARC - VISION THROUGH FIRE" est un spectacle inspiré de la passion féminine.

Else Sander.



Photo Kirstine Theilgaard

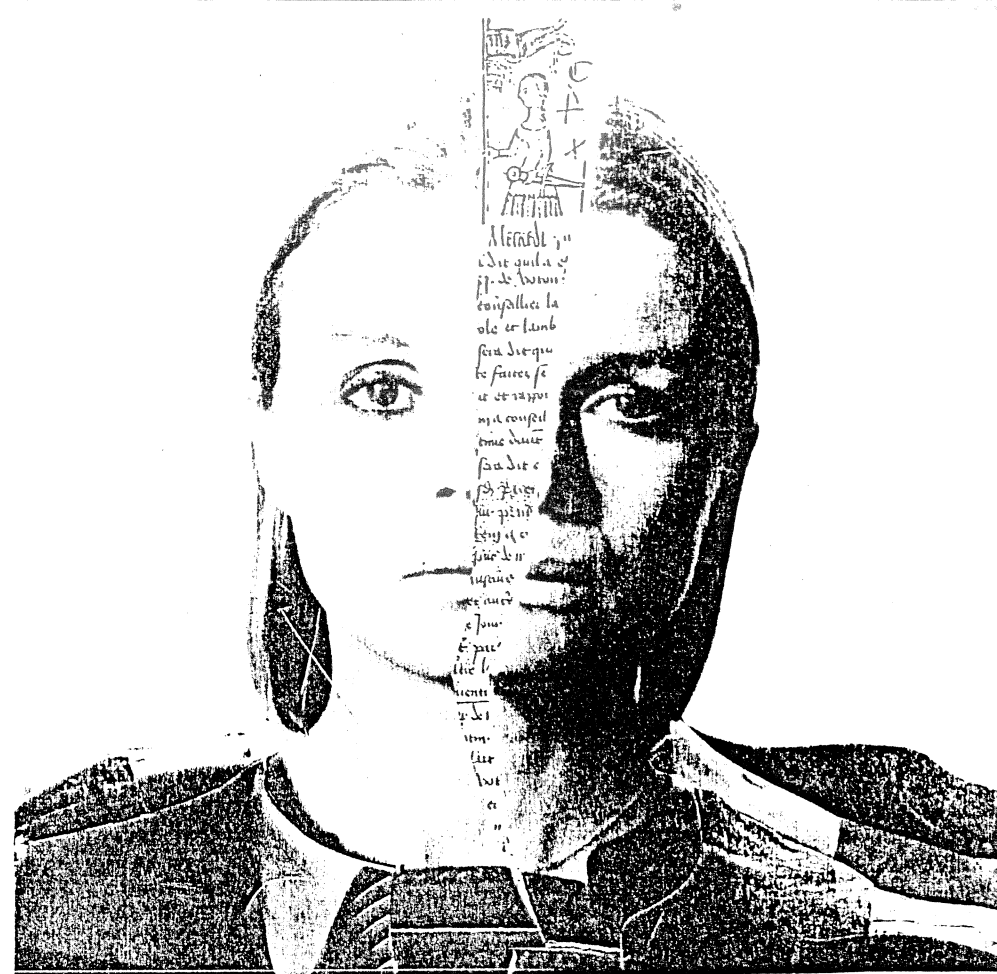
L'actrice norvégienne JUNI DAHR a joué Shakespeare, Ibsen et Tjekov sur la scène nationale à Bergen. Elle a aussi joué du théâtre moderne et a participé à plusieurs films.

Sa one - woman - performance sur Jeanne d'Arc débuta à Los Angeles en janvier 1988. Plût tard la pièce était présentée a Oslo, Copenhague et dernièrement à la maison d'Organisation des Nations Unies à New York.

La metteur en scène américain JOHN MORROW a travaillé, pendant de nombreuses années, au théâtre avantgarde á New York. Il a collaboré, entr'autres, à La Mama, et ses spectacles ont été joués au Museum of Modern Art Space à New York.

Joueur de flûte traversière, née aux Etats-Unis, CHRIS POOLE a reçu son éducation à Boston. Elle vit depuis des années au Danemark où elle a joué dans des orchestres comme Nana Banana, Lilith, Krustalkvintetten et Ishtar. Elle a collaboré à plusieurs disques et a donné de nombreux concerts solo à toute a Scandinavie.

Traduction Anne Marie Tetevide.



JOAN OF ARC

VISION THROUGH FIRE

A ONE WOMAN PERFORMANCE

CREATED BY JUNI DAHR & JOHN MORROW

MUSIC BY chris poole