

DNS DEN
NATIONALE
SCENE

LENIS BLIKK



KJÆRE PUBLIKUM

I 1984 møtest to kollegaer i ein injurierettssak. Den legendariske filmskaparen Leni Riefenstahl har eit tydeleg ærendet som skulda part. Ho vil kneble alle røyster som vil knytte henne til Hitlers propaganda. Ho ynskjer å reinvaske karrieren. I løpet av rettssaka vert hennar nemesis, Nina Gladitz, stoppa i sine forsøk på å stille henne til ansvar for medverknad i brot mot romfolk i konsentrasjonsleirar. Resultatet vert knusande for Gladitz sin karriere.

Riefenstahl på si side held fram med sitt arbeid og står ved sin død i ein alder av 101 år med eit ruvende livsverk å sjå tilbake til. Ho er breitt anerkjent som ein fornyar av filmspråk og verkemiddel. Som pioner står hennar renommé likevel i ein markant skugge. Det var nazistregimet som finansierte hennar kunstnarlege handlingsrom. Og det same regimet vann fram i folket sine hjarte i kraft av Lenis forførande forteljarkunst.

I Marius Leknes Snekkevåg sin nye scenetekst møtes dei to kollegaene i eit oppgjersrom. Kan Leni, med det formidabelt talentfulle blikket, forsvare korleis ho forvalta dei kunstnarlege gåvene sine? Kva skuldar ein kunstnar til tida ein lever i?

«Lenis blikk» er ein del av eit haustrepertoar der vi reiser spørsmål om kunsten si rolle og kraft. Eg håpar du får ei god teateroppleving hos oss. Og eg håpar du går herifrå med lyst til å diskutere vidare.



Solrun Toft Iversen,
teatersjef

LENIS BLIKK

– eller kunsten å trippe på åpenbaringens dørstokk

av Marius Leknes Snekkevåg

Leni Riefenstahl: Kjersti Elvik

Nina Gladitz: Katrine Dale

Regissør: Audny Chris Holsen

Scenograf og kostymedesigner: Lise Christensen

Lysdesigner: Anne E. Bergendahl

Dramaturg: Lillian Bikset

Inspisient: Unni Engan

Rekvisitør: Espen Røen

Kostymeansvarlig: Martha Irene Flæslund

Lydtekniker: Daniel Tveit

Maskør: John Einar Hagen

Sufflør: Birte Valkyrje Rolland / Helene Kragh Fosse

Urpremiere 9. september 2023, Lille Scene

Varighet: ca 1 time og 10 min (ingen pause)

Forlag: Teaterforlaget Songbird AS

Kilder:

- *Leni Riefenstahl - A memoir av Leni Riefenstahl*
- *Leni - The life and work of Leni Riefenstahl av Steven Bach*
- *Burying Leni Riefenstahl av Kate Connolly (Publisert i The Guardian 09.12.21)*
- *Fascinating Fascism av Susan Sontag*
- *The wonderful, horrible life of Leni Riefenstahl» dokumentarfilm av Ray Müller*



GJENNOM HISTORIENS LINSE

For tiden går storfilmen Oppenheimer på kino. En historie fortalt av menn med menn. Så kan det sies – vel det er jo riktig, det var jo sånn det var.

Lenis blikk bringer to historiske kvinner sammen. Vi ser på hun som iscenesatte Hitler for massene, hun som brakte hans appell og naziideologien ut, hun som laget imaget til det tyske folket, hun som løftet ham frem som en stor frigjører og helt. Samtidig iscenesatte hun seg selv: Hun var Leni Riefensthal.

Leni vil påstå at det var mer eller mindre tilfeldig at hun laget propagandafilmene for Hitler, men samtidig si, ja det var meg og jeg hadde full kunstnerisk frihet. Hva er det egentlig jeg skal ha gjort meg skyldig i? Å lage prisbelønte og nytenkende filmer? Å være den eneste kvinnelige filmskaper av viktighet?

Leni er en problematisk skikkelse.

Sleip som f###n.

Glad i å gå etter dem som sådde tvil om historien hennes.

Gjennom dokumentaristen Nina Gladitz, som brukte livsverket sitt på å nagle henne fast og rive henne ned, får vi motstemmene. Vi leter etter spørsmål som:

Har du et ansvar for hvordan du forteller historier?

Har du et ansvar for hvilke historier du forteller?

Dette er ikke spørsmål som angår kunstneren, dette er spørsmål som angår alle simpelthen fordi vi er mennesker.

Marius og jeg gir oss i kast med de samme spørsmålene igjen og igjen. Nå for tredje gang med utgangspunkt i andre verdenskrig.

Fra før har vi laget Heddanominerte Rabinowitz – om den polsk-jødisk-norske gründeren.

Og Jeg vil vaske verden ren – om Quislings spinndoktor.

Gjennom historiens linse kan vi se verden av i dag.

Audny Chris Holsen,
regissør





Den Nationale Scene, Pb 78, Sentrum, 5803 Bergen, tlf: 55 54 97 00
Billetter: dns.no, tlf: 55 60 70 80, dns@dns.no
Ansvarlig redaktør: Solrun Toft Iversen
Foto: Sebastian Dalseide
Trykk: Molvik Grafisk AS | Med forbehold om endringer og trykkfeil