



# OG SÅ KOM FYREN

Et skranglete kjøkkenmøbel ruller inn på scenen. En komfyr på hjul som litt etter litt viser seg å være både original og velutstyrt: Innlagt dusj, telefon, parasoll og egen pipe! Denne verden tilhører den naive klovn. Hun utfører sitt hverdagslige frokostrituale: Komfyren varmes, kaffen forberedes...

Umerkelig begynner ting å skje. Kaffe-kopper forsvinner, poteter blir til gulerøtter, dører lukker seg av seg selv, stekeplater hopper - hele komfyren koker, går amok! Noe eller noen har tatt bolig i komfyren, eller er det komfyren selv som har blitt levende? Eller drømmer hun? Kanskje er det bare i hennes egen fantasi at alt dette merkelige skjer?

Drøm eller virkelighet - for forestillingens hovedperson er det virkelig! Hun må kjempe en hard kamp mot den skumle fyren som bor i komfyren. En kamp full av spenning og magi. Og heldigvis - som i alle eventyr ender også denne historien slik vi helst vil: Det går bra til slutt!

Og så kom fyren er en av Cirka Teaters eldste produksjoner. Den er spilt i de fleste av landets fylker, og har representert Norge ved flere internasjonale teaterfestivaler. I løpet av 1991 ble forestillingen bearbeidet og tatt inn på repertoaret på nytt. Fortsatt er det stor etterspørsel etter Og så kom fyren, som helt uten ord skildrer en historie full av morsomme overraskelser og merkverdigheter.

Idé/manus/instruksjon: Anne Marit Sæther

Scenografi/skulptur: Gilles Berger

Skuespillere: Anne Marit Sæther og Gilles Berger (Martin Høgberg og Gilles Berger)

