

TEATER VIDEO FESTIVAL BERGEN 1989

6.-15. september
kl. 16.00-19.00

Hordaland Kunstnersentrum
Klosteret 17

*Videoproduksjoner og -dokumenta-
sjoner med utgangspunkt i teater,
dans og Performance Art fra USA og
Europa i tidsperioden 1978-1989.
2-4 produksjoner hver dag.*

*Et bredt utvalg av de beste teater- og
danseproduksjoner fra disse 11
årene.*

Bergen Internasjonale Teaterfestival
1989 er støttet av:
Kultur- og Vitenskapsdepartementet
Bergen Kommune, kulturavdelingen
Hordaland Fylkeskommune
Fond for utøvende kunstnere
Norsk Kassettagiftsfond
Utenriksdepartementet
Det Nyttige Selskap
Bjørneseths fond

Takk til vår hovedsamarbeidspartner
Reso Hotel Norge

Forsalg: Den Nationale Scene fra 16. august
Moderasjonspriser for studenter, pensionister
og trygdede (må legitimeres)
For forhåndsbestilling og informasjon kontakt
BIT på tlf. (05) 32 93 28
For ytterligere informasjon om program og
produksjoner se programkatalogen for
festivalen

Bergen Internasjonale Teaterfestival
Nygårdsgaten 55, 5008 Bergen

Brosjyren er gitt av Tom Rasmussen (layout og design)
Gjerts Selteri AS og Havel AS

PERFORMANCE SYMPOSIUM BERGEN 1989

11.-13. september

Teatervitenskaplig Institutt
Universitetet i Bergen
Villaveien 5

*Foredrag av forskere, utøvende kunst-
nere og organisatorer fra Vest-Tysk-
land, Belgia, Danmark, Sverige og
Norge.*

*En overordnet målsetning for sym-
posiet er å avklare forholdet mellom
teaterkunst og Performance Art.
Alle foredrag etterfølges av diskusjo-
ner.*

Det er på Norge det skjer

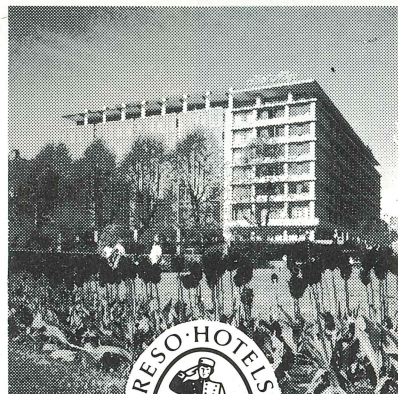
Teaterfestival eller andre kulturbegivenheter, - når det skjer noe
i Bergen, skjer det også på Hotel Norge.

Det er her folk møtes, og her bor du godt midt i begivenhetenes
sentrum.

Restaurantene byr på utsøkt mat og drikke i forskjellige miljøer.
Du kan lytte til god musikk i Koggen Pianobar eller hygge deg på
den pulserende Balkongen. Vil du svinge deg, er nattklubben
Pandora dansbar til langt på natt.

De elegante rommene er til å trives i, og i helsesenterets
svømmebasseng kan du ta en forfriskende dukkert når du vil.

Fristende? Vi ønsker deg velkommen.



HOTEL NORGE

Ole Bulls Plass 4 - 5001 Bergen
Telefon 05-21 01 00
Bordbestilling telefon 05-21 02 10

ALF GUNDERSEN AS - AG PLUS

Så vakker blir De også

*når De lærer å understreke Deres types egenart på en slik
måte at De blir en personlighet. Bare de aller færreste har
fått skjønnhet i vuggегave. Men de aller fleste kan bli
vakre ved å ofre noen minutter hver dag. Det er to ting
som skal til: De må lære å finne Dem selv, dvs. Deres
egen type, og De må lære å bruke de rette midler til å
gjennomføre typen.*



BERGEN INTERNASJONALE
TEATERFESTIVAL
1.-15. SEPTEMBER

T H E A T R E D U R A D E A U

frankrike

Tid: 1., 2., 3. september kl. 20.00
Sted: Trikkehallen, Møhlenpris,
Thormøhlensgt. 23
Bill: Kr. 90,-/70,- (moderasjon)

«Jeu de Fausb» - et visuelt spill om Faust-myten, slik vi kjenner den fra Goethe og Marlow. Om fjorårets gjestespill av Théâtre du Radeau: «Teatermagi på sitt beste»

Jan Nyberg, Bergens Tidende
«Den mest spennende teaterforestilling jeg har sett de siste årene»

Tom Remlov, teatersjef, DNS
Forestillingen er støttet av Centre Culturel Française og Association Française l'action artistique.



T R A N S F O R M T H E A T E R B E R L I N

vest-tyskland

Tid: 5., 6., 7. september kl. 20.00
Sted: Teatret Lyder Sagen,
Lyder Sagensgt. 17
Bill: Kr. 90,-/70,- (moderasjon)

«Explosion of a Memory» - en scenisk kommentar til August Strindbergs «Spöksönanen» og Heiner Müllers «Bildbeschreibung».

Transformtheaters forestilling er fylt av surrealistiske, mareritt-lignende bilder, som formidles av skuespillere, en danser og en skilpadde.

«...en av de mest sentrale gruppene i Vest-Berlins alternative teatermiljø»

Knut Ove Arntzen, I. amanuensis,
Teatervitenskapelig institutt, UiB
Forestillingen er støttet av Senatet i Berlin.



B A K - T R U P P E N

norge

Tid: 10. september kl. 21.00
11. september kl. 18.00 og 21.00
Sted: Bankettsalen, Hotel Norge
Bill: Kr. 80,-/60,- (moderasjon)

«Germania Tod in Berlin» - BAK-truppens egen bearbeidelse av Heiner Müller, en av nåtidens viktigste og mest krevende dramatikere. Hans «Germania Tod in Berlin» blir, i BAK-truppens bearbeidelse, en suite av bilder, situasjoner og scener knyttet til prøyssisk og moderne tysk historie. «BAK-truppens beste resultat så langt innenfor visuell dramaturgi»

Knut Ove Arntzen, I. amanuensis,
Teatervitenskapelig institutt, UiB
Heiner Müller for første gang på norsk!



M E R C E D E S

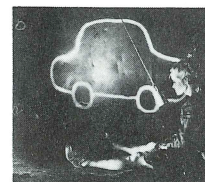
norge

Tid: 10. september kl. 18.00 og 22.00
11. september kl. 22.00
Sted: Teatret Lyder Sagen,
Lyder Sagensgt. 17
Bill: Kr. 80,-/60,- (moderasjon)

«Mercedes» - en teatertekst av Thomas Brasch, som problematiserer tysk etterkrigstid. Norsk oversettelse ved Ingrid Lønnebotn, konsept og regit ved Kai Johnsen.

«Tekstens oppbygning fordrer visuell nyttenkning, noe regissører og skuespillere har gått inn på og løser med teknisk dyktighet og presisjon»

Tone Avenstroup, Bergens Arbeiderblad



M I C H A E L L A U B / R E M O T E C O N T R O L P R O D .

sverige

Tid: 12., 13., 14. september kl. 21.00
Sted: Trikkehallen, Møhlenpris,
Thormøhlensgt. 23
Bill: Kr. 90,-/70,- (moderasjon)

«Rewind Song» - en visuell forestilling med fragmentariske bruddstykker fra livet, hvor bildet og musikken er det grunnleggende.

«Vad som kan sägas om föreställningen är att Micheal Laub, nu tillsammans med kompositören Larry Steinbachek från Bronski Beat, har gjort en fascinerande föreställning. Hans bästa hittills»

Ulla-Britt Edberg, Svenska Dagbladet
Forestillingen er støttet av Svenska Institutet Stiftelsen og Svenska Kulturrådet.



R I S S D A N S E K O M P A N I

norge

Tid: 13., 14., 15. september kl. 19.00
Sted: Se programkatalog/
avisannonser
Bill: Kr. 80,-/60,- (moderasjon)

«Duell» - en ren danseforestilling med koreografi og musikk av Denis de Visscher, som har sin utdannelse bl.a. fra den prestisjetunge Merce Cunningham Dance School.

Forholdet mellom mann/kvinne er motivet for forestillingen.

«...kraftfullt, konsentrert, presist og teknisk avansert dans en sterk opplevelse»

Ase Løuset Glad, Bergens Tidende

