

CIRKA TEATER

Split Second

Produced by
Cirkateater
Distribution





Split Second

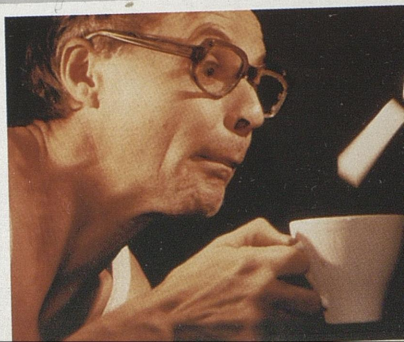
er fysisk teater i

møte med figurteater av stort format. Vi møter Hector, en liten mann som har skapt seg sin egen verden der opplevelsen av tid etterhvert har tatt all plass. I et absurd forsøk på å perfektionere og kontrollere hverdagen i forhold til det ideelle tids skjema, snubler han inn i et konfronterende møte med tiden.

Tiden begynner å leve sitt eget liv. Hector faller ned mellom minutter og sekunder, sendes ut i det vektløse rom hvor tid ikke

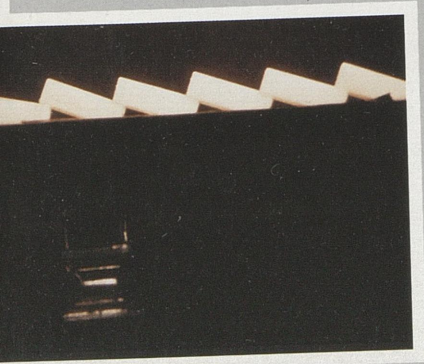
finnes, blir trukket inn i kroppens sydende univers, ut i den uendelige farts sfære. I et evighetens sekund opplever Hector tidens univers.

I forestillingen SPLIT SECOND møter vi scenograf og skuespiller Gilles Berger. Dette er hans soloforestilling i dobbel forstand. Alle som opplevde Cirka Teaters siste produksjon



Poste Restante, sitter igjen med bilder fra Gilles' figurverden. Den spektakulære opplevelsen som bærer i seg sirkuskunstens gjøglernummer og fysiske utfordringer er inspirasjon også i SPLIT SECOND.

Gilles' oppfinnelser er denne gangen skapt for den intime scene. I Cirka Teater blir forestillingene til i en kollektiv arbeidsprosess.



SPLIT SECOND har funnet sitt endelige uttrykk gjennom dynamiske dialoger der alle involverte kunstnere har bidratt med sterkt og uforbeholdent engasjement.

SPLIT SECOND er en billdreise uten ord, der prosjeksjoner av video, musikk og figurer blir sterke medspillere til skuespillerens fysiske språk.

Forestillingen er støttet av:

Trondheim kommune
Sør Trøndelag Fylke
Fond for utøvende kunstnere
& Norsk Kulturfond



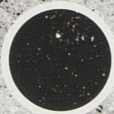
CIRKA TEATER ble

etablert i 1984 og feirer
med forestillingen "Split

Second" sin 15-årige fartstid
som profesjonell teatergruppe i
Norge. Teateret har tre faste
medlemmer og engasjerer medar-
beidere på prosjektbasis. Cirka
Teater har i de siste årene

gjort seg bemer-
ket med store,
visuelle pro-
duksjoner, og
mottok i 1997

tre priser for forestillingen
"Poste Restante".



CIRKA TEATER

Nedre allé 9

N-7030 Trondheim

Tel: +47 73530733

Fax: +47 73530844

cirka.teater@online.no

Idé : Cirka Teater

06-09021

Manus : Cirka Teater i samarbeid med
Espen Dekko & Torbjørn Skårild

Skuespiller : Gilles Berger

Instruktør : Espen Dekko

Scenograf : Gilles Berger

Komponist : Martin Smidt

Videofoto/redigering : Torbjørn Skårild

Videofotograf : Thomas Flor

Figurfører/tekniker : Thor Uglum / Dag Nygaard

Lys/lyd tekniker : Morten Markussen

Produsent : Jorunn Dugstad

Regiassistent : Anne Marit Sæther

Rekvisitør/kostyme : Solveig Nygaard

Plakat/program : Torbjørn Skårild

Foto, plakat/program : Aage Asphaug

Studiomusikere :

Sampling/perkusjon/keyboards : Martin Smidt

Tenorsaxofon : Bjørn Ole Solberg

Trekkspill : Knut Haseth

Sopran : Kristina Olsen Smidt

Takk til Jan Hollås og Stig Wigum for
hjelp og gode råd.

Skuespiller og scenograf - GILLES BERGER (1957) Frankrike. Utdannet møbeldesigner og skulptør fra Ecole des beaux arts de Nancy og skuespiller fra Conservatoire National des Arts du mime et du Cirque - Paris. Gilles Berger kom til Norge i 1984 der han etablerte Cirka Teater sammen med Anne Marit Sæther. Han har vært skuespiller og scenograf for 15 produksjoner for denne gruppen.



Scenesetter - ESPEN DEKKO (1968) er utdannet dukkespiller fra Riksteaterets skole. Han var med å etablere teater Figur i 1990. Arbeider som skuespiller og dukkespiller. Regissør for flere

• • •
Depotbiblioteket



06sd 09 021

og komponist. Han har tidligere komponert scenemusikk for Cirka Teater og Petrusjka Teater, Nidarosdomens Kirkespill og Olavsfestdagene.

Videoprodusent - TORBJØRN SKÅRILD (1964) er utdannet ved Kunstakademiet i Trondheim og Düsseldorf. Prisbelønt på internasjonale kortfilmfestivaler i Hamburg, Odense og Grimstad.