

STATENS TEATERSKOLE INSTRUKTØRLINJEN
AVGANSKLASSEN 1984/85

"GLASSMENASJERIET"

av

TENNESSEE WILLIAMS

Oversatt av : Bjørn Sæther/Lennart Lagervall.

Bearbeidet av: Harry Guttormsen.

De som er med:

AMANDA WINGFIELD-----	Kari Simonsen
LAURA WINGFIELD-----	Minken Fosheim
TOM WINGFIELD-----	Øivin Bang Berven
JIM O'CONNOR-----	Trond Birkedal
INSTRUKTØR-----	HARRY GUTTORMSEN
VEILEDER-----	Sven Henning
SCENOGRAFI-----	Siri Langdalen
KOSTYMER-----	Sunniva Sparre (SHKS)
LYS-----	Antony Wittaker
REKVISITØR-----	Torun Lian
INSPISIENT/LYD-----	Arild Yttri
SUFFLØR-----	Eline Lindhjem
SMINKE-----	Mikkel Stølen

Spilletid: ca. 1 time 45 min. inkl. 10 min. pause.

Spilledager : 24.-29. okt. 1984.

Kort om den sosiale og kulturelle bakgrunn
for forestillingen.

1920

- Uhemmet tro på fremtidens muligheter (Prosperity).
- Fantastisk økonomisk oppsving, og industriell vekst.
- Stor byggevirksomhet i byene.
- Mekanisering av landbruket (dårlig lønnsomhet).
- Flukt av eiendomsløse bønder mot byene/industrien.
- Bilen gjorde det mulig for middelklassen å flytte ut til forstedene.
- Bybebyggelsen befolket av et stadig stigende antall arbeidere.

DET STORE KRAKKET -29 (Oktober)

1930

- Massekonkurser, aksjene halvert i verdi.
- Tilstrømmingen til byene fortsetter.
- Massearbeidsløshet, slum og sosial nød.
- Chicago -32: hver annen arbeider uten arbeid.
- Pennsylvania: 90% av barna underernærte.
- Total mangel på "sosialt sikkerhetsnett" overlot de fattige til privat veldedighet (eks. melkefond).
- Moralsk opprustning: religiøs frelse, ikke politisk.
- "New Deal", Roosevelt, "arbeid til alle".
- Sosiale reformer, som varierte sterkt i oppfølging, og hadde svært kortsiktig virkning.
- Ny nedskjæring i statlige utgifter.
- Antallet arbeidsledige stiger nok en gang.
- Ellevill depresjonsunderholdning, oppsving for radio, kino og tegneserier.
- Utbruddet av annen verdenskrig redder USA fra en ny fallitt.