



STØV

Nasjonale bibliotek
bibliotek

CIRKA TEATER

NEDRE ALLE 9 – 7000 TRONDHEIM – NORGE – TLF. (07) 52 46 51

«STØV»

en kroppsmenuett for tre aktører og tre støvsugere en serie fysiske bilder

Arbeidsmetode

«STØV» er Cirka Teaters 4. produksjon, og på lik linje med de foregående produksjoner, er dette en forestilling der alt materiale/alle ideer er hentet fra gruppens egne medlemmer. Alle medlemmer har lang bakgrunn fra teaterskoler i utlandet, skoler der det fysiske uttrykket/mime står som sentralt i undervisningen. I vår arbeidsform denne gang er vi mer opptatt av det fysiske, ekspressive bildet som oppstår, enn en ferdig skrevet og fastlagt historie. Det eneste utgangspunkt er tre skuespillere og et objekt: støvsugeren. Gjennom improvisasjoner nærmer vi oss objektet som motspiller,- skuespillernes uttrykk, innlevelse og fantasi forvandler og omformer objektet. Det blir tillagt nye egenskaper og får andre muligheter enn det opprinnelige. Impulser sendes ut og oppleves på forskjellige måter. Gjennom de fysiske bildene åpner vi for assosiasjoner, og på grunnlag av disse bygges forestillingen.

Tema:

Kjappe, humoristiske sekvenser full av spontane påfunn, flettet inn i en historie om menneskets absurde, dramatiske og til tider uforståelige verden:

Dette å leve med kjennskap til giftige gasser og livsfarlige stråler, alvor for stort og uhyggelig til å forstå....

samtidig som sanseapparatet mottar lys og luft og farger, noen ganger for sterkt til å fatte.

Det handler også om den tiden vi levde av å leke.

Det var mens vi lekte av vi første gang oppdaget hvilke krefter vi hadde inni oss. Noe drev oss alltid til å gå lengre og lengre,-

vi ville ha det intense og elleville,-

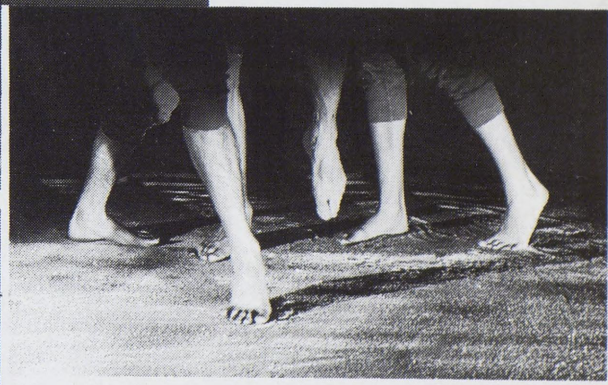
vi var tiltrukket av det som overveldig oss,

kjente trangen til å dominere, bestemme, ha makt.

Kjente hvor berusende det var å være slem,

kjente syrlig skadefryd og beisk sadisme.

Vi ville slett ikke stoppe mens leken var god. Vi ville helt dit hvor den gispende og bleke skrekken avslørte at leken ikke lengre var lek.



06-11784 CIRKA TEATER

ble etablert i 1984 og har idag fast

Depotbiblioteket



06sd 11 784

ANNE MARIE SÆTHER

1981 – 82: Ecole Internationale de mimes
Marcel Marceau.

1982 – 84: Conservatoire National de
Ecole Au Carre.

GILLES BERGER

1976 – 79: Ecole Beaux Arts, Nancy. (Interiør/dekor/skulptur)

1982 – 84: Conservatoire National des Arts du Cirque et du Mime,
Ecole Au Carre.

KARSTEIN SOLLI

1983 – 84: Jaques Lecoq, Ecole du Mime et du Theatre.

1984 – 85: Desmond Jones, School of Mime.

1985 – 86: Den Statlige Teaterskole i Amsterdam, Mimeavd.

Lydmontasje: STEINAR HØYEM

Foto: GILLES BERGER/YNGVE SÆTHER

Scenografi: GILLES BERGER

Tidligere produksjoner:

1984: «FUGLESKREMSELET»

1985: «OG SÅ KOM FYREN I» (gateteater)

1985: «OG SÅ KOM FYREN II»

1986: «STØV» (gateteater)

Kurs:

Cirka Teater gir kurs i mime/kroppsuttrykk.

For nærmere opplysning kontakt:

CIRKA TEATER, Nedre Alle 9, 7000 Trondheim, tlf.: (07) 52 46 51.