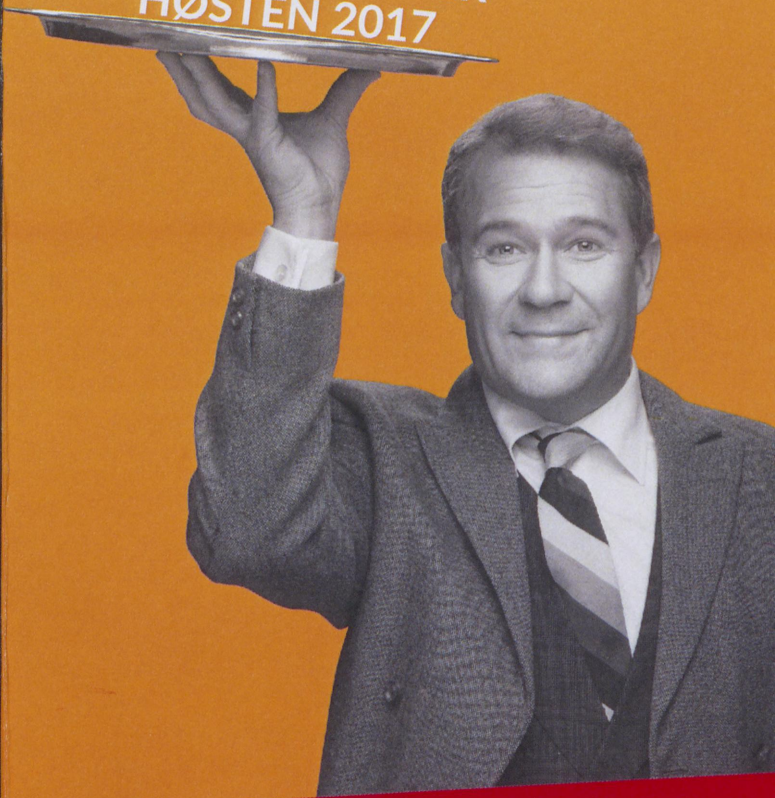
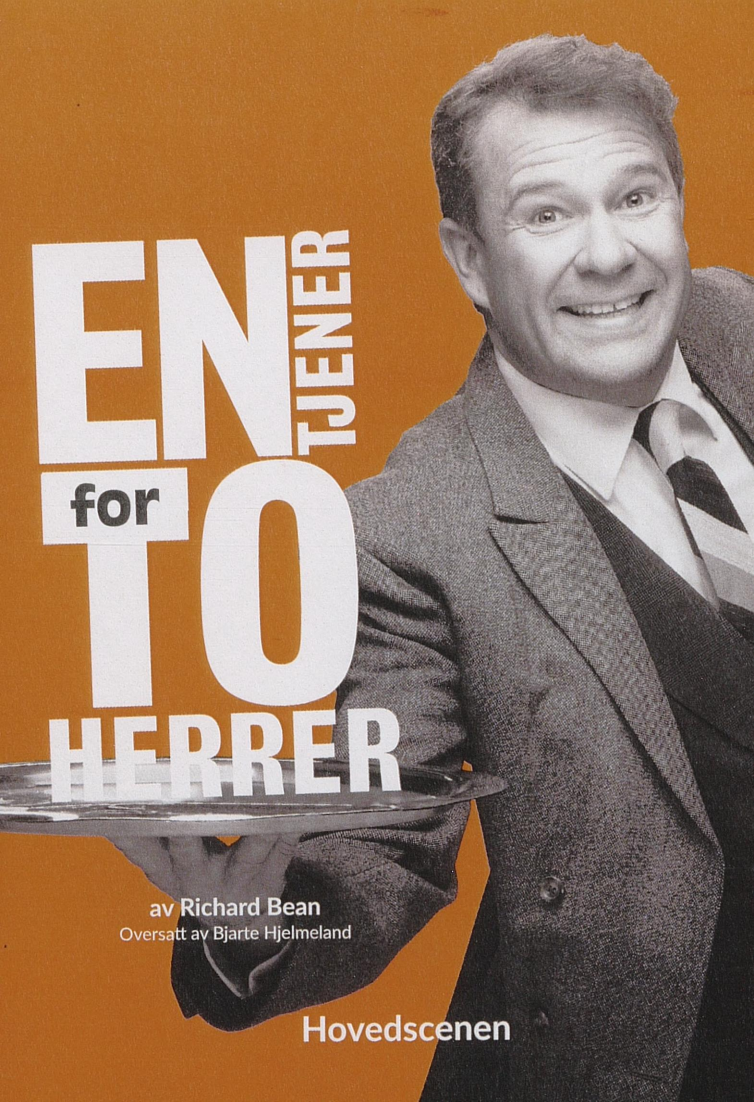


OSLO NYE TEATER
HØSTEN 2017



HELE BYENS TEATER



EN TJENER
for
TO
HERRER

av Richard Bean
Oversatt av Bjarte Hjelmeland

Hovedscenen

Richard Beans suksesstykke – en bearbejdet musikkversjon av klassikeren fra 1743 – har gått som en farsott rundt om i verden siden urpremieren i 2011. Nå kommer vanviddet endelig til Oslo, i Kim Haugens regi.



Den unge arbeidsløse, kjærlighetssyke og alltid sultne musikeren Frank (Bjarte Hjelmeland) ser sitt snitt til å heve dobbelt lønn og få en mulighet til å spise seg mett. Han må bare klare å håndtere to sjefer samtidig, som selvsagt ikke skal vite om hverandre. Men forviklingene står i kø: et fornuftsekteskap mellom to arvinger, en ihjelslått brudgom, en utkledd tvillingsøster, en elsker og en 87 år gammel tunghørt servitør med pacemaker og bombesjokk. Midt imellom disse står Frank, som på de finurligste måter prøver å sjonglere hemmelige beskjeder mellom sine to herrer. Og får han i det hele tatt noe å spise?

Med: Bjarte Hjelmeland, Nils Vogt, Petter Vermeli, Ingvild Holthe Bygdnes, Henriette Faye-Schjøll, Trond Høvik, Siren Jørgensen, Sindre Postholm, Elias Holmen Sørensen, Karl Sundby, Kari-Ann Grønsund, Per Skjølsvik.
Sanger/artist: Zelimir Kulisic. Musikere: Roger Allan Ivin, Leif Osen.

Regi: Kim Haugen. Scenografi og kostymer: Milja Salovaara. Musikalsk ansvarlig: Hans Einar Apelland. Lysdesign: Anders Busch. Masker: Julie A. Clark. Koreografi på enkelte dansenumre: Lars Jacobsen. Dramaturg: Siri Løkholm Ramberg.

Pris kr. 520,- / 295,-
Vanlige rabatter

Norgespremiere
6. september

Oslo Nye Hovedscenen
www.oslonye.no



FRAVÆR

AV PETER M. FLOYD

Oversatt av Cecilie Enersen

Trikkestallen



*En vakker og gripende
rolleprestasjon (Marit Østbye)*

Aftenposten



følelsesvarmt

Dagbladet



Sterkt!

VG

Siden europapremieren på Oslo Nye Trikkehallen i 2015, har anmeldere og publikum jublet over denne perlen av en forestilling, som var Birgitte Victoria Svendsens regidebut.

Amerikanske Peter M. Floyds aktuelle stykke om en sterk og myndig eldre kvinne som rammes av demens, er et rørende og smertefullt portrett om hva som skjer med en familie når alvorlig sykdom inntrer. For hovedpersonen Helen er fallet stort; fra høy selvtillit til glemsel, panikk og tap av identitet i en skiftende verden hun ikke lenger takler.

Hovedrolleinnehaver Marit Østbye ble nominert til Heddaprisen for rollen som Helen i 2016.

Med: Marit Østbye, Karl Bomann-Larsen, Helle Haugen, Guro Karijord, Trine Wenberg Svensen, Johannes Joner.

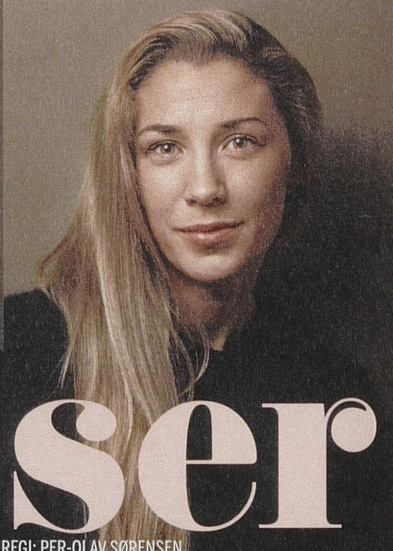
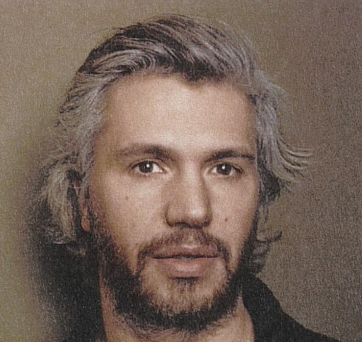
Regi: Birgitte Victoria Svendsen. Scenografi og kostymer: Milja Salovaara. Lysdesign: Anders Busch. Lyd: Steffen Hofseth. Masker: Julie A. Clark.

Dramaturg: Siri Løkholm Ramberg.

Pris kr. 375,-
Vanlige rabatter

Nypremiere
23. august

Oslo Nye Trikkehallen
www.oslonye.no



closer

AV PATRICK MARBER REGI: PER-OLAV SØRENSEN

NICOLAI CLEVE BROCH, ANDREA BRÆIN HOVIG,
ANDERS DANIELSEN LIE, ESTER GRENERSEN



Centralteatret

I den moderne klassikeren *Closer* møtes stjernelaget Nicolai Cleve Broch i rollen som legen Larry, Andrea Bræin Hovig som fotografen Anna, Anders Danielsen Lie som forfatteren og nekrologskribenten Dan og Ester Grenersen som den tidligere stripperen Alice. Regien er ved Per-Olav Sørensen.

Closer fra 1997 av briten Patrick Marber, er historien der to pars skjebner veves sammen. Det er et stykke om kjærlighet og sex, og skadene vi påfører hverandre i navnet til disse «godene». Det er også en historie om «sannhet», og hvordan karakterenes anspente forhold til denne får store konsekvenser både for dem selv og andre. Morsomt, dypt tragisk og sviende gjenkjennelig.

Closer hadde norgespremiere på Oslo Nye Teater i 1998 (*Nærmere*), og er spilt verden over. I 2004 ble teaterstykket til en Golden Globe-vinnende film i legenden Mike Nichols' regi med Julia Roberts, Natalie Portman, Jude Law og Clive Owen.

Oppsetningen er et samarbeid mellom POS Theatre Company, Østfold kulturutvikling og Oslo Nye Teater.

Med: Nicolai Cleve Broch, Andrea Bræin Hovig, Anders Danielsen Lie, Ester Grenersen
Regi: Per-Olav Sørensen. Kostymer: Ida Toft. Lysdesign: Reidar Richardsen.
Koreograf: Samira Moon Lee. Produksjonsleder: Geir Meum Olsen.
Oversatt av Dagfinn Nordbø og Per-Olav Sørensen

Produsert av Østfold Kulturutvikling. Kreativ produsent. POS Theatre Company.
Utøvende produsent Parkteatret Produksjoner AS.

Pris kr. 420,- / 220,-
Vanlige rabatter

Oslopremiere
27. september

Oslo Nye Centralteatret
www.oslonye.no



Dette er ingen reunion

VEP SEN

av Morgan Lloyd Malcolm
Oversatt av Ingvill Skjold Thorkildsen

Centralteatret



Vepsen er en thrillerpreget historie med overraskende vendinger, som utforsker hvor lenge vi bærer med oss sår fra barndommen og hvor langt vi er villige til å gå for å få dem leget.

Hanna og Cathrine er gamle klassevenninner, men har ikke sett hverandre siden skoledagene. Livene deres har tatt ulik retning, og der Cathrine lever fra hånd til munn har Hanna en betydelig karriere, en vellykket ektemann og et vakkert hjem. Når kvinnene møtes til en kaffe, får Cathrine et uventet tilbud om en betydelig sum penger.

Med: Ine Marie Wilmann, Ingvild Holthe Bygdnes.
Regi: Maren E. Bjørseth/Espen Klouman Høiner. Scenografi og kostymer:
Olav Myrtvedt. Lys: Rolf Christian Egseth. Masker: Ingfrid Vasset.
Dramaturg: Siri Løkholm Ramberg.

Pris kr. 470,- / 275,-
Vanlige rabatter

Skandinaviapremiere
15. november

Oslo Nye Centralteatret
www.oslonye.no



*Nordins Ove har gjort
senhøsten varm igjen*
VG



*Autoritet, personlighet,
humor og suveren timing*
Aftenposten



Nordin briljerer
Dagsavisen



Nordin gir Ove respekt
Dagbladet

En teaterforestilling om kjærlighet, ordentlige verktøy og viktigheten av å kjøre SAAB

I november og desember blir det en ny omgang med ekstraforestillinger for *En mann ved navn Ove*; teaterversjonen av Fredrik Backmans suksessroman. Den 59-årige grinebiteren og enkemannen Ove er en hissig regelrytter som «styrer» borettslaget med jernhånd og er nabolagets skrekk. Vi kjenner alle en mann som han. Men under overflaten på denne innbitte, steile mannen finnes en annen Ove. En ensom mann som sørger over tapet av sin kone.

I 2016 hadde *En mann ved navn Ove* norgespremiere på Oslo Nye Centralteatret med Sven Nordin i alle roller. Både publikum og anmeldere var svært begeistret.

Med: Sven Nordin. Regi: Bjarni Haukur Thorsson. Scenografi: Finnur Arnar. Kostymer: Lise Fjeld. Lysdesign: Bjarni Haukur Thorsson & Magnus Sigurdson. Musikk: Frank Hall. Maske: Birgit Haugå. Dramatisert av Marie Persson Hedenius, Johan Rheborg og Emma Bucht. Oversatt av Nina M. Due.

Et samarbeid mellom Oslo Nye Teater og Thorsson Produktion, Stockholm, Sverige

Pris kr. 470,- / 275,-
Vanlige rabatter

Ekstraforestillinger
november/desember

Oslo Nye Centralteatret
www.oslonye.no

EN FORESTILLING BASERT PÅ FREDRIK BACKMANS SUKSESSROMAN

SVEN NORDIN

En mann ved navn Ove

Centralteatret

Den lille muldvarpen som ville vite hvem som hadde bæsjet på hodet hans

av Werner Holzwarth

Dramatisert av Tine Thomassen



Trikkestallen



Frydefull fest

VG

Herlig teater for de minste

Aftenposten

Kjenner du den populære barneboken *Den lille muldvarpen som ville vite hvem som hadde bæsjet på hodet hans*, om den lille muldvarpen som intetanende stikker snuten opp fra hulen sin og får en bæsje i hodet?

I stedet for å nyte den fine dagen marsjerer muldvarpen rasende avgårde for å finne den frekke synderen. I teaterversjonen er sanger kommet til og karakterer bygget ut. Her møter du blant annet den forlekkede geita, en hest med verdens største selvtillit, en sint hare og møkkaekspertene fluene.

Gjennom morsomme scener fortelles en drivende, humoristisk og informativ historie for de minste.

Med: Suzanne Paalgard, Marianne Edvardsen, Knut Wiulsrød, Sarah Christine Sandberg.

Regi: Catrine Telle. Dukker: Grete Larssen. Scenografi: Birgitte Lie. Musikk: Per Christian Revholt. Lys: Christer Berg.

Koreografisk assistanse: Lisbeth Sandnes Espeland

Pris kr. 170,-
Unummererte plasser

Spilles fra
29. august

Oslo Nye Trikkehallen
www.oslonye.no

KARIUS OG BAKTUS

av Thorbjørn Egner
Musikk av Christian Hartmann



Hovedscenen

Teater på barnas premisser

Aftenposten

Vellykket og levende barneteater

Dagbladet

SJARMTROLLENE ER TILBAKE!

Nå er det klart for en ny omgang med Egner-klassikeren *Karius og Baktus* på Hovedscenen.

Med sjarm og iver hamrer Karius og Baktus seg til rette i Jens sin tanngard. Ikke bare slurver gutten med tannpussen, men han inntar også store mengder loff med sirup på; det beste Karius og Baktus vet! Men idyllen varer ikke evig. En dag besøker Jens tannlegen og Karius og Baktus må måle krefter med tannlegeboret. Da mor minner Jens om tannpussen, er det at tanntrollene ytrer de sagnomsuste ordene:
– Ikke gjør som mora di sier, Jens!

Karius og Baktus ble skrevet på 1940-tallet, til fryd for mange og til skrekk og advarsel for de som slurvet med tannpussen. Fortellingen har beholdt sin popularitet i mer enn 60 år, ikke minst takket være Thorbjørn Egners rike bokillustrasjoner og Ivo Caprinos dukkefilm.

Med: Trine Wenberg Svensen, Helle Haugen, Kari-Ann Grønsund.

Regi: Erik Schøyen, innstudert av Johannes Joner. Musikken er arrangert av Per Christian Revholt. Scenografi: Einar Dahl. Kostymer: etter Egners tegninger.

Lys: Harald Haugen. Masker: Birgit Haugå.

Pris 240,-/ barn 165,-
Varighet ca 35. min.

Spilles fra
16. september

Oslo Nye Hovedscenen
www.oslonye.no

JUL MED PRØYSEN og snekker Andersen

- en juleforestilling bygget over Alf Prøysens tekster
Dramatisert for dukketeater av Stein Kiran



INGEN JUL UTEN SNEKKER ANDERSEN

Vår kjære juleforestilling *Jul med Prøysen og snekker Andersen* har en evig økende tilhengerskare blant familier og barnehager.

Den varme og stemningsskapende fortellingen om snekker Andersens møte med julenissen på selveste julaften er så breiddfull av dukker og sjarm at enkelte går så langt som til å hevde at det ikke blir jul uten.

Jul med Prøysen og snekker Andersen har gledet barn og voksne med over 1300 forestillinger siden urpremieren i 1991.

Velkommen til jul for de minste!

Med: Per Skjølvik, Sarah Christine Sandberg, Marianne Edvardsen, Knut Wiulsrød.

Musikere: Leif Osen og Erland Helbø

Innstudering: Siri Løkholm Ramberg.
Scenografi: utarbeidet av Per Horn med utgangspunkt i Christian Egemars originalscenografi.

Dukkedesign, dukker og rekvisitter: Kari Noreger.

**JULE-
GRAN-
TENNING**

2. desember kl. 15-17

**Oslo Nye
Trikkehallen**

Pris kr. 195,-
Unummererte plasser

Sesongpremiere
11. november

Oslo Nye Trikkehallen
www.oslonye.no



Jul i Blåfjell

av Gudny Ingebjörg Hagen
Dramatisert for scenen av Svein Sturla Hungnes

**BLÅFJELL-
DAG**
MED GRATIS BLÅGRØT
18. november kl. 11-13

Oslo Nye
Hovedscenen

Hovedscenen



Vellykket dramatisering

Dagsvisen

*Varm og klok forestilling
- dette vil ungene elske*

Dagbladet

EN KJÆR JULETRADISJON

Med magisk scenografi og kostymer, velkjente melodier og viktig budskap har *Jul i Blåfjell* blitt en juletradisjon på hovedscenen. I år blir siste mulighet til å få den med seg på en stund.

Gjennom julemåneden skjer det uvanlige ting i Blåfjell som snur opp ned på nissenes tradisjonsbundne førjulstid.

Ikke bare har kvisthullnøkkelen forsvunnet, men den til vanlig så kloke blånissen Erke gir ikke lenger gode råd. I stedet lusker han rundt kvisthulen som om han har noe å skjule. Har han blitt helt tussete etter at han mistet sin kjære Tufsa? Og hvem i all verden klynker så sårt inne i kvisthulen?

Ute i fjellheimen skjer det også forandringer. Sjøppel dumpes i store hauger av Mamsen og Lillegutt, og en dag blir himmelen grå i stedet for blå.

Blånisssene har mange leveregler. Blånissejenta Turte er den eneste som tør å utfordre blånisssenes mange «sannheter» og regler, som for en stor del er tuftet på fordommer og overtro. Modige Turte tør å tenke selv og gjør seg opp sin egen mening om hvordan ting bør være.

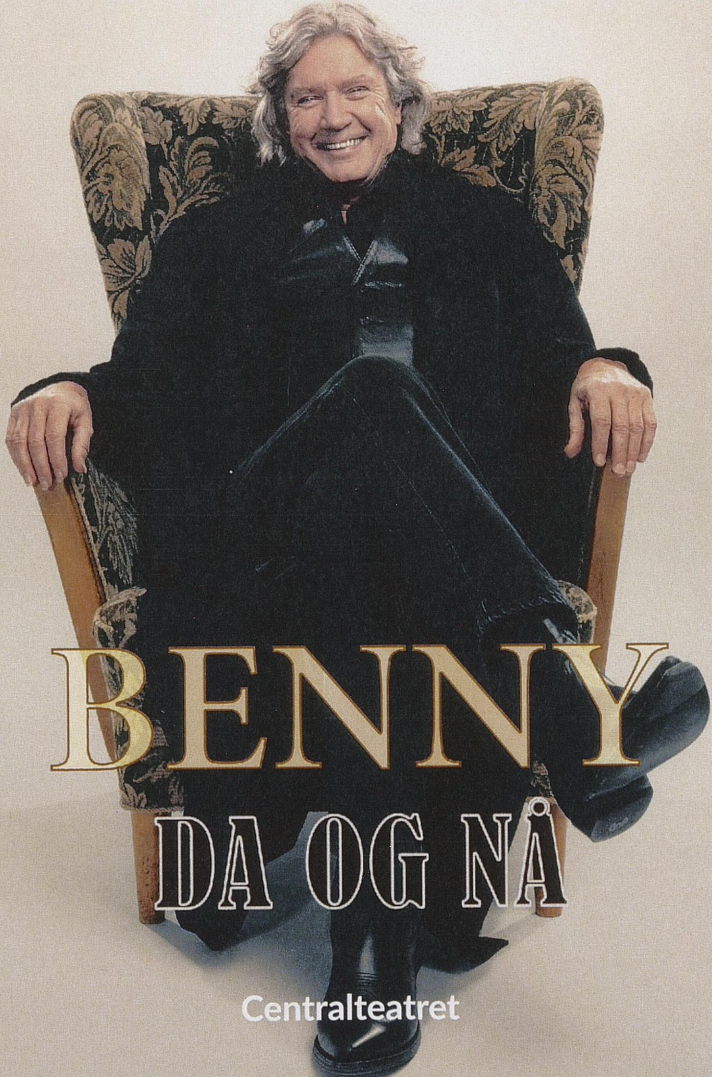
Med: Guro Karijord, Birgitte Victoria Svendsen, Helle Haugen, Petter Vermeli, Trine Wenberg Svensen, Per Emil Grimstad, Suzanne Paalgard, Trond Høvik, Trond André Hansen, Rune Reksten, Brit Elisabeth Haagensli, Johannes Joner, Henriette Faye-Schjøll.

Regi: Svein Sturla Hungnes. Scenografi: Ola Bråten. Kostymer: Gerd Johnsrud. Musikk: Geir Bøhren/Bent Åserud. Koreografi: André Danielsen. Lys: Anders Audum.

Pris kr. 490,- / 290,-
Vanlige rabatter

Sesongpremiere
16. november

Oslo Nye Hovedscenen
www.oslonye.no



BENNY

DA OG NÅ

Centralteatret

Endelig er den her! Forestillingen hvor Benny Borg er Benny Borg – med hele historien og alle låtene. Slagerne, med de iørefallende melodiene og enkle men følsomme tekstene, kommer som perler på en snor: *En spennende dag for Josefine, Den store dagen, Balladen om Morgan Kane, I love Norwegian country, God morgen min kjære* og mange, mange flere.

Et gjenhør med Bennys egne låter minner oss om hans genuine evne til å kombinere iørefallende melodier med tekster, som med sin enkelhet, følsomme og litt skarpe observasjoner, treffer oss alle. Hans allsidighet gjør det vanskelig å plassere ham i en bestemt kategori – Benny Borg står for noe eget og helt unikt innen norsk underholdningsmusikk! Med godlynt selvironi forteller Benny også små anekdoter fra sin barndom i Sverige og muntre historier om artistlivet, alt akkompagnert av gitaren.

Gjennom denne konsertforestillingen opplever vi Benny som visesanger, gjøgler, showman og imitator. Med andre ord; som den allsidige og fleksible kunstneren han er.

Av og med Benny Borg

Pris kr. 445,-/290,-
Vanlige rabatter

Urpremiere
13. september

Oslo Nye Centralteatret
www.oslonye.no



Prologo:

Min pappas porno

Basert på en sann historie

«En fabelaktig
fin forestilling»

Aftenposten

«Publikum
var i ekstase»

Avisen Agder

«Odd-Magnus
Williamson er
knallgod!»

Adresseavisen

«Et resultat som
kun fortjener
terningkast 6»

Moss Avis

Centralteatret

Odd-Magnus Williamson bergtar både anmeldere og publikum med denne emosjonelle berg-og-dal-banen av en forestilling.

Min Pappas Porno er basert på en sann historie om en elleve år gammel gutt som blir forlatt av faren sin. Alt som er igjen er en frynsete familie og en pappaeske full av tvilsomme mannlige rollemodeller. Forestillingen balanserer på knivseggen mellom det komiske og det triste, og får publikum til å hikste av latter og gråt. Dette vil du ikke gå glipp av!

Med: Odd-Magnus Williamson

Regi: Jostein Kirkeby-Garstad. Produksjonsdesign: Joakim Foldøy.

Lyddesign: Fredrik Baden.

Produksjonsselskap: Prologo.Producenter: Aleksander Erichsen & Martin Leines

Pris kr. 445,-/295,-
Vanlige rabatter

Spilles fra
15. september

Oslo Nye Centralteatret
www.oslonye.no

- STATSTEATRET -



1950 SPIONEN

av Yngve Sundvor og Statsteatret

Trikkestallen



Lett og fornøylig

Dagbladet



**En underholdende og tankevekkende
oppsetning**

RA Dagsavisen



En farseaktig spionthriller

Stavanger Aftenblad

STØVSUGERSELGEREN, OVERVÅKEREN, PIANOLÆRERINNEN OG HENNES LEGE

Klokken er blitt 1950. Det strømmer toner fra en leilighet. Astrid Høyer sitter ved pianoet. Samtidig strammer støvsugerselgeren Frank Øye seg opp utenfor døren hennes. Han ringer på. Hun slutter å spille, går mot døren, så stopper hun. Skal hun åpne eller ikke? Hun kan jo på dette tidspunkt ikke ane hvilke fryktelige konsekvenser det ville få om hun åpnet døren. Bare et forkvaklet sinn, paranoid på grensen til galskap, kunne ane konsekvensene.

Statsteatrets episode nr. 7 - 1950 - *Spionen* tar for seg CIA, KGB, kald krig, kommunisme og Arbeiderpartiets angst. Alt servert på en seng av reklame for sigaretter, alkohol og det nyeste innen hvitevarer. Og husk: Det at man er paranoid betyr ikke at man ikke er overvåket.

STATSTEATRET ønsker med prosjektet Norge 1066-2066 å «skrive» fortellingen om Norge på nytt gjennom ti forestillinger. Deres første produksjon var 1066 - *Slaget ved Stamford Bridge*, og deres siste vil bli en framtidsfabel om Norge i 2066.

Med: Per Kjerstad, Kim Sørensen, Gard Bjørnstjerne Eidsvold, Karoline Krüger.
Regi: Yngve Sundvor

Pris kr. 315,-
Unummererte plasser

Ekstraforestillinger
høsten 2017

Oslo Nye Trikkehallen
www.oslonye.no

OG DE IMITERTE ER...

- En forestilling med bare imitasjoner

I dagens digitale samfunn må artister, politikere og andre kjendiser være synlig både på TV-skjermen og i sosiale medier – for ikke å bli glemt. Derfor må de stille opp på alt. Vi lever i et samfunn der det snart ikke er en flekk verken på klær eller biler, som ikke er dekket av en eller annen logo.

Når media så kaller inn til norgeshistoriens største prisutdeling – en blanding av Gullruten, Amanda, Komiprisen, Gullfisken og Spellemannprisen – må de bare stille opp. Artister, TV-kjendiser, politikere, bloggere og kongelige står i kø for å dele ut priser. Noen av dem mottar også en.

Av og med Rigmor Galtung og Kåre Nybakk.
Med tekstbidrag fra Dagfinn Nordbø



Pris kr. 375,-
Vanlige rabatter

Oslopremiere
7. september

Oslo Nye Teaterkjeller'n
www.oslonye

LEV SJØL

- en guide til livet med Joni Mitchell og Jan Eggum

Alle mennesker har to grunnleggende, basale ting felles: vi blir alle født, og vi skal alle dø. Midt i mellom de to punktene utspiller livet seg, og det er nettopp dét store rommet Julie Støp Husby synes er så abnormt skummelt. Hun er kanskje unaturlig redd for det meste, i hvert fall for det de fleste mennesker tilsynelatende finner helt naturlig. Eller er vi alle egentlig like redde?

Skuespiller og sanger Julie Støp Husby prøver med humor, alvor og selvutlevering å nærme seg de store spørsmålene i livet, ved hjelp av to av vår tids kanskje største visekunstnere, Jan Eggum og Joni Mitchell. Kan disse gi oss noen svar, og hva har de til felles?

Med: Julie Støp Husby. Pianist og arrangør: Simon Revholt.
Morten Michelsen, blås. Jo Fougner Skaansar, bass



Pris kr. 275,-
Vanlige rabatter

Spilles 26. august
kl. 15 og 19

Oslo Nye Teaterkjeller'n
www.oslonye

ULV OG ENGEL

- et møte med Leonard Cohen

Nydelig gjendiktet. Denne kabareten bør få et langt liv.

Mona Levin/Aftenposten

Nicolay Lange-Nielsen har gjort et dypdykk ned i Leonard Cohen (1934-2016) sitt liv og forfatterskap, og tar deg med på en musikalsk reise gjennom faser av Cohens liv – på norsk. Gjennom brev, sanger, romanutdrag, lyrikk og sitater gir Lange-Nielsen og musikere deg et møte med mannen bak myten. Forestillingen har tidligere gjestet Oslo Nye Teater i 2006.

«Jeg ville være en magisk prest. Jeg ville berøre mennesker som en magiker, forvandle dem eller såre dem, sette mitt merke på dem for å gjøre dem vakre».

Av og med Nicolay Lange-Nielsen



Pris kr. 300,-
Vanlige rabatter

Spilles
15. - 16. september

Oslo Nye Teaterkjeller'n
www.oslonye

MASKERADEBALLETS HEMMELIGHET

Ny krim til maten med Detekteamet

Fem personer blir invitert til maskeradeball hos en rik godseier. Mysteriske hendelser oppstår utover kvelden. Fire portrettmalerier som henger på veggene i stuen forteller om tragiske skjebner som har hendt på godset. Når de oppdager at huset tidligere har vært brukt som mentalsykehus der enkelte av gjestenes forfedre arbeidet, føler ingen seg trygge og ønsker straks å forlate selskapet, men det ser ut til å være lettere sagt enn gjort...

Av og med: Detekteamet



Pris kr. 690,-
inkl. 3-retters middag

Urpremiere
22. september

Oslo Nye Teaterkjeller'n
www.oslonye

SKOLEKLASSER OG STUDENTGRUPPER

I forbindelse med teaterbesøk for skoleklasser og studenter, er det mulig å få til en kort samtale med skuespillere/regissør etter forestilling.

Kontakt markedsavdelingen v/ jan-erik.urdshals@oslonye.no

Billettbestilling: tlf. 22 34 86 80 eller salg@oslonye.no.

GODE RABATTER FOR BARN OG UNGDOM

På ordinære forestillinger på Oslo Nye Hovedscenen og Oslo Nye Centralteatret, får alle skoleelever, studenter og barn svært gode rabatter!

BAR OG SERVERING PÅ HOVEDSCENEN

Oslo Nye Hovedscenen har en hyggelig bar med alle rettigheter som åpner 1 time før forestilling.

Vi serverer også snacks og drikke i pausen, med mulighet for pausebestilling på forhånd.



For bedrifter på 10 personer eller mer kan vi også tilby:

- Drikkebonger
- Forhåndsbestilt drikke
- Mulighet for eget arrangement med bespising, møte med skuespillere, underholdning e.l.

Kontakt: birgitte.ottmann@oslonye.no

TEATERKONTAKT

Vil du bli teaterkontakt for din arbeidsplass?
Registrer deg på www.oslonye.no.

SCENENE

Oslo Nye Hovedscenen
Rosenkrantzgt. 10

Oslo Nye Centralteatret
Akersgt. 38

Oslo Nye Trikkestallen
Torshovgt. 33

Oslo Nye Teaterkjeller'n
Akersgt. 38

**MOTTA
NYHETS
BREV?**
Registrer deg på
www.oslonye.no

BILLETTER

Billettluken: 22 34 86 80, www.oslonye.no
Ticketmaster: 815 33 133, www.ticketmaster.no

FØLG OSS PÅ SOSIALE MEDIER



