

DNS DEN
NATIONALE
SCENE

DEN 25. TIMEN

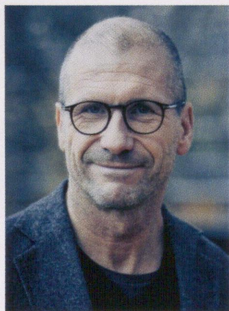
KJÆRE PUBLIKUM

I «Den 25. timen» møter vi en ung gutt som er blitt innlagt på institusjon etter å ha tatt livet av paret som hadde overtatt hans avdøde morfars hus. Huset der han selv vokste opp.

«I morfars hus er det mange rom» sier gutten og «I morfars hus» var også første tittelen på stykket. Originaltittelen ble senere «Lodjurets timma» - i gaupens time - som viser til en myte om at gaupen har 25 timer i sitt døgn. I den ekstra timen dette sky og sjeldne kattedyret skal ha, er virkeligheten både noe flytende og håndfast.

Per Olov Enquist er en av Sveriges mest spilte dramatikere. Hans forfatterskap er omfattende og allsidig, og Enquist ble hedret med en rekke priser og utmerkelser. «Den 25. timen» er å regne som en moderne klassiker, og regissør Petter Næss har lenge ønsket å gi seg i kast med stykket.

Det er derfor svært hyggelig å kunne ønske Petter og hans team tilbake til DNS, og ikke minst deg velkommen til sesongens første premiere på Lille Scene!

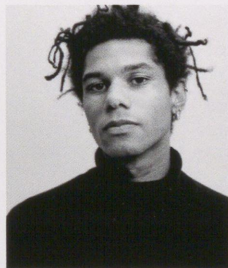


Stefan Larsson
Teatersjef

DEN 25. TIMEN

Av Per Olov Enquist

Oversatt av Toril Solvang



Tani Dibasey
Gutten



**Kamilla Grønli
Hartvig**
Psykolog



**Ragnhild M.
Gudbrandsen**
Prest

Regissør: Petter Næss

Scenograf og kostymedesigner: Åse Hegrenes

Lysdesigner: Anne Elisabeth Bergendahl

Komponist: Nils Petter Molvær

Dramaturg: Lillian Bikset

Inspisient: Unni Engan

Sufflør: Birte Valkyrje Rolland

Rekvisitør: Cathrine Hopstock, Magnus Holm

Maskør: John Einar Hagen

Kostymeansvarlig: Linn Therese Michelsen

Lydtekniker: Bjarte Andre Våge

Teaterforlag: Nordiska ApS

Publikumstjenesten

Den 25. timen



23g012843

Premiere 16. september 2022, Lille Scene

Varighet: ca 1 time og 40 minutter, ingen pause.



NÅR DET ENESTE TRYGGE DU HAR I LIVET BLIR BORTE

Når vi leser om dramatiske voldshendelser som terroraksjoner, gjengoppgjør, skolemassakre, seriemordere osv., er det som regel utført av en eller flere gutter.

Dette er unge menn som en gang var barn uten noen egen plan og ganske sikkert med et åpent og søkende sinn. Men en ting har de alle vært avhengige av; trygge og nære relasjoner.

«Den 25. timen» av Per Olov Enquist er av mange regnet som et mesterverk. En sterk skildring om hva som kan skje når det eneste trygge du har i livet blir borte.

Den 25. timen er den ekstra timen i døgnet som ligger utenfor tiden. Et rom vi ikke har begreper for å forstå. Like uforståelig som det mørket gutten i «Den 25. timen» befinner seg i. En ensomhet og utrygghet utenfor alt menneskelig fellesskap.

Denne tematikken har opptatt meg i mesteparten av mitt liv og det er få som beskriver det sterkere, sårere og sannere enn Per Olov Enquist i stykket dere nå skal se.

Petter Næss
Regissør



Trenger du noen å snakke med? Ring Mental Helses gratis døgnåpne hjelpetelefontjeneste på telefon 116 123.

Den Nationale Scene, Pb 78, Sentrum, 5803 Bergen, tlf: 55 54 97 00

Billetter: dns.no, tlf: 55 60 70 80, dns@dns.no

Ansvarlig redaktør: Stefan Larsson

Foto: Sebastian Dalseide

Trykk: Molvik Grafisk AS | Med forbehold om endringer og trykkfeil

