



DEN NYE K750i. SNART PÅ EN FESTIVAL IKKE LANGT FRA DEG.
2-megapikselkamera med autofokus og 4x digital zoom.



SLØTTSFJELL
FESTIVAL

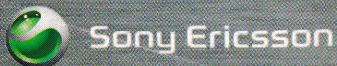
NORWEGIAN
WOOD



QUART 05

Vi møtes på festivalområdet.

I sommer kan du teste den nye kameramobilen Sony Ericsson K750i på festivaler landet rundt. Besøk oss på Quartfestivalen, Stavernfestivalen, Slottsfjellfestivalen, BadeRock eller Norwegian Wood. Der kan du med egne øyne se fordelene med et 2-megapikselkamera utstyrt med autofokus og 4x digital zoom.



QuickShare™
The easy way to share pictures

2005

2. klasse ved

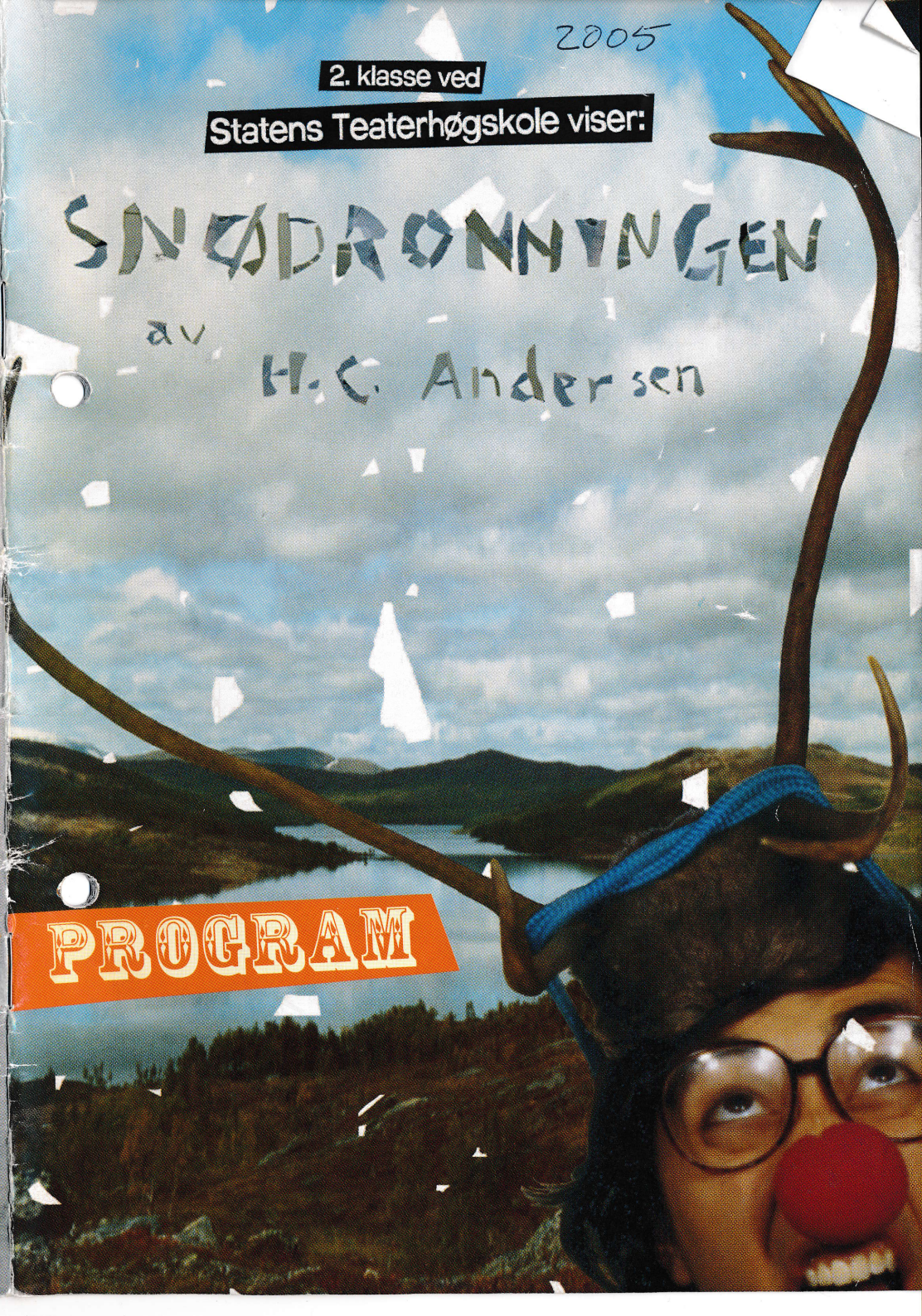
Statens Teaterhøgskole viser:

SNEØDRONNINGEN

av

H. C. Andersen

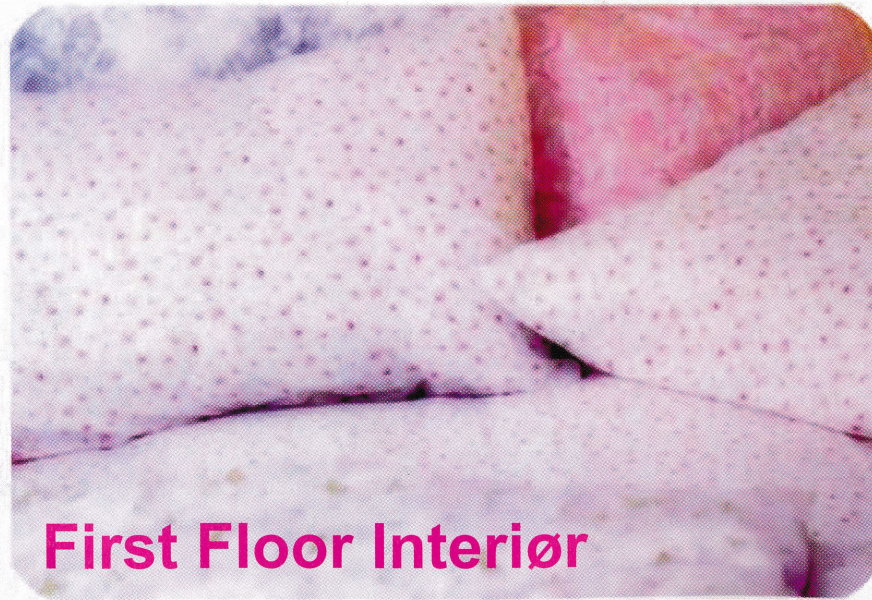
PROGRAM



VELKOMMEN



GM Entreprenør



First Floor Interiør

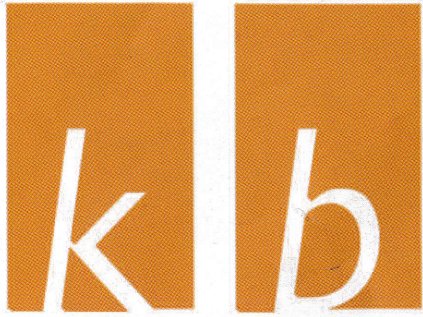
Natlandsveien 1, 5093 BERGEN, Tlf. GM Entreprenør: 90 14 73 95, Tlf. First Floor: 55 38 02 20



Vi kan vel ikke akkurat påstå at det er en perfekt verden vi lever i. Vi lever ikke i et paradys i fullkommen harmoni. Men hvordan bruker vi kreftene våre? Bruker vi dem på å fordømme verdens skrøpeligheit, vender vi oss vekk fra den i kjølig ironi og forakt, og får en slik verden trollene vil ha: En verden uten kjærlyghet. Eller gjør vi som Gerda? Bruker alle våre krefter på å skape en bedre verden ved å gå inn i den og handle - gi av oss selv - ofre oss for hverandre? Gerda gir aldri opp Kay. Gjennom sin kjærlyghet overvinner hun de største hindringer. Hun viser oss at det er mulig å smelte frosne hjerter. Og at vi må tro på våren.

God fornøyelse!

Øyvind Osmo Eriksen
instruktør



Trondheimsveien 156
0570 Oslo
Tlf.: 22 38 96 30
E-mail: firmapost@kbdekosenter.no
www.kbdekosenter.no

DEKOSENTER

- for stemning, miljø og mersalg !

WWW.BARNETEATER.NO

BARNTEATER
20 ÅR

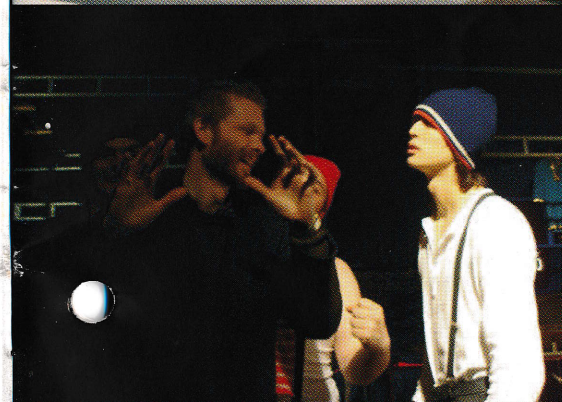
CARLO COLLODIS
EVENTYR

PINOCCHIO
AV
KLAUS HAGERUP

SANDVIKA TEATER
22 OKT - 20 NOV.

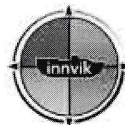
BILLETTER: 815 11 777
ELLER 815 33 133

TIRSDAG - FREDAG KL. 18.00, LØRD. KL. 12.00 OG
16.00, SØND. KL. 13.00 OG 17.00



TEATERBÅTEN MS INNVIK

**BED AND BREAKFAST
SOMMERKAFE
TEATER
KONSERTER
OG MER!**



**OKKUPANTERTANTENE KLIPPER G STRENGEN!
(FEMINISTISK HUMOR) PREMIERE FRE 17. JUNI
OG HVER TORS-FRE T.O.M. 6. AUG KL.21.00**

**CANDELA - (FLAMENCO KONSERT) TORS 16 JUNI
KL.20.00 KR.80**

**BODYWEATHER "INTERFACE" (TEATER)
(med Stuart Lynch) TIRSDAG 21. ONSDAG 22. JUNI**

**MULTI MELA (FESTIVAL) 19. - 21. AUGUST
BÅTEN ER PÅ RÅDHUSPLASSEN!**

AFRO EURO (TEATER-DANS) ONS 24. 28. AUGUST

BARE 5 MINS FRA OSLO S!

WWW.MSINNVIK.NO

H.C. ANDERSEN

Folk har alltid hatt en trang til å gjenfortelle eller dikte opp fortellinger til hverandre. De samme eventyrene blir fortalt av forskjellige personer som har hver sin måte å gjøre det på. Vi kan finne de samme eventyrene igjen over hele verden, men med forskjellige nyanser. Etterhvert som tiden gikk skrev man ned eventyr. Noen reiste rundt og plukket opp folkeeventyr som de noterte ned, mens andre, som H.C. Andersen, diktet opp sine egne eventyr som vi kaller for kunsteventyr.



Hans Christian Andersen (1805-1875) var en pinglete klossmajor som vokste opp i en fattig, men kjærlig familie. Moren var vaskehjelp og faren skomaker. Som fjortis reiste han til København for å starte en karriere som skuespiller eller sangstjerne. Det var ikke så lett å stå på scenen så han begynte å studere. I og med at teateret ikke syntes noe om ham, ble det mer og mer naturlig for han å bruke sin fantasi på å skrive. I 1835 fikk han sitt gjennombrudd med romanen "Improvisatoren", og samme året ga han ut de to første heftene "Eventyr fortalte for Børn". Han ble godt kjent for sine eventyr, ikke bare i Danmark, men også resten av den store verden. I det kjente eventyret om den stygge andungen som ble til en svane, har han skildret sin egen vei til toppen av kranssekaken. I eventyrene hans kan alle dyr og gjenstander snakke. Ved å legge flere av menneskets egenskaper i ting, gjør at han får sagt noe viktig om oss og hvordan vi oppfører oss i forskjellige situasjoner. Han har en voksen baktanke, men ved å bruke enkle bilder gjør han at også barn forstår ideene hans.

100 år etter hans fødsel ble H.C. Andersens Hus grunnlagt i utkanten av bydelen Odense. Det er et museum med dikterens møbler og andre personlige eiendeler som bl.a. manuskript til "den Lille Havfruen" og "Keiserens nye Klæder". Det er også utstillinger som forteller om hans liv og historie.

200 år etter hans fødsel setter vi opp "Snødronningen" til ære for hans varme menneskekjærlige fortellerkunst.

UCO[®]

UTLEIECOMPAGNIET

Vi tilbyr utleie av alle typer byggmaskiner, brakker, kraner og heiser til stillaser og forskalingsmateriell. I tillegg tilbyr vi sikkerhetsopplæring, rigg- og servicetjenester og et riktighdlig utvalg salgsprodukter. Utleiecompagniet- eller UCO som vi gjerne kaller oss er etablert med 16 avdelinger over hele Norge og vi betjener kunder innen industri og offentlige virksomheter, entreprenører, byggmestere og ulike aktører og leverandører innen byggenæringen.



TLF. AVD. KJELLER: 64 83 60 00 Fax: 63 87 99 40

WWW.UCO.NO





LITT OM OSS

Alle vi som spiller i "Snødronningen" går i samme klasse på Statens Teaterhøgskole. Det er en treårig skole, og den tar inn nye elever til skuespillerlinjen hvert år. Vi har gått på skolen i to år, og skal begynne i tredjeklasse etter sommeren. På skolen har vi lange dager. Det er slitsomt men vi har det også veldig gøy.

Fagene vi fyller dagene med er: Stemme-fagene sang, kor, språk og stemmebruk. I disse fagene lærer vi å bruke stemmen vår riktig når vi snakker på en scene, vi lærer teknikker for hvordan vi lettest kan lære oss å snakke på en annen dialekt, også prøver vi å lære oss å synge.

Bevegelsesfagene består bl.a. av fekting, boksing, scenekamp, styrketrening, yoga og thai chi, og også dans, som f.eks. tango eller street jazz.

Ellers har vi teoretisk undervisning, hvor vi lærer litt om alt som har med teater å gjøre. F.eks. om hvordan teatret oppstod og har utviklet seg, om viktige forfattere og skuespill og mye mer.

Den undervisningen vi har mest av, er naturligvis rollefaget. Her jobber vi med skuespill. Som regel varer hver rolleperiode i 8 uker. På slutten viser vi det vi har kommet fram til, som i en forestilling. Det er det vi liker aller best å gjøre, men det krever masse hardt arbeid å lage teater. Derfor er teaterhøgskolen ganske slitsom og tidkrevende, men også utrolig morsom og spennende, og vi som går der føler oss heldig som får drive med det vi liker aller best hver dag.



VI SOM ER MED:

Øyvind Osmo Eriksen: instruktør

Even Børsum: scenografi og kostymer



Marte Tangen

Rose, prinsesse, røver, svale,
sau, finnekona



Kim S. Falck-Jørgensen

Reinsdyr, elv, engel, Kråkefar,
flue, rampegutt



Pia Tjelta

Røverjenta, engel, elv, svale



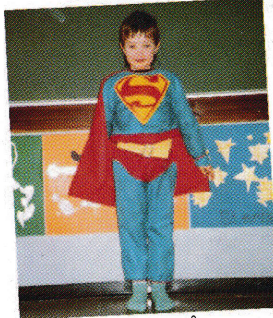
Igor Necemer

Røvermamma, rampegutt,
prins, edderkopp, elv, engel



Anna Katharina P. Haukeland

Gerda



Frank Kjosås

Kay, edderkopp, sau, due,
vakt



Cecilie Enersen

Snødronningen, engel,
lovetann, vakt, due



Tobias Santelmann

Teaterdirektøren/fortelleren



Jøgge Kaalstad

Bestemor, rampegutt, sola,
mauer, røver, kråkemor



Snippen Teater viser:

KARIUS og BAKTUS

Av: Thorbjørn Egner



KARIUS: Camilla Belsvik BAKTUS: Elsa Aanensen FORTELLER: Hallgeir Skogstad
REGI: Frede Snippen Gulbrandsen

TEATERTELLET I FROGNERPARKEN

Spilledager: 19.07 t.o.m. 24.07

Kl. 12.00 og 18.00

Billettpris: kr.80,- for barn og kr.100,- for voksne. Billettbestilling på tlf: 915 68 257



BRA CARMA



Linda Lekven er selvlært designer, og driver butikken Carma på Grunerløkka. Det er en lys butikk med sval stemning, og etnisk chillout på høytalerne. Hun beveger seg gjennom radene av silkekjoler skjellsmykker, sjal, vesker og kniplinger. Delikate blinkende florlette stoffer - det ser ut som garderoben til en prinsesse. Her inne er det sommer, men sommer fra en annen verdensdel. Stoffene er fra Nepal, kreasjonene hennes sys der.

Linda har reist mye. En gang, da hun drev en slags indisk smykke-bazar i Finland, traff hun Diana, som senere har blitt en inspirator og samarbeidspartner. Diana er en finsk designer som nå bor i Nepal. Linda fører merket hennes i butikken, Dakini, som betyr jordisk engel. Diana bor i Katmandu. Her har hun begynt å hjelpe barn. Navnet hennes er velkjent, og det hender at hun får barn levert på døren, for folk vet at hos Diana vil de bli tatt vare på. Sammen sørger Linda og Diana for skolegang, mat og hjem til 30 barn i Nepal. Dette blant annet ved hjelp av overskuddet til Carma.

Litt oppi fjellene ved Katmandu, går de foreldreløse barna på skole. Diana kjenner en gammel dame som passer på barna i huset de bor i. Storesøsken og andre i nærmiljøet hjelper også til. Linda har sett mye grusomhet og menneskelig utnyttning på reisene sine til Asia. Dette gjorde henne sint, og det var en drivkraft til å finne en måte å hjelpe på.

I tillegg til samarbeidet med å støtte barna i Nepal, drives butikken hennes etter en organisert handelsfilosofi som kalles Fair Trade. En organisasjon som sørger for rettferdig handel. Man betaler mer for varene, men unngår dermed barnearbeid. Fabrikkarbeiderne er også sikret sykepenger gjennom denne ordningen.

Linda har nå blitt veldig bevisst på Fair Trade, som hun poengterer er velkjent ellers på kontinentet. Hun oppdager med glede at noen matvarebutikker i Oslo også driver Fair Trade-handel, og fører foreksempel kaffe merket Fair Trade. Vi på Sommerteatret støtter oppfordringen om at alle bør bli mer bevisst på varer som er merket med Fair Trade.



CARMA

Olaf Ryes plass 1
Tlf: 22 80 52 80

SPOTLESS CLOTHING SINCE DAY ONE

moods

OF NORWAY



Vi står tidlig opp på Godt Brød



Godt Brød AS
Nedre Korskirkealmenning 12
55 32 80 00

Godt Brød Grünerløkka AS
Thv Meyersgate 49
23 22 90 40

Godt Brød 2 AS
Vestre Torvgate 2
55 56 33 10

Godt Brød Theresesgate AS
Theresesgate 33
23 20 22 60

Godt Brød Bogstadveien AS
Bogstadveien 24
23 20 13 00

Godt Brød Trondhjem AS
Ths Angellsgate 16
73 53 19 40

Ærede kunde

Når du går hjem fra fest er det oss du møter, på vei til jobb. Bakeren lager deigen, former brødene og steker hele natten.

Hele morgenen og til langt utpå ettermiddagen baker og steker vi for at brødet som møter deg i bakeverkstedet skal være ferskt og ferdig til du trenger det.

Når vi baker bruker vi råvarer fra økologisk jordbruk, - god tid - og ikke minst omtanke og kjærlighet.

Det er disse ingrediensene vi mener gir det beste brødet og den gode smaken.

Noen brød er best ferske, - de grovere er best etter noen timer eller dager.

Det er en tid for ethvert brød.

Hilsen Bakeren

Godt Brød
-økologisk bakeverksted

Besøk oss gjerne på
www.bakeverksted.no

QUIZ



1. Hvem har skrevet eventyret om Snødronningen?
2. Hvem laget det onde speilet som knuste?
3. Hva slags blomst feiret bursdag hos bestemor?
4. Hva skjedde med Kay da han ble truffet av glassbiter fra trollspeilet?
5. Hvem lokket med seg Kay mens han var ute og lekte i snøen?
6. Hva ga Gerda til elven for at den skulle hjelpe henne å finne Kay?
7. Hvem ville edderkoppene spise til middag?
8. Hvem hjalp Gerda inn på slottet til prinsen og prinsessen?
9. Hvorfor stakk vaktene av om natten i skogen?
10. Hvem ville ha Gerda som sin nye bestevenn?
11. Hvilke dyr holdt røverjenta fanget?
12. Hvor kommer reinsdyret fra?
13. Hvem forklarte Gerda veien til Snødronningens slott?
14. Får Gerda bestevennen sin tilbake til slutt?
15. Hvor mange skuespillere var det med i forestillingen?



Svar: 1. H.C. Andersen, 2. Djulen, 3. Rosen, 4. Han ble stem, 5. Snødronningen, 6. De nye røde skoene sine, 7. Fluen, 8. Kråkene, 9. Fordi røverene kom, 10. Røverjenta, 11. Reinsdyret og duene, 12. Lappland, 13. Finnekonan, 14. Om du har sett forestillingen, så vet du svaret, 15. Ni stykker