

foto: ola røe, trykk: olsen & melbye trykkeri a.s., kalligafi: jan roald



Salmo Salax

sampo teater totalteatret nordland teater

"SALMO SALAR"

**ET SAMARBEIDSPROSJEKT MELLOM NORDLAND TEATER, SAMPO TEATER OG
TOTALTEATRET**

Gledelig nytt på teaterfronten er at det oppstår samarbeid mellom nordnorske frie grupper og regionteatere. Kanskje er gamle skillelinjer i norsk teater i ferd med å brytes?

SALMO SALAR er det latinske navnet på atlanterhavslaksen. Stykket er en hyllest til salmo salar og til livet i havet, som vi vet så lite om. Samtidig stiller stykket spørsmål ved menneskets kunnskap og perspektiver når vi gjør oss til herre over livet i havet.

UTGANGSPUNKTET ER OPPDRETTSNÆRINGA: Med basis i fakta og forskningsresultater, belyser stykket konflikten mellom behovet for arbeidsplasser i distriktene og vern av naturen og masseproduksjon av mat/levende vesener. I stykket følger vi en tidligere fisker som starter med oppdrett.

".... og de skal råde over fiskene i havet og over fuglene under himmelen, og over feet og alt som rører seg...." (Bibelen)

på scenen:

Bernt Bjørn (Totalteatret)	Oppdretter
Stein Bjørn (Totalteatret)	Medhjelperen Finn
Trond A. Eriksen (hospitant, Totalteatret)	Bankmann
Makka Kleist (frilanser)	Første spådame
Inger Katrine Hansen (frilanser, danser)	Spådame/veterinær
Marianne Nordnes (Tromsø Danseteater)	Spådame/forsker

bak scenen:

Mette Brantzeg (Sampo Teater)	Manus/regi/koreografi
Kristin Eriksen (Totalteatret)	Research/manus/regiassistanse
Inge Kolsvik	Komponist og musiker
OddA Eilertsen	Musiker
Erik A. Evensen (Sampo Teater)	Scenografi
Solveig Fugelsøy	Kostymer
Niels A. W. Jensen	Lyssetting
Knut Steinlien	Lys/teknikk
Gustav Fagerthun	Lyd/teknikk
Wenche Bakken/Torill Døhl (Nordland Teater)	Salg/PR/turne i Nordland
Bjørn-Arne Bjørklund Olufsen (Totalteatret)	Administrasjon

En spesiell takk til: Kaj Skagen, som i 1990 skrev artikkelen "Requiem for Salmo Salar" (Samtiden nr. 2). En vekker og springbrett til denne forestillinga. Ellers takker vi: Bjørn Skjefstad for sin tillitsfulle innstilling til alt som er uprøvd, Tromsø Danseteater som har frigitt kunstneriske krefter til forestillinga, Svenn Bernard Syrin, Ørjan Hattrem, Mette Marith Aspmo, Randi på Hjelpemiddelsentralen og Brukerne av Rådstua som har lånt oss amfiet.

Kildeliste:

Egne intervjuer med: veterinærer, oppdrettskonsulenter, oppdrettere, forskere, representanter for bank og forsikring, representanter for miljøvern-avdelinga hos Fylkesmannen.

Befaring til Havbrukstasjonen i Kårvika (Universitetet i Tromsø):

Skriftlige kilder: Kaj Skagen: Requiem for Salmo Salar, Samtiden nr. 2 1990... Veritas Miljøplan A/S: Behandling av død fisk som inneholder antibakterielle midler (mai 1991)... Kommunaldepartementet: Stortingsmelding nr. 32 (1990-91): På rett kjøll- om kystens utviklingsmuligheter... Arne C. Nilssen (red.): laks, ørret og sjørøye i Nord-Norge, Ottar nr. 2 1991... Bror Jonsson/Dag Matzow: Fisk i vann og vassdrag Aschehoug 1979... diverse avisartikler.. Oluf Alexanderson: det levende vatnet Stockholm 1976... Petter Dass: fra Nordlands trompet... Milan Kundera: Romankunsten, Oslo 1987... Bibelen: Skapelsesberetningen.

Salmo Salar har mottatt støtte fra: Norsk Kassettagiftsfond, Fond for Utøvende Kunstnere og Nordnorsk Kulturråd.