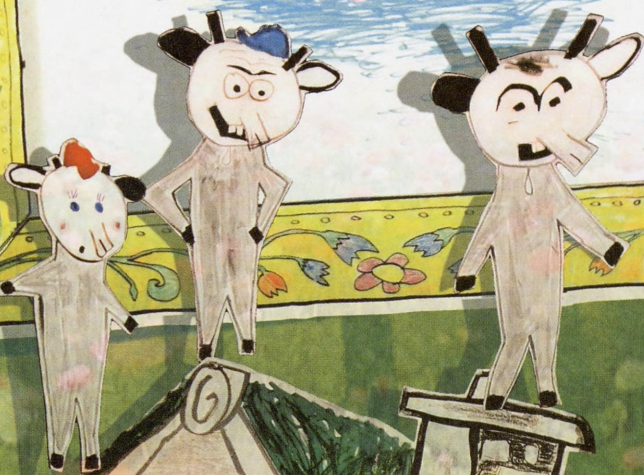
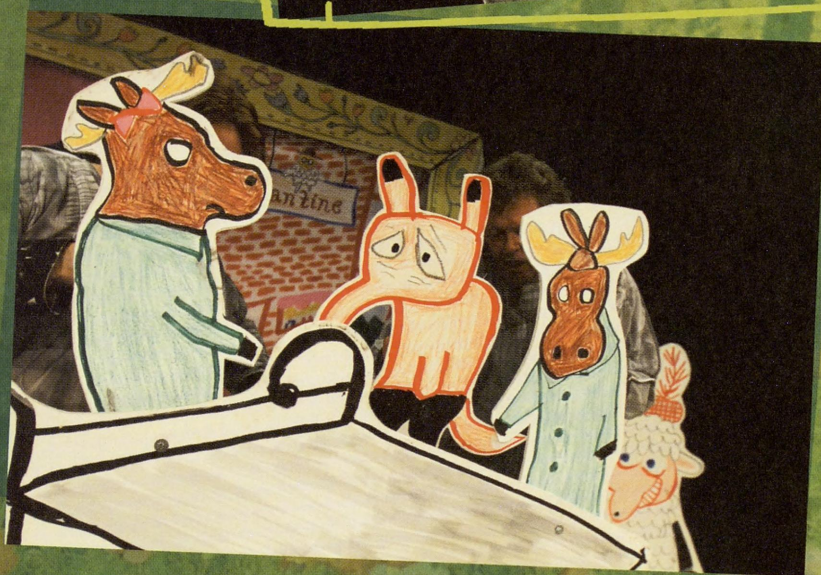


Bukkerne BRUSE vinder tilbake



av Bjørn F. Rørvik
og Gry Moursund



Hepp, Kjæge PUBLIKUM!

De tre bukkene Bruse er selve supereventyret. På veldig kort tid får vi oppleve både skrækk og gru og glede! De fleste har hørt det, og mange kan det utenat. Det er mange som har tulla sammen nye versjoner av det, men Bjørn F. Rørvik sine står i særklasse.

Bjørns univers ble jeg kjent med første gang i starten av 90-årene da jeg fikk spille kalkunsirkusdirektør(!) i en liten TV-serie han lagde som het *Sommerfugler*. Etter det har jeg vært stor fan av det han lager, og jeg er ikke alene om å kose meg med «Reven og Grisungen»-bøkene hans. Også fikk jeg jammen sjansen til å lage teater av *Bukkene Bruse vender tilbake* – moro, moro, moro! Også de morsomme tegningene til Gry Moursund, som jeg, Marianne, Tom og John har kost oss med! Jeg er sikker på at dere andre nå skal få det like morsomt som oss. Vel bekomme!

Anders Kippersund
regissør

Tom Styve

SKUESPILLER

Tom er utdannet fra skuespillerlinjen ved Nordisk Institutt for Scene og Studio (NISS) i Oslo. Han er ansatt i en åremålsstilling ved Teater Innlandet. For Teater Innlandet har han spilt Bjørnstjerne Bjørnson i monologen *Dikterhøvdningen* og Jeppe i *Jeppe på Bjerget*, samt medvirket i *Det året det var så bratt*, *Skaff meg en synder* og *Pippi Langstrømpe*. Han har spilt i Prøysenspelene *Trost i taklampa* og *Tia og timen* og vært med i produksjoner for blant annet Teater Grimsborken og Radio-teatret. Tom er fast medlem av improvisasjonsgruppen Kvikk-sølvguttene og Veslemøy. ■

John Nyutstumpo

SKUESPILLER

John er fast ansatt som skuespiller og kunstnerisk rådgiver ved Teater Innlandet. Han var med på å starte Tramteatret i 1976 og var medlem til det ble nedlagt i 1986. John var ansatt ved Hedmark Teater fra 1991 til 2010. For Teater Innlandet har han spilt i figurteaterforestillingen *Gruffalo*, *Pippi Langstrømpe*, *Under Vår Himmel* og *Mannslagerhola*. John spiller også i TVNorge-serien *Neste sommer*. ■

Anders Kipper Sund

REGISSØR

Anders vokste opp med Suttungteatret og Koien Arbeids-teater. Han er utdannet fra Statens Teaterhøgskole og Teaterhögskolan i Helsingfors. I 1988 etablerte han fri-gruppen Turnékompaniet, som han i dag driver sammen med tre søsken. Turnékompaniet mottok i 2011 Hedmark fylkeskommunes kulturpris. Anders har spilt i og regissert en rekke av gruppens oppsetninger, men også hatt flere oppdrag utenom Turnékompaniet. Han har blant annet spilt Pelle i NRKs Kaptein Sabeltann-filmatiseringer og regissert Nord-Trøndelag Teaters Prøysen-kabaret *Kjæm du i kvell?*. ■

Marianne Strønger

SCENOGRAF, FIGURMAKER, KOSTYMEDESIGNER OG KOMPONIST

Marianne er utdannet fra The Liverpool Institute for Performing Arts og Strykejernet kunstscole. For Teater Innlandet har hun tidligere vært scenograf for og spilt i *And*, *Døden & Tulipanen*, som var en co-produksjon med frigruppen Artilleriet Produksjoner, som hun er medlem av. Hun har vært scenograf og rekvisitør på flere TV-produksjoner, for eksempel *Lilyhammer*. Som musiker og låtskriver medvirker hun i bandene Tomorrow We Move To Hawaii og Kokoo Kitchen. ■



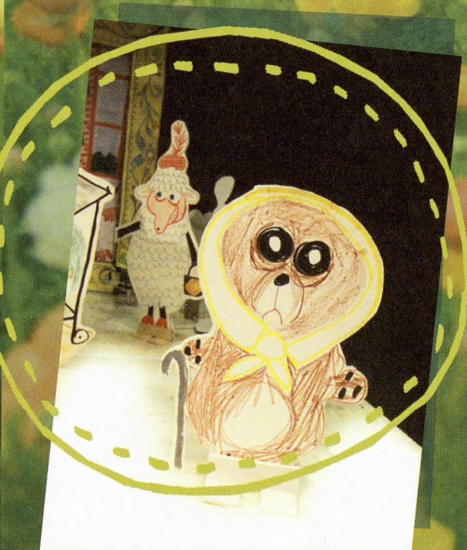
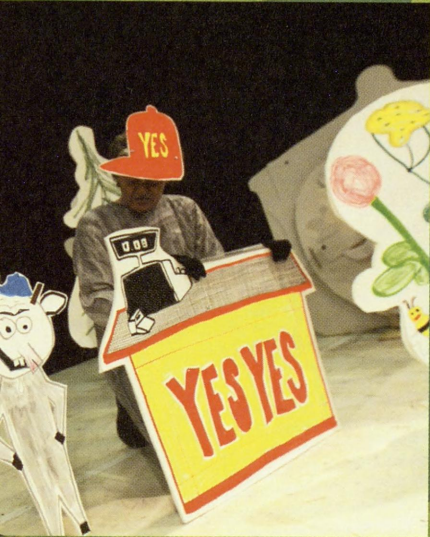
FOTO: ARNFINN JOHNSEN

Det var en gang en mann som het Peter Christian Asbjørnsen som reiste rundt i Norge og samlet inn eventyr. I 1842 var han på Biri og møtte Anders Lysgaard som fortalte historien om «De tre Bukkene Bruse, som skulde gaae til Sæters og gjøre sig fede». Slik hadde det seg at dette eventyret fant veien til det tredje heftet av Asbjørnsen og Moes *Norske Folkeeventyr*, og snart ble det et av de aller mest kjente og gjenfortalte eventyrene i vårt land.

Bjørn F. Rørvik og Gry Moursund har diktet eventyret inn i vår tid og lar bukker og troll møtes i en visuell verden langt fra rolige fjellstier og nystekte vafler. Men vi kjenner oss igjen likevel. Trollet er fremdeles skummelt, men de små bukkene Bruse vinner til slutt. Heldigvis.

Takk til Bjørn og Gry som lar oss reise på tur i deres univers. Velkommen til lek og galskap på gamlehjemmet.

Janne Langaas
Janne Langaas
teatersjef



TEATER
INN
LANDET

teaterinnlandet.no

Bukkerne BRUSE vender tilbake

av **Bjørn F. Rørvik** og **Gry Moursund**

Skuespillere: Tom Styve og John Nyutstumo
Regi og manus: Anders Kippersund
Scenografi, figurer og kostymedesign: Marianne Stranger
Musikk: Marianne Stranger

Produksjonsleder: Lene Kristin Minge
Produksjonsassistent: Knud Andreas Holck
Teknisk leder: Olav Nordhagen
Tekniker: Eugenio Bernardo Morales-Cabrera

Studiomusikere: Marianne Stranger (vokal og gitar) og Skjalg Lidsheim (perkusjon)
Musikkmiksing: Jennifer Eberhardt | Kostymeansvarlig: Lise Søråune | Tilvirkning scenografi:
Jan Terje Molstad, Kåre Nordseth og Britt Elin Østby | Program: Sigrun Breck Oustad
Markedsføring: Randi Strømbu og Silje Gundersen

Urpremiere: Kulturhuset Banken, Lillehammer
(Norsk Litteraturfestival), 26. mai 2015

Varighet: Cirka 30 minutter
Forlag: Cappelen Damm
Teatersjef: Janne Langaas

Det er ikke anledning til å fotografere, filme eller gjøre lydopptak under forestillingen.
Mobiltelefoner skal være slått helt av.

TEATER
INN
LANDET

teaterinnlandet.no

FOTO: KRISTIN BENGTSO
ILLUSTRASJON: MARIANNE
STRANGER OG ANN AVRANDEN
DESIGN: TWEED

TEATER INNLANDET © 2015

av **BJØRN F. RØRVIK**
og **GRY MOURSUND**

