

STARDUST



BY JIM JACOBS & WARREN CASEY

Epleferda i Hardanger

K&B Spilberg Maleri: Rune E. Mathiesen



Sesongens eple no i butikk.
Ekte, frisk og naturleg.



Thalia Teater presenterer

Star Trek

Tekst og musikk

Jim Jacobs & Warren Casey

Oversatt av

Tom Sterri

Sofie Bjerketvedt og Bjørnar Reime Erlandsen

Sandy & Danny

Maria Haukaas Storeng og Hans Marius Hoff Mittet

Rizzo & Kenickie

Brit Elisabeth Haagensli og Ingar Helge Gimle

Miss Lynch & Vince Fontaine

Produksjon

Regissør og Instruktør Tom Sterri

Koreograf Tomas Adrian Glans

Scenograf Bjørn Grønnerud

Musikalsk ansvarlig Steffen Isaksen

Kostymer Vegard Storm Pedersen

Masker Stig Wedvik

Lysdesign Stein Phillips

Lyddesign Stein A. Hovden

Original Broadway Production 1972

Music & lyrics by

Jim Jacobs and Warren Casey

Original Directed by

Tom Moore

Original Choreography by

Patricia Birch



Noen ganger er det fint å kunne ta neste tog.

PS. Alle barn reiser gratis.

Alle barn t.o.m. 15 år reiser gratis i følge med en voksen over 18 år.

Airport Express Train

Flytoget



KJÆRE PUBLIKUM

Hjertelig velkommen til kveldens forestilling av musikalen Grease i Oslo Spektrum.

Det er en glede for oss å kunne presentere denne udødelige musikalen i et slikt storslått bredformat. Forestillingen er en milepæl i norsk underholdning, fordi det er første gangen at det blir laget en musikal på norsk i Oslos storstue, som allerede har rukket å bli 18 år gammel.

Arbeidet med denne musikalen startet for over to år siden, da det ble klart for Thalia Teater at vi etter 23 års virksomhet uten støtte ville være uten teater fra 2008. Utrolig mange mennesker har deltatt i dette prosjektet fra det startet som auditionserie på TV-Norge og fram til i dag, hvor det er blitt den garantert største sceneforestillingen i Norge i år.

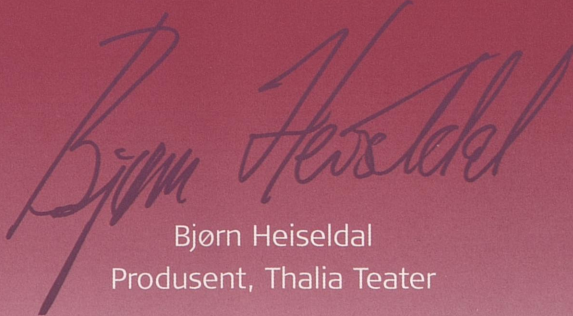
En stor takk til alle de medvirkende som har gjort dette mulig.

En spesiell takk til Dinamo Story, TV-Norge, Messehallene, AVAB CAC og Nordiska aps, som har vært velvillig med hele den lange veien.

Vi er stolte og glade over et fyrverkeri av et ensemble med både stjerner og stjerneskudd, et uvurderlig kunstnerisk team under ledelse av Tom Sterri og et durkdrevent orkester under ledelse av Steffen Isaksen.

Len dere fram og juble med oss ! Og Kjære publikum, takk for at dere er her og deltar i forestillingen !

Med de beste hilsener,



Bjørn Heiseldal
Produsent, Thalia Teater





Sofie Bjerketvedt

Sofie vant kampen om rollen som Sandy!

Tross sin unge alder har Sofie likevel lang erfaring.
Både fra profesjonelle oppsetninger og amatørteater.

I amatørgruppa "Applaus" som har Parkteatret i Moss som sin scene, har hun bl.a spilt hovedroller i "West Side Story", "Fame", "A Chorus Line" og i "Grease", men da som Rizzo. Av profesjonelle oppsetninger har hun foruten revyer og barneteater, spilt Florence i Chess o Fredrikstad. Innimellom dette har hun rukket å fullføre 2 år på musikkteaterlinja på Bårdar Akademiet. I sommer har hun vært fast vokalist med et storband i Moss.

Sofie ser frem til sjansen å spille Sandy her i Oslo Spektrum.
Etter jul inntar hun Folketeateret i "Mamma Mia" som en del av ensemblet.

Vi gleder oss til Sofie som Sandy!





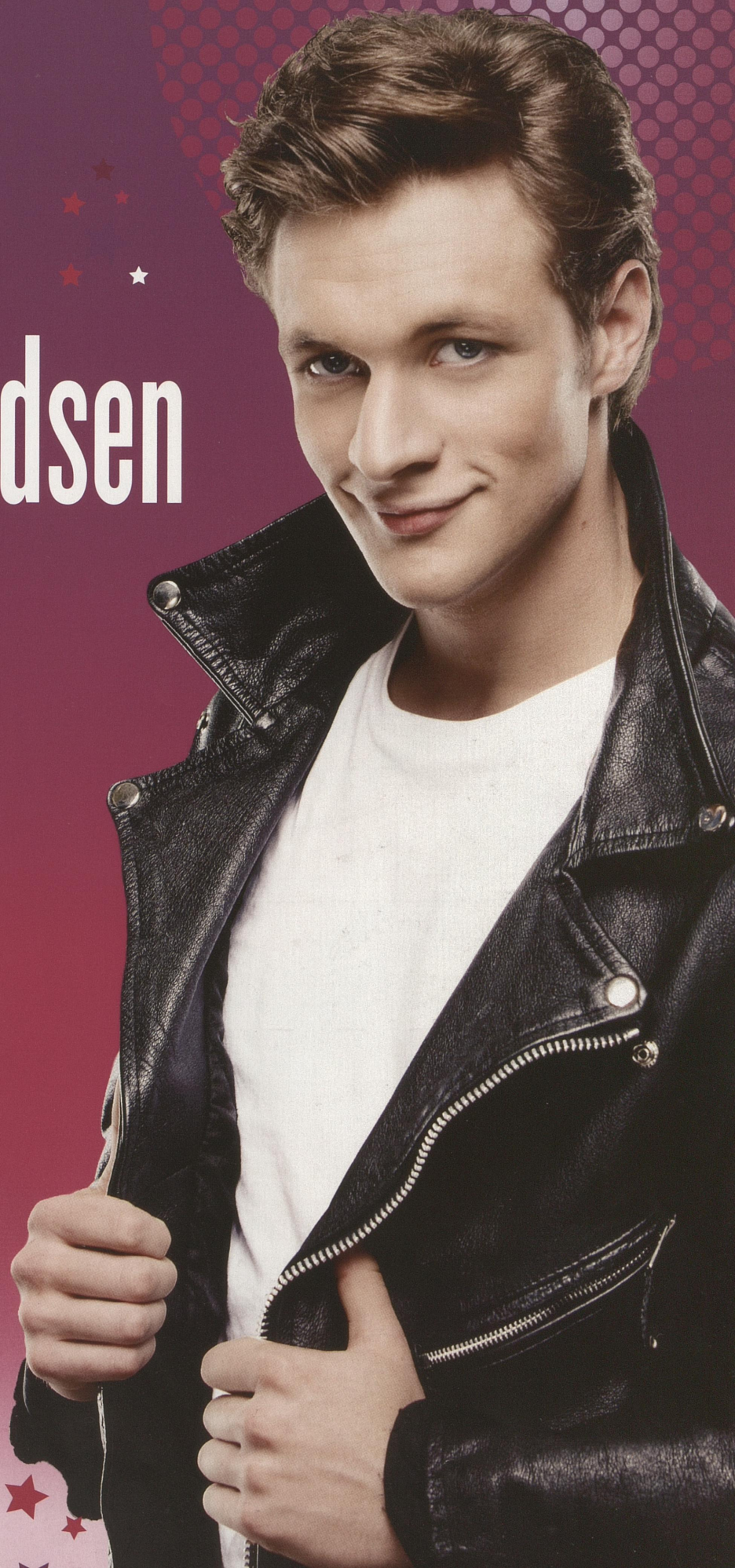
Bjørnar Reime Erlandsen

Bjørnar vant kampen om rollen som Danny!

Han er et uskrevet blad for mange, men han har rukket å delta i flere oppsetninger tross sin unge alder. Bjørnar går siste året på Musikk/Dans/Drama på Ringerike videregående skole. Han har også bakgrunn fra både Art Musikalskole på Røa og Hole Musikkteater i Hønefoss.

I regi av Hole musikkteater har han deltatt i en rekke oppsetninger, bl.a "Jungelboken" og "Løvenes Konge." Han har også tidligere spilt Danny, men han gleder seg stort over å kunne spille Danny her i Oslo Spektrum.

Vi gleder oss til Bjørnar som Danny!





Maria har bakgrunn fra musikklinja ved Foss Videregående skole i Oslo og Bårdar Akademiets artistlinje. Allerede som 11-åring var hun på scenen i musikalen Annie på Bryggeteatret i Oslo. Vi kjenner henne både fra musikalscenen og som sanger og artist. Maria har vært med i en rekke oppsetninger, bl.a Fame", Abba-hyllesten "Thank You For The Music", "Peer Gynt" ved Gålåvatnet, "Hamlet", "Trollmannen fra Oz» for å nevne noe.

Høsten 2004 solgte den første singelen hennes, «Breathing», til gull. Dette ble etterfulgt av singelen «Should've», og albumet «Breathing».

Maria vant den norske finalen i Melodi Grand Prix i 2008 med låten "Hold On Be Strong" skrevet av kollega og venninne Mira Craig. Låten ble en av årets største hits (med nr 1 som høyeste plassering i Norge), og solgte raskt til platina, i tillegg til å gjøre seg bemerket på hitlister i Hellas, Tyskland, Danmark, Sverige og Tyrkia. Maria kom på en imponerende 5.plass i den internasjonale Eurovision-finalen.

Marias 2. album "Hold On be Strong" ble utgitt på Universal Music mai 2008, og solgte til gull allerede etter 3 uker.

Vi er stolte av å kunne presentere Maria i rollen som Rizzo!

Maria Haukaas Storeng

som Rizzo

Hans Marius Hoff Mittet

som Kenickie

Hans Marius er en kjent og etablert artist og skuespiller. Han er utdannet fra Bårdar akademiet, musikkteaterlinjen i 2000 og har hatt stor suksess som sanger og danser. På Oslo Nye Teater har han spilt i flere musikaler som "Chicago", "My Fair Lady", "La Cage aux Folles" og "West Side Story." I lang tid har han hatt hovedrollen i musikalen "Singin' in the rain", og har høstet mange lovord for innsatsen. Han har også deltatt i en rekke andre oppsetninger bl.a. "Musical Highlights" med Elisabeth Andreasson/Jan Werner Danielsen, "Peer Gynt" (Agder Teater), "Fame" (Jose Vegas), "The Dancing Man", spilt Berger i "Hair" (Det Norske Teatret), Riff-Raff i "Rocky Horror Show" (Nordland teater) og vært med i Kringkastingsorkestrets Kjærlighetens komedie. TV inkluderer bl.a. Hotel Cæsar og Hundre år med egen stemme. Hans Marius gleder seg til å spille i Oslo Spektrum og vi er stolte å kunne presentere Hans Marius i rolle som Kenickie!





Ingar Helge Gimle

som Vince Fontaine

Ingar ble uteksaminert fra Statens Teaterhøgskole i 1982 og ble deretter ansatt ved Trøndelag Teater, før han tilbrakte år ved Oslo Nye Teater. Fra 1996 har han vært engasjert ved Nationaltheatret, hvor han har hatt flere sentrale roller, bl.a i Et Dukkehjem. Som filmskuespiller har han gjort 26 filmer og han figurerer for eksempel i Ti Kniver i Hjertet (1994), Thranes Metode (1998), Absolutt Blåmandag (1999) - hvor han fikk Amandaprisen for beste mannlige hovedrolle. , Tyven Tyven (2001), Ulvesommer (2003), Uro (2006). Her var han nominert for beste mannlige birolle. I år har vi sett han i Lønsj og Ulvenatten. Han har også bl.a vært med i TV-seriene I de Beste Familier (1994), Hotel Cæsar (1998) og Etaten (2006). Vi ser han nå i serien Hvaler på TV2. Vi gleder oss til å se Ingar i aksjon som Vince Fontaine!





Brit Elisabeth Haagensli er en av våre mest kjente og folkekjære artister og skuespillere. Hun har gjort en rekke seriøse roller på både Oslo Nye Teater og Det Norske Teatret, flere musikaler og en rekke filmer. Vi kjenner henne bl. a fra Dizzie og Damene (1993-94), Komedie i kveld (2002). Olsenbanden Jr. på Sirkus (2005). Les Misérables (1988), Grease, "Kom som du er", "West Side Story" og "Cats" og mange flere. Hun har også debutert i Grand Prix – i 1975! Brit Elisabeth har mottatt en rekke priser for sin innsats på scenen; Justerprisen, Leonardprisen, som er revyforfatternes høyeste utmerkelse og Amanda. Hun er også kjent for sine mange roller i norsk film, bl. a Døden på Oslo S (1990), Absolutt Blåmandag (1999), hvor hun mottok Amanda for beste kvinnelige hovedrolle. Fra TV kjenner vi henne fra Nr. 13 (2001), Amalies Jul (1995) og Handel og vandel (1996) og Hotel Cæsar (2007). Alle husker henne også fra "Fredrikssons fabrikk" fra 1990. Vi gleder oss til å se Brit Elisabeth som den strenge Miss Lynch!

Brit Elisabeth Haagensli

som Miss Lynch



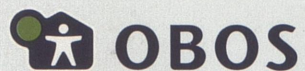


Meld deg inn i dag.
Send "OBOS" til 26300

Det viktigste med kultur er at det finnes noe for alle

Byutvikling er mer enn å bygge boliger. En by med et rikt kulturliv er et godt sted å bo. Derfor støtter OBOS kulturen.

Som OBOS-medlem får du rabatter på bl.a. nær 1000 konserter, idrettsarrangementer, teater-, opera- og ballettforestillinger i året. www.obos.no



OBOS støtter kulturen

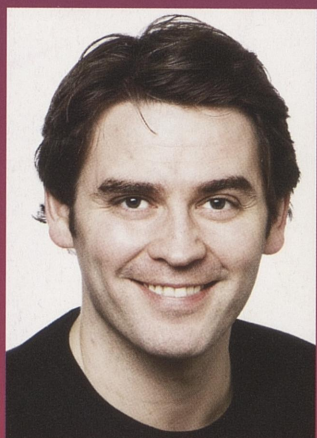
T-BIRD



Kim Wifladt



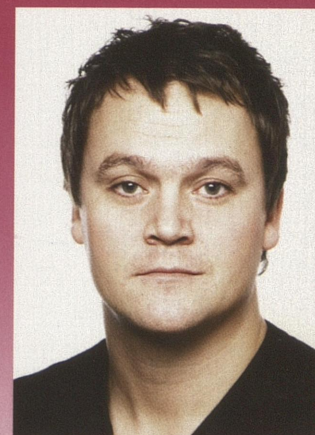
Kim har vært medlem i Cheezy Keys siden starten i 1999. Han har også spilt i en rekke oppsetninger, bl.a "Skatten på sjørøverøya" 1989, "Jungelboken" på bryggerteatret i 1989. «Typisk Norsk», revy på ABC-teatret i 1995 «Damenes aften-med gutta på slep» på Chat Noir 1998. Kim var også med i Grease på Chat Noir i 1999. Mange kjenner han også fra barne-tv serien «krimmel skrammel» på NRK, samt oppsetningen på Chat Noir med samme navn. Han har også erfaring fra regi, med Gullruten 2007. Denne høsten er han også aktuell i filmen «Fritt vilt 2», men i kveld ser vi han her i Oslo Spektrum i rollen som Roger!



Morten Bergheim

Morten er også medlem av Cheezy Keys, og har spilt ved en rekke scener med gruppen. Han har jobbet de siste 12 årene med en rekke revyer og musikaler bl.a på Oslo Nye, Chateau Neuf og Chat Noir. I kveld står han på scenen i rollen som Sonny her i Oslo Spektrum!

Hans Petter Moen



Hans Petter er utdannet ved Balletakademiet i Göteborg og ved London Studio Center. Han har internasjonal erfaring som artist med bl. a "Jesus Christ Superstar" (UK Tour). "Grese" og "Rocky Horror Show" er blant noen av oppsetningene han medvirket i på Chat Noir og Centralteatret her i Norge. Han er også et medlem av gruppen Cheezy Keys, og har spilt på en rekke scener rundt i Norge. Hans Petter er også skuespiller og medforfatter i TV-programmet "Skrimmel – Skrammel" på NRK og senere oppsetningen på Chat Noir med samme navn. Vi gleder oss over Hans Petter i rollen som Doodie her i Oslo Spektrum!



HP anbefaler Windows Vista® Business.

BERØRING MED STIL



Den perfekte blandingen av teknologi og design. Det stilige HP Imprint designet ser fantastisk ut og den vendbare skjermen gir deg full kontroll. På den nye berøringsskjermen kan du bruke både fingeren og pennen som følger med. Dette gjør det meget enkelt å navigere, lytte til musikk, se bilder, film og mye mer.

HP Pavilion tx2010eo Entertainment Notebook PC med AMD Turion™ 64 X2 Dual-Core Mobil Teknologi Gold Edition. Dobbelt opp!

AMD 64 Dual-Core for bærbare datamaskiner gir den optimale ytelsen for ekstrem multitasking!

hp.no/tx

THE COMPUTER
IS PERSONAL
AGAIN.



PINK LADIES

Enkelte produkttegenskaper ved Windows Vista krever avansert eller ekstra maskinvare. Windows Vista Upgrade Advisor kan være til hjelp for å avgjøre hvilke av funksjonene på Windows Vista som vil kunne kjøres på datamaskinen. Besøk www.windowsvista.com/upgradeadvisor hvis du vil laste ned verktøyet. Hvis du ønsker detaljer om hvilke systemkrav som stilles av Windows Vista, kan du besøke www.windowsvista.com/systemrequirements. ©2008 Hewlett-Packard Development Company, L.P. Microsoft og Windows er registrerte varemerker i USA for Microsoft Corporation. Windows Vista er enten et registrert varemerke eller varemerke for Microsoft Corporation i USA og/eller andre land. AMD, AMD-pillogoen, AMD Turion og kombinasjoner av disse, er varemerker for Advanced Micro Devices, Inc. Denne informasjonen kan endres uten forhåndsvarsel.



★ Mari Kjølstad

Mari Kjølstad er utdannet fra Bårdar Akademiet, musikteaterlinjen, 2005-2007. Har spilt mye teater med Sandefjord Teaterforening, og har vært med på div. oppsetninger som bla. «The sound of music», «Jungelboken» og «Ronja Røverdatter». Har også spilt for Tønsberg Amatørteater, i musikalen «Spellemann på taket». Mange kjenner henne også fra NRK seriene «Nettravnene» og «Yggdrasil» og som artist i Elton John showet «Candle in the wind» i Tønsberg. Her i Oslo ser vi henne som syngende artist på Wallmans Salonger Oslo og fra neste år, i musikalen «Mamma Mia». I kveld er hun en av jentene i Pink Ladies. Vi ser frem til en kveld med Mari som Marty!

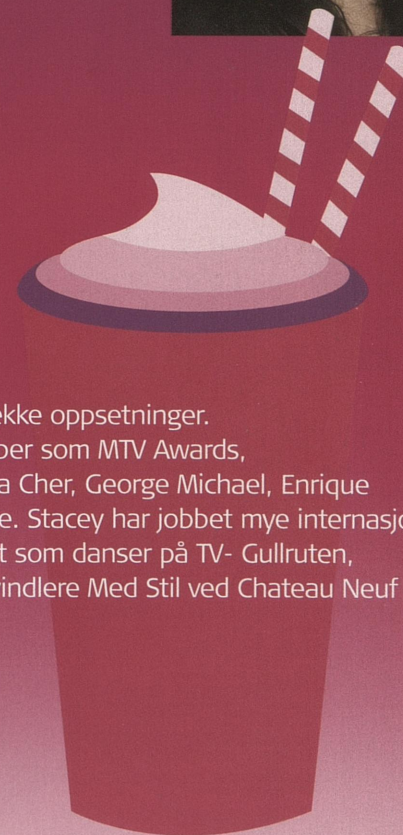
Birgitte Einarsen

Birgitte Einarsen er utdannet ved Romerike Folkehøgskole og Ballettakademin i Göteborg. Hun har blant annet gjort show som «My First, My Last, My Everything» og «Fame» på Sentrum Scene i Oslo, «Little Shop of Horrors» på Chat Noir og Norgesturne med Grease. Hun deltok i den norske finalen i Melodi Grand Prix i 2003 med låten Good Evening, Europe!, som kom på 3. plass i superfinalen. I 2006 deltok hun i den norske finalen i Melodi Grand Prix med låten Saturday. Nå er hun her i Spektrum i rollen som Jan!



Stacey Rasch-Olsen

Stacey er utdannet ved London Studie Centre i London og har jobbet i London i en rekke oppsetninger. Bl. jobbet hun med alt fra moteshow, modelloppdrag, musikal – til kommersiell jobber som MTV Awards, Brit Awards og musikkvideoer. Stacey har opptrådt som danser for mange artister, bl.a Cher, George Michael, Enrique Iglesias, Westlife, Robbie Williams, og hun var hovedsanger i R'n'B gruppen Enrap-ture. Stacey har jobbet mye internasjonalt med bl.a Bollywoodfilmer i India og Oman. Nå er hun tilbake i Norge og har medvirket som danser på TV- Gullruten, Spellemannsprisen, Manon Le Scout og Den Glade Ende ved Den Norske Opera og Svindlere Med Stil ved Chateau Neuf i 2007. Vi er stolte av å presentere Stacey i rollen som Frenchy.



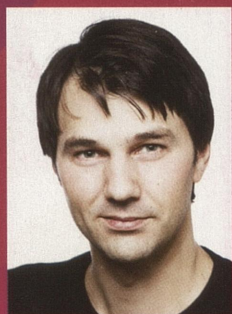


Michelle Purvis

Michelle er utdannet ved Den Norske Operas Ballettskole fra 1992-2002, Fagerborg videregående skole og Statens Balletthøyskole (KHIO). Michelle har vært med på flere produksjoner bl.a i showet Da Bitch med Lisa Tønne på turne i 2005, og opptrådte ved åpningen av Nasjonalbiblioteket samme år. Hun hadde hovedrollen i Kolonistene i Midt i Smørøyet op NRK 1 i 1997. Mange kjenner henne igjen fra Dansefeber på TVNorge i 2007, hvor hun ble nummer tre. Hun hadde sin musikal- debut i Svindlere med Stil høsten 2007. Hun er nå klar for rollen som Cha Cha.

Anne Kine Lien

Anne Kine er utdannet ved musikklinja på videregående skole i Grimstad, teaterlinja ved Ringerike Folkehøgskoles teaterlinje og er nettopp ferdig med to år på Bårdar Akademiet. Hun har deltatt i flere oppsetninger ved Grimstad Kulturhus, Fjæreheia- Agder teater. Dette er hennes første profesjonelle opptreden, og det er spesielt at det er i Oslo Spektrum! Vi ser frem til en kveld med Anne Kine i rollen som Patty!



Kjærand Moe

Kjærand avbrøt sin klassiske musikkutdannelse ved konservatoriet i Stavanger for å begynne på Bårdarakademiet. Da han gikk ut i 1999 ble han engasjert i revyen "Alt for moro" på ABC-teateret. Etter det var han med å starte showgruppen Cheezy Keys, som siden har vært hans faste arbeidsplass. Gjennom sitt engasjement her har han vært å se på flere scener rundt om i landet. Blant annet var gruppen med å åpne nye Edderkoppen Teater med revyen "På nett med byen" i 2003. Han har vært med i en rekke musikaler og revyer og vi kjenner han fra TV – serien "Skrimmel Skrammel" og oppsetningen med samme navn. Vi gleder oss over Kjærand i rollen som det noe klønete Eugene!

Dansekaptein

Kristin Berg

Kristin Berg er utdannet ved Bårdar Akademiet og har vært med på både Mama Ex og Dancing Man med Bårdarkompaniet. Hun har vært med i en rekke oppsetninger, både innlands og utenlands. Hun har bl. A spilt "Cabaret" både i Bergen og Tyskland. "Peer Gynt" i Grimstad, "Sofies Verden" på Fornebu, "My Fair Lady" og "La Cage Sux Folles" ved Oslo Nye Teater, "Frendelaus" og "Hair" ved Det Norske Teatret. Familiemusikalen Markus og Julie av Klaus Hagerup ved Trøndelag Teater er andre kjente musikaler hun har medvirket i. Hun var også med i "Svindlere med Stil" på Chateau Neuf høsten 2007. Etter "Grease" blir hun å se på Trøndelag teater i "Chicago".



ENSEMBLE



Geir Gundersen

Geir er utdannet ved Bårdar Akademiet. Han har lang fartstid som danser og har medvirket i mange kjente musikaler. Bl.a "Sofies verden" fra 1999, "Peer Gynt", "På'n igjen" med Jan Eggum, "Sound og music", "Cats", "Phantom of the opera" og en rekke andre kjente musikaler. Geir var også med i "Grease" da den ble spilt på Chat Noir i 1999.

Julie Willåssen



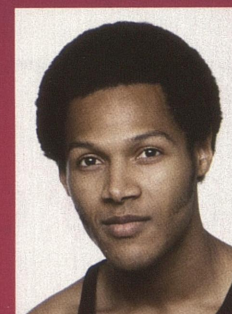
Julie er utdannet ved Follo Folkehøgskole, dans og ballettlinjen og ved Statens Balletthøyskole (KHIO). Hun har deltatt i en rekke oppsetninger som danser, bl.a "Moving", danseturnè i nordland 2007, "The Show must go on", Christiania teater og turnè i 2008. Danser i "The singing bee" på TV3 2008, samt "Grand Prix" 2007 og Gullruten" på TV2 2008.



Eivind Dundas Andresen

Eivind er utdannet ved musikallinjen ved Bårdar Akademiet (2004-2008). Høsten 2006 spilte han i forestillingen «Peer Gynt» som ble satt opp ved pyramidene i Kairo. Han har også spilt i musikalen «Markus og Julie» av Klaus Hagerup. I 2007 har han både spilt i et egenprodusert show «Showoff» i Larvik, og han var å se som artist ved Wallmans Salonger. Eivind var med i Grease, og endte på en 3.plass blant guttene om kampen å spille "Danny". Vi er glad for at han nå er med oss i oppsetningen som danser. Eivind var med i Grease (TV-serien på TVNorge)

Antonio Tengroth



Antonio er utdannet ved Millennium Dance 2000 i London. Han har deltatt i flere oppsetninger som danser. "The Snowman", Brittisk Turn i 2006. "Carmen Jones" West End i 2007, "Chicago" i Tromsø 2008. Operaen "Aida" i Cardiff Wales i 2008.



Anthony Robinson

Anthony er utdannet i London ved The Urdang Academy of Ballet and Performing Arts og London School of Musical Theatre. Han har internasjonal erfaring som danser bl.a i "Elegies for Angels, Punks and Raging Queens" ved The Bridewell Theatre i London, på turné med "Carousel", "Cinderella", og "Starlight Express". I Norge har han medvirket i en rekke oppsetninger som "La Cage aux Folles" ved Oslo Nye Teater, "Funnnygirl" ved Den National Scene, "Svindlere med stil" på Chateau Neuf og "Singin' in the rain" på Oslo Nye Teater.



Thon Show & Scene

Gode opplevelser - helt enkelt.

Vi har gjort det enkelt for deg. Du trenger kun å ringe ett telefonnummer, så ordner vi resten.
Våre hotellpakker inneholder overnatting med deilig frokost, showbilletter og treretters middag.
Vi har billetter til de fleste scenene og du velger hvilket Thon-hotell du ønsker å bo på.



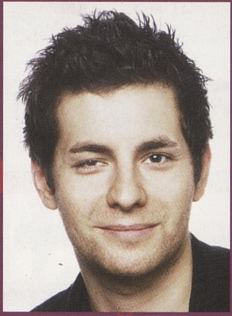
SHOW & SCENE

Thon Show & Scene
Telefon: 23 08 02 00

E-post: show@thonhotels.no
www.thonhotels.no/show

ENSEMBLE





Robert Skowronski

Robert er utdannet ved The Urdang Academy of Performing Arts i London. Robert har medvirket i musikalene "Victor Victoria" og "Mamma Mia" i Sverige, "Chicago på" Hålogaland Teater i Tromsø og "La Cage aux Folles" i Danmark. Han vant talentkonkurransen Popstars i Sverige i 2002 og ble med i gruppen Supernatural. Han har også medvirket i Grand Prix.

Hanne Sandberg



Hanne er utdannet ved Statens Balletthøyskole (KHIO) i 2008, samt danselinjen ved Bårdar Akademiet, hvor hun også har deltatt i flere danseforestillinger med kjente koreografer. Av danseerfaring har hun medvirket i Queen tribute showet - "The Show Must Go On" ved Christiania Teater, og ved flere scener rundt om i landet. Hun har også danset i flere show som Gullruten og Amanda pris utdelingen.



Gitte Lill Paulsen

Gitte er utdannet ved Statens Balletthøyskole (KHIO) med jazz- dans. Hun har gått på Bergen Kulturskole med klassisk ballett, og har deltatt på flere oppsetninger i Bergen. Bl.a "Putti Plutti Pott". Hun har også vært med i "The Show must go on" ved Christiania teater, og vært med showet på turne. Gitte har erfaring både fra klassisk ballet og hip hop. Hun har også danset i flere show som Gullruten og Amanda pris utdelingen.

Mari Hynne



Mari er utdannet ved Trondheim Katedralskole, danselinjen. Hun har også avsluttet studier ved Statens Balletthøyskole (KHIO) med dans og ballett. Hun har jobbet med amatørteatret i Verdal med "Spelet om Heilige Olav" og "Kjetil Stalldreng, samt "Grease".



Benjamin Nordin

Benjamin er utdannet ved Kungliga Svenska ballettskolan og Ballettakademien i Göteborg. Han har deltatt en rekke musikaler både nasjonalt og internasjonalt. Bl. a "Cabaret" på Trøndelag teater, "En natt i skogen" Nöjesteatern i Malmö og The Nutcracker (TeaterThalia). Har også medvirket i den svenske Eurovision Song Contest i 2005. Sist sett på Det Norske Teatret i musikalen "Hair."

BÅRDAR UTDANNING

VIDEREGÅENDE SKOLE

Et samarbeid med Treider Private Gymnas og Bårdar.
VG1 -VG2 -VG3

Treider Private Gymnas og Bårdar Danseinstitutt har slått sine krefter sammen for å gi deg det beste tilbudet innenfor kombinasjonen videregående skole og performing arts. Studiet gir generell studiekompetanse samtidig som du får praktisk og teoretisk undervisning i dans og drama.

Bårdar Danseinstitutt ble i 2007 kåret til Oslos beste danseinstitusjon av TVNorge, Oslo TV. På Bårdar finner du den beste ekspertise innenfor HIPHOP - JAZZ - BALLET og PARDANS og har i alle år vært den ledende danseskolen innefor begrepet Performing Arts/ scenekunst. Etter å ha fullført danselinjen på Treider Private Gymnas kan du søke om opptak på Bårdar Akademiet.



www.treider.no



fotografier: fra forestillingen swing that jazz med kompaniet bårdar danseater

YRKESRETTET FAGUTDANNING

Skolen startet opp høsten 1995. Bårdar Akademiet er den eneste profesjonelle utdanningstilbudet rettet spesielt mot danse- og musikkteatret, og mot det profesjonelle populærmusikalske artistlivet. Skolen er stolt over å være en av de fremste leverandører av dansere og artister til scenene i Norge. Studentene ser mange av de sentrale forestillingene på Oslo-scenene i løpet av året.

Bårdar
AKADEMIET

Bårdar Akademiet i Oslo tilbyr en toårig musikkteaterutdanning - en treårig danseutdanning, hvor man kan ta spesialisering innen sang og dans (musikaldans). Bårdar Akademiet tilbyr også en ettårig danseutdanning i Bergen og Tvedestrand.

Skolen er godkjent av Kunnskapsdepartementet med rett til lån og stipend i Statens Lånekasse. Akademiet har et mangeårig samarbeid med Bolsjoj Akademiet (Moskva) og GSA Conservatoire (England)

www.baardar.no



ENSEMBLE

Line Schaug Bakken
Madeleine Bjørlo
Anette Ryssmo Boge
Malin Brimsholm
Markus Christensen
Adeline Eikanger
Ida Gravdal Haldorsen
Guro Hartvigsen
Kurt Mega Herdlevær
Espen B. Kristoffersen
Tonje Mykkeltveit
Camilla Marie Lønn Olsen
Martin Murel Sivertsen
Christer Sjølie
Kine Stormfelt
Kim Helge Strømmen
Jon Anderes Sundve
Ulrik Johansen Tangen
Hans Erik Bragstad Vist
Lars-Ivar H. Ødegaard



★ Bårdar Akademitet ★

★ Bårdar Danseinstitutt ble etablert i 1937, men hadde da navnet Swing Danseinstitutt. Bårdar var den første skolen i landet som underviste i swingdans, men skolen har også i mange år undervist i selskapsdans, jazzdans, stepp og ballett. I dag tilbyr skolen nesten alle typer dans. I 1999 ble det innledet et samarbeid med Bolshoiakademiet i Moskva.



IN THE MOOD

FEELING ATTRACTIVE/UNIQUE/HOT/DELICIOUS/SWEET/DREAMY
YOUNG/EMOTIONAL/WORTHY/PLAYFUL/**EXCLUSIVE**/SPECIAL/FIT
VOLUPTUOUS/SPORTY/TEMPTING/RELAXED/CLASSIC/REMARKABLE
FREE/PROVOCATIVE/HAPPY/DIFFERENT/PRECIOUS/CANDY!



STERLINKS®

DESIGNED BY YOU

STERLINKS er en fantastisk smykkekolleksjon i sølv hvor en selv designer sitt armbånd, kjede eller collier. STERLINKS er smykket du stadig kan fornye, forandre og kombinere på nye måter. Og videreutvikle i takt med tiden.

STERLINKS selges hos gullsmeden.



www.sterlinks.no

Tom Sterri - regissør

Tom har lang erfaring som programleder, skuespiller, revyforfatter, TV-produsent, teatersjef og regissør. Han har hatt regiansvaret på mer enn 120 forestillinger så Grease er definitivt i trygge hender. Tom har også sittet i juryen til audition-konseptet for Grease som har gått på TVNorge i hele høst. Sofie og Bjørnar i rollene som Sandy og Danny er han veldig fornøyd med.





Sjokk, stort og spesielt

★ Sjokk! Spektrum er svært! Ensamlet er stort, og det er plukket ut FØR vi har hovedrollene – det er spesielt. Det pleier å være omvendt! Mer på tross av enn på grunn av en lite samstemt jury, klarte heldigvis seerne å stemme frem to som hadde den rette klangen i stemmen – to som absolutt hadde en dansefot – to som hadde en evne til å forstå og formidle en situasjon og en stemning – to som ville så gjerne. Og man må ville når man skal inn i en hovedrolle på to uker. Takket være et helprofesjonelt ensemble rundt hovedrollene, et ensemble som hadde forestillingen "inne" dagen før finalen, ble dette mulig. Ved slike TVkonsepter er det vanlig at prøvetiden starter etter finalen. Her gjenstod altså kun to uker før premieren – og hvem ante vel at vi skulle være de første i verden til å prøve på noe så usikkert. Bjørnar og Sofie klarte det få andre har klart før dem. Nemlig å få døgnet til å inneholde akkurat de timene som var nødvendig for at dette skulle fungere. Det har vært en fryd å få arbeide med alle kreative medarbeidere. Tomas

har gjort det sprettent, fantasifullt og stort, Bjørn har pakket oss inn i et 50-tallsbilde med elementer av det mest gjenkjennelige fra den tiden, Vegard har gitt oss fargeklattene på paljetten, Stig har kreert akkurat det lille ekstra som må til for at det skal synes som et glimt i øyekroken, Stein har brukt tryllestaven på lyskasterne, og musikken swinger som aldri før med Steffens trygge taktstokk. Dæven så spennende og morsomt dette har vært. Grease is the word!

Takk til dere alle!
Lenge leve rock'n roll!
Tom Sterri

Sandy



Tomas Adrian Glans - koreograf

Tomas har bred kunstnerisk bakgrunn og erfaring, med hovedvekt på koreografi og kostymedesign. Hans erfaring inkluderer teaterstykker, musikaler, farser, revyer, cabareter, trend-visninger og danseforestillinger. Tomas' styrke er hans evne til å se helheten av forestillingen på alle kunstneriske felt. Har hatt koreografi på en rekke forestillinger, til sist har han hatt koreografien på "Sound og music på Edderkoppen Teater.



Bjørn Grønnerud - scenografi

Bjørn er mannen bak den storslagne scenografien her i Oslo Spektrum. Han har lang erfaring med produksjon av dekor og scenografi til studio – produksjon, sceneoppsetninger, location innspillinger og messe – utstillinger. Han har designet scenografi til bl.a. "Idol", "Norske Talenter" og design og bygg av scenografi for filmen Max Manus.

NYHET



XTREME TASTE

Nye smaksbomber fra Läkerol. Läkerol Xtreme inneholder smaksgranuler som gir ekstra langvarig frisk pust. Pastillen kommer i tre smaksvarianter: Läkerol Xtreme Salmiak, Läkerol Xtreme Chili og Läkerol Xtreme Peppermint, alle med smaker som eksploderer i munnen. Try the Xtreme!



Inneholder Xylitol ©

www.lakerol.no





Vegard Storm Pedersen - kostyme

Vegard er utdannet danser fra Skolen for Samtidsdans og Balletthøyskolen, er også sangpedagog. Han har også utviklet et eget fag i bevegelsesteknikk for modeller med og uten høye hæler. Han har bakgrunn som danser og artist og har bl.a. jobbet med Great Garlic Girls.

Det er som stylist og kostymeansvarlig vi kjenner han i denne oppsetningen. Han har shoppet i inn- og utland., og resultatet ser dere her i kveld. Han har tidligere jobbet mest med TV- produksjoner, og han debuterer som kostymedesigner på et teater- oppsetning.



Stig Wedvik - maskør

Stig Wedvik er maskør på Det Norske Teatret. Han har hatt ansvaret for store oppsetninger som Piaf, "Wich Whitch" og senest nå suksessen med "Jungelboken". Andre kjente produksjoner er "Nils og Øyvind" samt "Hege og Kjersti" på Dizzie Showteater. Han er selvskreven når Opera-

og Balletthøyskolen har avgangsforestillinger. Han har også jobbet med platecovere, TV, reklame og foto. Det har blitt flere oppsetninger på Chateau Neuf. Bl.a. "A chorus Line", "Penga eller livet", "Sugar", "I Blanke messingen", Billy", "Evita" og "Svindlere med stil".



Kim Wifladt - regiassistent

Kim og resten av gjengen i Cheezy Keys var også med i "Grease" i 1999. Kim var derfor sterkt ønsket som regiassistent i denne oppsetningen. Kim har erfaring som regissør med blant Gullruten 2007.



Stein Phillips - lysdesign

Han er en av våre mest anerkjente lysdesignere og har hatt lysdesign på kjente TV-sendinger som f.eks. "Amanda-prisen", "Gullruten", "Gullfisken" og "Skal vi danse". Av revy- og teaterforestillinger, bl.a. "Kvinner på randen", "Ylvis", "Raske menn", åpningsseremonien på "Europeisk Kulturby Bergen år 2000", "Spelemannsprisen", samt musikalen "Sofies verden".



Jorunn Hauge - regiassistent "Sandy"

Jorunn har spilt rollen som Sandy i prøveperioden før Sofie trådte inn i rollen. Jorunn har fungert som regiassistent for Sofie i arbeidet med rollen som Sandy. Hun har bakgrunn fra musikklinjen ved Rønning Folkehøgskole og musikklinjen ved Bårdar Akademiet. Jorunn er en av våre mest kjente korister, og hun har jobbet med bl. a. "Helt Nils og Øyvind" på Dizzie Showteater og "Smuget Dinnershow". Hun har også jobbet som korist for kjente artister i Grand Prix både i 2006, 2007 og 2008. For henholdsvis Christine Guldbrandsen, Guri Schancke og Maria Haukaas Storeng.



Anders Thoresen - regiassistent "Danny"

Anders har spilt rollen som Danny i prøveperioden før Bjørnar trådte inn i rollen. Han har også fungert som regiassistent for Bjørnar i arbeidet med rollen som Danny. Anders bakgrunn fra Ballettakademiet i Göteborg og fra London Studio Center. Som danser og musikalartist har han bred erfaring fra bl.a. Oslo Danseensemble, Sunwing Resort, TV-programmet Casino, Wallmanns Salonger og Golden Hits i Stockholm. Han har også medvirket i "Cabaret", "La Cage aux Folles", "Spellemann på taket" og nå i "Singin' in the rain" på Oslo Nye Teater.

GRANNE

By

Jim Jacobs & Warren Casey

Forlag: NORDISKA ApS. - København

Oversatt av Tom Sterri

Roller

Sofie Bjerketvedt
Sandy

Bjørnar Reime Erlandsen
Danny

Maria Haukaas Storeng
Rizzo

Hans Marius Hoff Mittet
Kenickie

Brit Elisabeth Haagensli
Miss Lynch

Ingar Helge Gimle
Vince Fontaine

Birgitte Einarsen
Jan

Mari Kjølstad
Marty

Anne Kine Lien
Patty

Michelle Purvis
Cha Cha

Stacey Rasch-Olsen
Frenchy

Morten Bergheim
Sonny

Kjærland Moe
Eugene

Hans Petter Moen
Doody

Kim Wifladt
Roger

Ensemble

Kristin Berg
Dansekaptain

Bårdakademiet, studenter

Line Schaug Bakken
Madeleine Bjørlo
Anette Ryssmo Boge
Malin Brimsholm
Markus Christensen
Adeline Eikanger
Ida Gravdal Haldorsen
Guro Hartvigsen
Kurt Mega Herdlevær
Espen B. Kristoffersen

Tonje Mykkeltveit
Camilla Marie Lønn Olsen
Martin Murel Sivertsen
Christer Sjølie
Kine Stormfelt
Kim Helge Strømmen
Jon Anderes Sundve
Ulrik Johansen Tangen
Hans Erik Bragstad Vist
Lars-Ivar H. Ødegaard

Navid Rezvani
hip-hopdanser

Knut Eric Rundereim
hip-hopdanser

Mari Hynne
Gitte Lill Paulsen
Hanne Sandberg
Julie Willassen
Eivind Dundas Andresen
Geir Gundersen
Benjamin Nordin
Anthony Robinson
Robert Skowronski
Antonio Tengroth

Kunstnerisk team

Tom Sterri
Tomas Adrian Glans
Bjørn Grønnerud
Steffen Isaksen
Gaute Storaas og Steffen Isaksen
Egegard Storm Pedersen
Stig Wedvik
Stein Phillips
Stein A. Hovden
Kim Wifladt
Jorunn Hauge
Anders Thoresen
Kristin Berg
Hans Erik Lindbom
Torbjørn Ljunggren
David Chocron

regissør og instruktør
koreograf
scenograf
musikalsk ansvarlig
musikkarrangementer
kostymer
masker og parykker
lysdesign
lyddesign
regiassistent
regiassistent Sandy
regiassistent Danny
høydestunt
filmfotograf
videografikk
lydeffekt video

Musikere

Steffen Isaksen
Svein Dag Hauge
Hans Aaseth
Tom Erik Antonsen
Børre Flyen
Børge Are Halvorsen
Petter Skretting

kapellmester og keyboard
gitar
gitar
bass
trommer
saksofon og fløyte
saksofon

Thalia Teater A/S, produsentselskap

Bjørn Heiseldal
Torvid Fladmoe
Pia Bergersen
Jan Lier
Kristine Hammerstrøm
Vår Fasting
Knut Andre Borch
Nicki Khandji
Vanja Riksfjord
Tor-Eigill Bredal Bruaas
Alex Thorsen
Marit Framstad
Ina Bogerud
Linn Michaelsen
Nina Prag Vargas
Helene Fallet
Turid Møller
Anne Arrestad
My Ryden
Caroline Steinert

produsent
prosjektleder
adm.sekretær
billettansvarlig
inspisient
premierefikser
premierefikser
stuntansvarlig
rekvisitør
scenetekniker
scenetekniker
sminke og hår
sminke og hår
sminke og hår
sminke og hår
påkleder
påkleder
påkleder
påkleder

AVAB CAC A/S

Stein Phillips
Kristian Sørum
Stein A. Hovden
Thomas Wold
Elise Onseng
Remi Bjerknes

lysdesign
crewsjef lys
lyddesign/FOH
monitor mix
trådløse mikrofoner
video- og storskjermer

Oslo Spektrum

Wiggo Schie
Wilhelm Lorenzen
Anne Grete Strand
Cathrine Heiberg

daglig leder
prosjektleder
billettansvarlig
salgssjef

Dinamo Story, Grease-serien for TV

Geir Bie
Petter Testmann-Koch
Irene Irgun Heiersjø
Pia Basberg
Dag Hvaring
Hanne Falch
Hilde Maren Schjager
Stine Ore

executive produsent
tv-produsent
presse-, programleder og juryansvarlig
prosjektleder
markeds- og medieansvarlig
markedskoordinator
sponsorkontakt
TV-kontrakter

TV-Norge

Eivind Landsverk
Jarle Nakken
Rasmus Øyen

programdirektør
programansvarlig
prosjektleder

Bårdarakademiet

Hilde og Freddy Haugan

Souvenirprogram

Billettmagasinet AS
Merkur-Trykk AS
May B. Langhelle
Anette Blom
Fredrik Arff
Frontcoverdesign

teaterprogram og salgseffekter
Trykk
programfoto
programfoto assistent
foto side 6-7
www.tundragroup.com

Alle sanger er av Jim Jacobs og Warren Casey, med unntak av

Grease is the word
Hopelessly devoted to you
You're the one that I want

Barry Gibb
John Farrar
John Farrar

I. AKT:

- 1) **DANSETIME**
"Grease er et liv"
- 2) **PÅ SKOLETRAPPEN**
"Sommerflørt"
- 3) **I SKOLEGÅRDEN**
"Magiske toner"
- 4) **MARTYS SOVEROM**
"Freddy min skatt"
"Lille frøken Pripp"
- 5) **UTENFOR GARAGEN**
"Greased lightning"
- 6) **PÅ IDRETTSPLASSEN**
"Rydells kampsang"
- 7) **I PARKEN**
"Mooner"
"Vi har hverandre"





2. AKT:

8) PÅ SKOLEBALLET

"Hele gjengen går amok"
"Alene i regnet"
"Born to hand-jive"

9) UTENFOR BURGER PALACE

"Kuttet ut kurset"

10) DRIV-IN KINO

"Sandy"

11) HOS JAN

"Rock'n roll party queen"
"Det verste som kan skje"

12) BILLØPET

"Greased lightning" (reprise)
"Så hengitt og forelsket i deg"
"Farvel til frøken Pripp"

13) INNE I BURGER PALACE

"Det er deg jeg vil ha"

14) PÅ TIVOLI

"Vi har hverandre"

15) 50-TALLS MEDLEY

"Diverse trad."



VEKTKONTROLL

GO 123.no

NÆRINGS-SMOOTHIE



KAPELLMESTER – Steffen Isaksen

Steffen har vært kapellmester en rekke ganger for Thalia Teater i Chateau Neuf. Denne gangen er han igjen kapellmester, men i Oslo Spektrum. Han er utdannet ved Musikkonservatoriet i Kristiansand, ved rytmisk linje. I løpet av sin karriere har han jobbet som pianist, kapellmester og musikkprodusent for NRK, TV2, diverse teatre og flere av Norges fremste artister. De siste årene har han medvirket bl.a i musikalene "Jesus Christ Superstar", "Evita", "West side story", "Svindlere med stil" og en gang tidligere "Grease" – den gang på Chat Noir. Han har også spilt med artister som Lionel Richie, Katie Mehlua og Patti LaBelle.



Bandet

Bak fra venstre: Børge Are Halvorsen, Tom Erik Antonsen, Børre Flyen, Steffen Isaksen
Foran fra venstre: Petter Skretting, Svein Dag Hauge, Hans Aaseth



VELKOMMEN ETTER SHOWEN TIL Z CLUBS

KARL JOHANS GT 33 OSLO

Bars

Restaurant

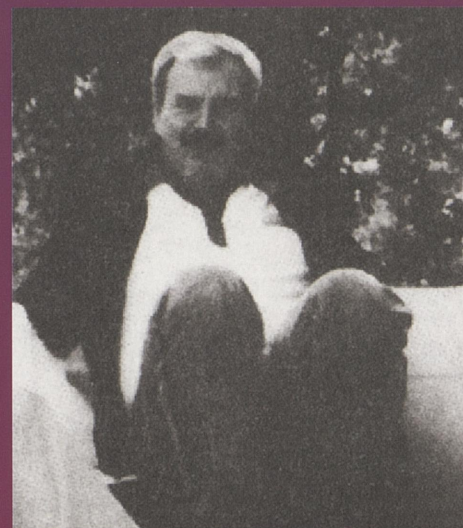
Nightclub

Events

Z CLUBS OFFICIAL GREASE HANGOUT



WWW.ZCLUBS.NO



Warren Casey (1935 – 1988)

Født i Yonkers, New York. Skuespiller, dramatiker og komponist. Ifølge Jim Jacobs møttes han og Casey allerede i 1963 i Chicago hvor de begge var amatørskuespillere i en utrolig dårlig oppsetting av A Shot in The Dark. De ble hverandres beste venn på tross av en aldersforskjell på 8 år. De hadde samme utdannelse, samme interesse for musikk, samme glede av å komponere og skrive, samme erfaring og samme drøm om å skape noe evig for scenen. De skapte Grease!



The Glory of Grease

★ fortalt av Jim Jacobs



Det var i Chicago, det var våren 1970. Warren Casey og jeg var på en fest jeg ikke husker anledningen for, men nok av det – for moro skyld hadde jeg tatt med noen gamle, lett skurrende 45 plater. Little Richard, The Flamingoes, The Belmonts – gamle greier som var totalt annerledes enn den hippe, psykedeliske funken som rådde i 1970. Men de kunne danses til og synges til og folk smilte og lo. Shit! Jeg foreslo for Warren – Hva med å lage en Broadway musikal på 50 tallsmusikk! Warren svarte med det drepande spørsmålet – Flott, hva skal den handle om?

Det tok endel timer og enda flere øl før jeg i grålysningen fant det optimale svaret – Musikalen skulle være historien om gjengen jeg hadde gått på collage sammen med. En gjeng med sleik, uendelig appetitt for fastfood og store feite biler – kort sagt "greasy". Jeg foreslo Grease – the musical, men Warren bare lo og det så ut til å seile vekk som enda en briljant idé fra bunnen av en ølboks.

En uke etter fikk Warren sparken fra jobben. Jeg tror det var skjebnen som ville ha en annerledes vri på historien. Nok om det. Warren fikk masse fritid for å si det mildt og han satt seg faktisk ned og skrev jentenes pysjamas party scene – den første scenen til det som skulle bli et av de lengst spilte show på Broadway.

Storyen var igang. Stoff om tiden var lett tilgjengelig både fra våre egne erfaringer og fra bøker og filmer. Musikken delte vi på å skrive. Litt

GREASE HISTORY

pussig og spesielt er at jeg tror Grease er den første og eneste musikalen som er komponert utelukkende på gitar.

5 februar 1971 hadde Grease premiere i Chicago. Teatret holdt hus i en nedlagt trikkehall og het Kingston Mines Theatre. Ensemblet var amatører og hele oppsetningen hadde kostet den formidable sum av 171\$. Det var lagt opp til fire forestillinger og teatersalen rommet 120 seter. Suksess! Forestillingene ble fler og fler og fler og – ja resten er historie som man sier.

Ett år etter – 14 februar 1972 – var det premiere i New York og før året var gått hadde ett ensemble turnert USA og Canada (med John Travolta som Doody), det hadde vært premiere i Australia og i London debuterte den ukjente Richard Gere som Danny Zuko. (Bare i New York ble det 3388 forestillinger før den ble tatt av plakaten første gang i 1980)

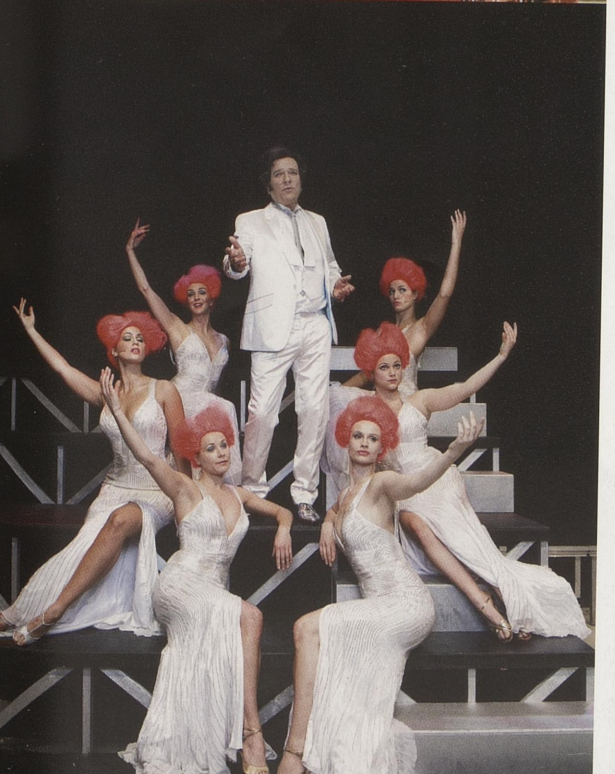
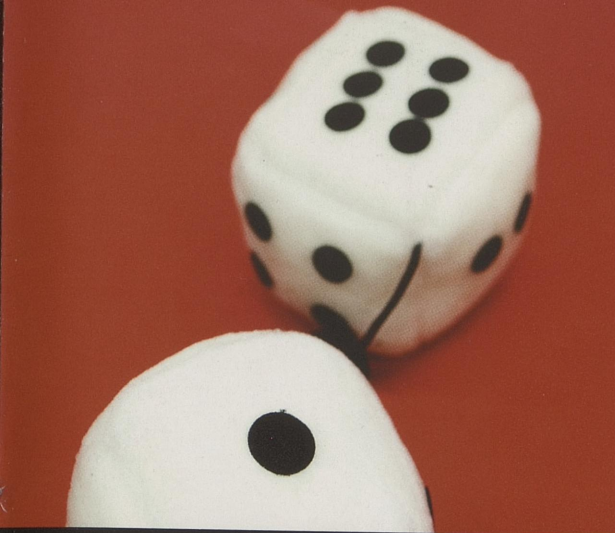
Filmen i 1978 tok verden med storm og det sies at det er en av de aller mest sette filmene i filmhistorien.

Ok. Nok tall og premierer. Det Grease dreier seg om er å ha det gøy! Uhøytidlig, avslappende, sprudlende, ungdommelig moro!

It was fun then, but it's just as much fun now!







GREASE

30ÅR - JUBILEUMSUTGAVE

Populariteten til denne musikalen minsker ikke, og filmen er blitt et fenomen som unge fans fortsatt lar seg rive med av.

Denne jubileumsutgaven kommer som dobbel-CD med remastret originalalbum på CD 1, mens CD 2 inneholder karaoke/instrumental-versjoner av favorittene «Summer Nights», «You're The One That I Want», «Grease», «Sandy» og «Hopelessly Devoted To You».

I tillegg kommer Grease megamix, Grease dream-mix (tidl. kun tilgjengelig på singel) og de latino-inspirerte «Martian»-mixene av «Summer Nights» og «You're The One That I Want». Sangtekstene følger med.



ALL I WANT FOR CHRISTMAS ...

*Til henne
Til jul*



132 diamanter
fra Arte

TIL LIVETS STØRSTE ØYEBLIKK

Arendal: Einersen Gull AS, **Arendal:** Einersen Gull Arena AS, **Asker:** Gullsmed Hellman AS, **Bergen:** Gullsmed Henrik Opheim AS, **Bergen:** Gullsmed Opheim AS, **Drammen:** Gullsmed Adolf Ruud AS, **Egersund:** Gullsmed Lode, **Fredrikstad:** Gullsmed T. Ambjørnsen AS, **Geilo:** Gullsmed Brusletto & Kjerland DA, **Halden:** O. Linde-Nielsen AS, **Hakadal:** Nittedal Gullsmie AS, **Hamar:** Gullsmed P. Børke, **Harstad:** Kanebogen Gull & Ur AS, **Haugesund:** Odd Inge's Gull og Sølv AS, **Hokksund:** Gullsmed Ernst Tande AS, **Isdalstø:** Clemens Gull AS, **Jessheim:** Gullsmed Odd Øiesvold, **Kongsberg:** Gull Design, **Kristiansand:** Gullsmed Hakon Schiøtz AS, **Larvik:** L. Felumb AS, **Larvik:** L. Felumb AS, **Nordbyen:** Levanger: Gullsmed Pettersen, **Lillehammer:** Gullsmed Eilif Engen AS, **Mandal:** Gullsmed Hakon Schiøtz AS, **Oslo:** Gullsmed Heyerdahl AS, **R. Amundsensgt., Oslo:** Gullsmed Heyerdahl AS, **Sjølyst, Oslo:** Gullsmed Heyerdahl AS, **CC Vest, Rjukan:** Gullsmed K.E. Sando AS, **Roros:** Gullsmed Skjervagen, **Sandefjord:** Gullsmed Signet AS, **Sandvika:** Gullsmed Hellman AS, **Sarpsborg:** Gullsmed Kyrre Berg AS, **Sarpsborg:** Gullsmed Kyrre Berg AS, **Storbyen, Skien:** Gullsmeden i Lietorvet, **Stord:** Erik Underhaug AS, **Surnadal:** Unhjem Gull & Sølv AS, **Svolvær:** Gullsmed Haakon Jakobsen Arte Lofoten AS, **Trondheim:** Møller Gullsmedforretning AS, **Tromsø:** Polar Gull & Ur AS, **Tromsø:** Pyramiden Gull & Ur AS, **Tonsberg:** Gullsmed O.H. Rasmussen, **Tonsberg:** Gullsmed O.H. Rasmussen, **Farmandstredet, Ål:** Gullsmed Brusletto & Kjerland DA, **Ålesund:** Gullsmed Mjelva AS, **Ålesund:** Gullsmed Stamnaess AS.



ARTE
gullsmedene

www.arte.no





Vinterens nyhet!

Mange har ventet på make up som får
artisters øyne til å glitre så magisk.
Endelig er **Depends Sparkling Glitter**
her og finnes nå i parfumerier over
hele landet.

Denne er uten tvil et "må ha"
produkt til årets jule- og
nyttårsfeiringer.

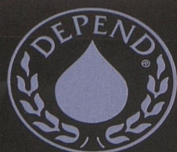
1.
Påfør primer.
Denne sørger for at glitteret
sitter godt gjennom hele
kvelden og natten.

2.
Påfør glitter med pensel.
Glitteret kan også brukes
øst på kropp, lepper,
negler og hår.

Det er opp til deg og din
fantasi for hvilken look
du ønsker å skape!



DEPEND COSMETIC



www.depend.no





Er du på jakt...



...etter nye
utfordringer eller har du
bemanningsbehov?

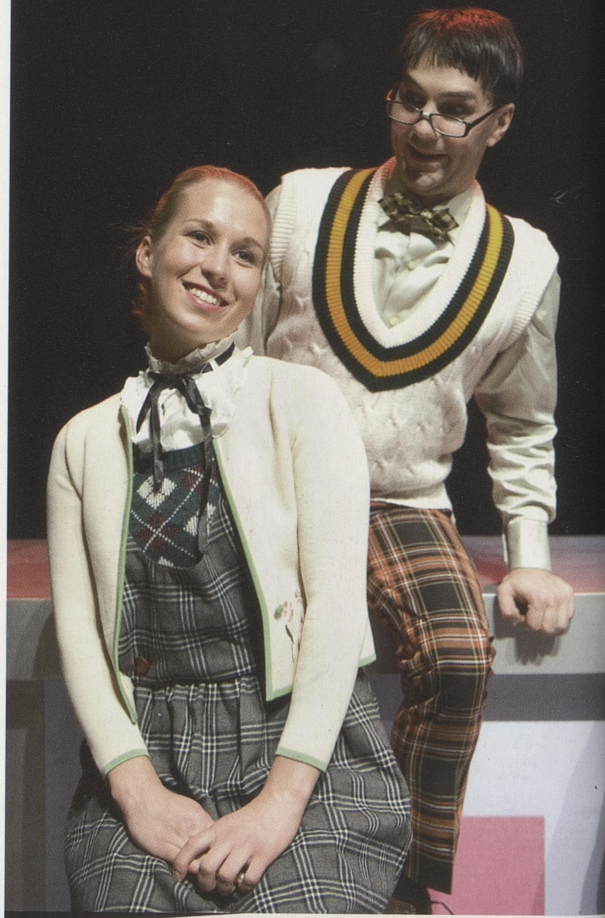
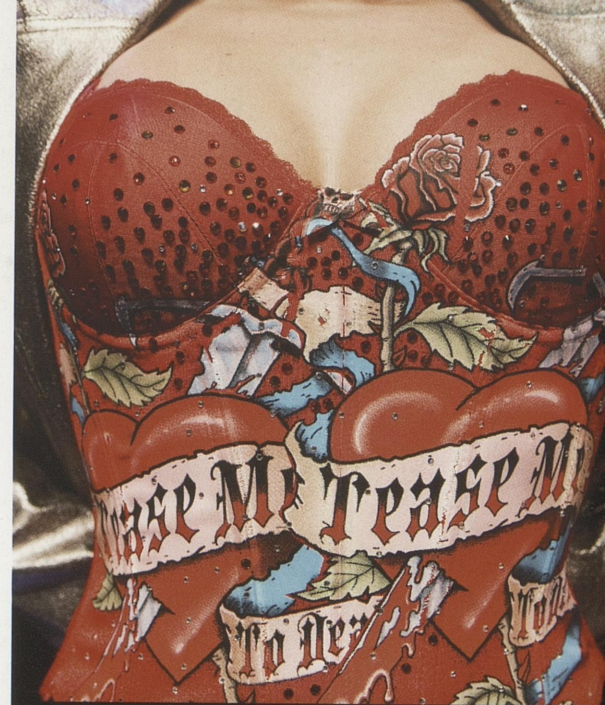
Vi har løsningen!

BJØRGFJELL

VIKAR- OG KONSULENTBYRÅ

► Service ► Kompetanse ► Erfaring ► Oppfølging
www.bjorgfjell.no

OSLO | DRAMMEN | TRONDHEIM | FREDRIKSTAD | TØNSBERG | SARPSBORG







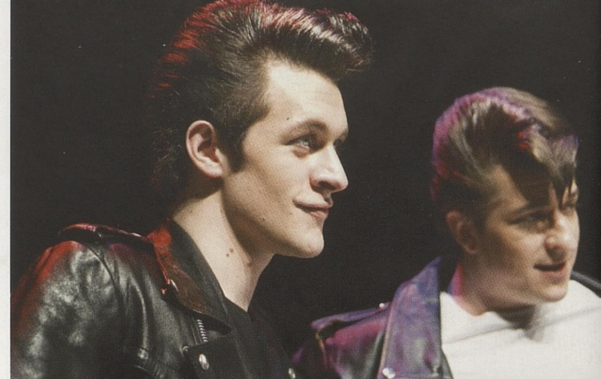
Opplev «flunka nye» Byporten Shopping.

I tillegg til at mer enn 20 butikker har pusset opp og vi har flere nye konsepter er Byporten også det offisielle Grease-senteret. Det er ikke rart at senteret skinner litt ekstra.



Nå med enda flere butikker du ikke finner alle andre steder.

Åpningstider i desember:
Hverdager 10-22 Lørdager 10-20 Søndager 14-20







VANGSETER

Alkoholproblemer?

Du løser det ikke alene...

Vi på Vangseter vet så alt for godt hva fellesskap betyr for de som har blitt avhengige av rusmidler.

Det er ikke lett og erkjenne at du har mistet kontrollen på livet. Det er sårt å se at forholdet til familie, venner og arbeidskollegaer bare blir dårligere og dårligere.

La oss bli med deg tilbake til en rusfri hverdag

Ring 62 55 05 60

www.vangseter.no

ETAL-50-TALE

Og hadde Ungdommen fantes
hadde det vært ungdomsmusikk.
Det var det ikke.

Det var Seemann og Ole Lukkøye,
Blue Tango og Nordlandsnetter.
Det var O Mein Papa og Hi-Lili,
Hi-Lo. Rockn' roll'en feide O Mein
Papa av banen en gang for alle.

Noe av det du ikke vet om 1950-tallet



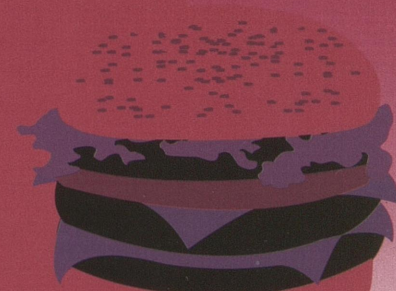
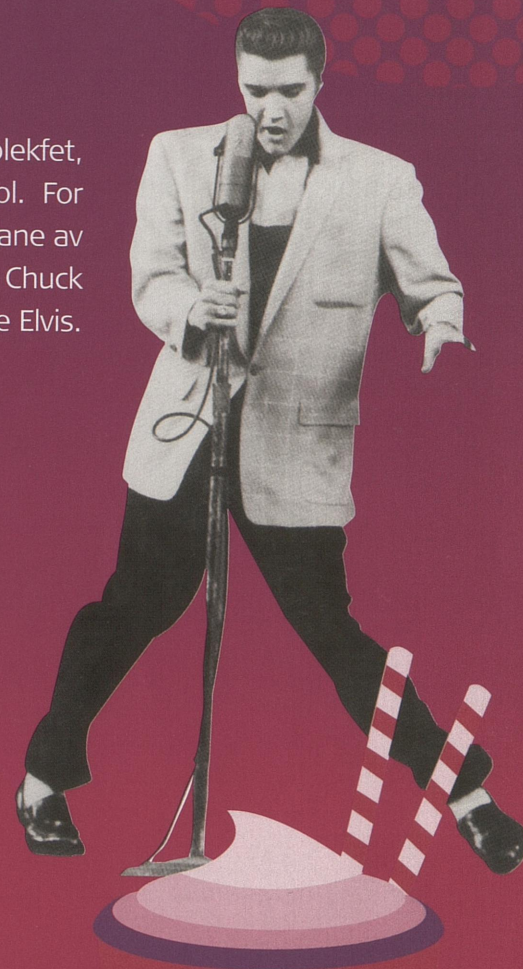
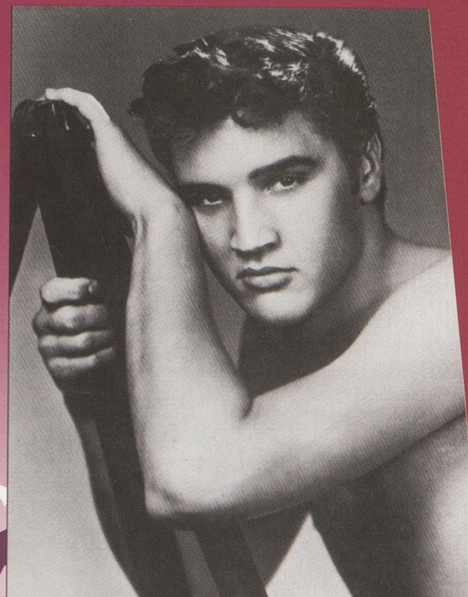
I 1954 ga Bill Haley and His Comets ut plata Rock Around the Clock. Sammenlignet med annen musikk var dette rått, brutalt og ekspressivt. Plateselskapet Decca visste at det kom til å bli bråk, og i et forsøk på å gjøre det litt mindre provokativt, ga de låta merkelappen **Foxtrot**.

Så ustoppelig kraftfull var denne nye foxtroten, at selv en blekfet, halvgammel familiefar som Bill Haley kunne bli et ungdomsidol. For en stakket stund. Ganske raskt ble han forbikjørt i the fast lane av yngre og mer sexy artister, som Little Richard, Bo Diddley, Chuck Berry, Carl Perkins, Jerry Lee Lewis – og, selvsagt, av elleville Elvis.



Kanskje skjønte også ungdommen som stormet ut av Saga kino i Oslo den 20. september 1955, etter å ha overvært norgespremièren på Vend dem ikke ryggen, med nettopp Rock around the Clock som sound-track, at en ny tidsregning nettopp hadde startet. Kanskje hadde de en vag, intuitiv følelse av at de helt plutselig hadde blitt noe de ikke var før; de hadde blitt Ungdommer.

Før var det skammelig å være sexy – nå var tøft og spennende. "Seksuelt sett var vi, i 1950-årene ennå i Victoriatiden," skriver Odd Børretsen. "Fordi ingen hadde betrodde seg til noen gikk alle rundt, hver for seg, og trodde de var seksuelle monstre".



FINE OG MODERNE GREIER – HVIS MAN LIKER DET

*Du trenger ikke velge mellom estetikk eller funksjonalitet hos HTH.
Hos oss får du begge deler – til og med topp kvalitet til priser som passer for alle.
Så skynd deg til en HTH butikk, eller besøk oss på www.hth.no*

MODERN VALNØTT FINER/HVIT HØYGLANS



8·8

ÅPENT
HVER TORSDAG 8-20

HTH KJØKKENFORUM OSLO
Munkedamsveien 35
0250 Oslo
Tlf. 22 86 29 20

HTH KJØKKENFORUM ALNABRU
ALNA Senter, Alnabru
0668 Oslo
Tlf. 22 91 40 00

... du får det litt bedre hos

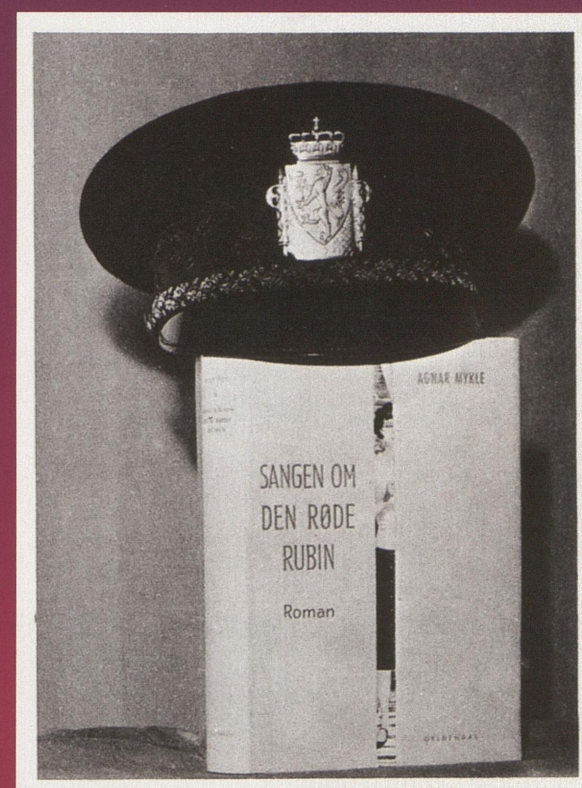


I 1952 kunne folk i Norge kaste rasjoneringskortene for de siste matvarene, sukker og kaffe. Men bilene forble strengt rasjonert gjennom hele femtitallet. Bare de mest optimistiske leverte inn søknad om bilkjøp, og av dem som søkte fikk 97 % avslag.



De lykkelige utvalgte som fikk lov til å kjøpe bil måtte betale de høyeste bilavgiftene i Europa: Omsetningsavgift, motorvognskatt, gummiskatt, reservedelskatt, bensinavgift, kontrollavgift, vektavgift, luksustoll, luksusskatt, registreringsavgift og investeringsavgift.

Agnar Mykles bok "Den røde rubin" ble forbudt og beslaglagt og Anne-Cath Vestly fikk så ørene flagret, da hun – i selveste barnetimen! – kom med den sensasjonelle avsløringen at "barnet ligger i morens mage før det kommer til verden".



Radioen var funnet opp før – nå fikk vi den batteridrevne transistorradioen som kunne tas med på hytta og på stranda.



Skotten John Logie Baird demonstrerte den første TV'en 23. januar 1926 – femtiåra bidro med farge-TV.

Grammofonplaten var en gammel og kjær kjenning – stereo-LP'en spredte sin første vellyd i 1957 og avløste "steinskivene".

I 1952 kunne de som hadde råd til det fly tur-retur London – Johannesburg i passasjerjetflyet de Havilland Comet.

Og Teflonstekepannen gjorde sin entré for å avhjelpe fruene på kjøkkenet i 1954.

SABRA KULTURREISER

- DE BESTE TEMAREISER INNEN KULTUR!

Store musikalske og andre opplevelser i 2009 - Bli med på våre fellesturer!

SØR AFRIKA - Rundreise i LANDET DU ALDRI VIL GLEMME

Johannesburg m/Soweto, Krügerparken, Swaziland, Drakensbergfjellene, Det Indiske Hav, Cape Town med Robben Island, Table Mountain, Kapp Det Gode Håp, Vindistriktet og mye, mye mer.

17. januar - 4. februar 2009

INDIA - Rundreise i Rajasthan

Opplev Delhi, Udaipur, Luni, Jodhpur, Nimaj, Jaipur og Agra med Taj Mahal. Spændende rundreise i delen av India som har beholdt sin opprinnelige sjarm.

28. februar - 12. mars 2009

WIEN - med opera og konsert

Vi har billetter til "Tosca" av G. Puccini på Staats Oper, i samme periode er det en rekke konserter som vi er behjelpelige med (se brosjyre) Sightseeing og hyggelige restaurantbesøk.

23. april - 27. april 2009

PARIS - med opera og kunst

Vi opplever Paris og alt byen har å by på, samt 2 forestillinger på Bastille operaen "Tosca" av G. Puccini og "Maskeballet" av G. Verdi. Vi reiser ut og opplever Claude Monet's hus og hage, og til Versailles. Samt mange kunst museer i Paris, mellom hyggelige måltider.

20. mai - 25. mai 2009

ARENA DI VERONA 2009

Vi bor ved Gardasjøen i vakre omgivelser på dagtid, om kveldene opplever vi Verona og Arena di Verona. Vi har billetter til "Turandot" av G. Puccini, "Carmen" av G. Bizet og "Aida" av G. Verdi. Vi vandrer komponisten Verdi's fotspor, og nyter god italiensk mat på hyggelige spisesteder.

25. juni - 30. juni 2009

27. august - 1. september 2009

HARDANGER MUSIKKFEST 2009

Internasjonale musikere og kunstnere i mer enn 25 konserter og arrangement. En musikalsk opplevelse i blomstrende Hardanger og med Ullensvang og Lofthusbygda som sentrum.

28. mai - 1. juni 2009

MED FOKUS PÅ
KVALITET OG OPPLEVELSER

Alle turer er med reiseleder fra Norge som har gjort turene flere ganger. I våre spesialprogram er det spesifisert innholdsfortegnelse for hver tur, hva som er inkludert og til hvilken pris.

Ta kontakt for spesialprogram.


SABRA TOURS
SABRA KULTURREISER



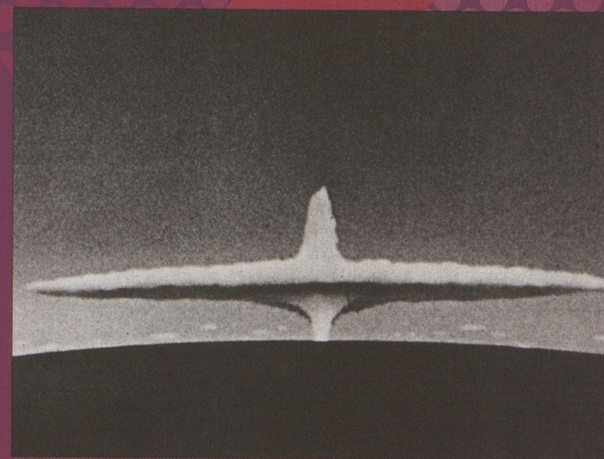
www.sabratours.no

Tlf. 22 41 41 99 Faks 24 14 94 10 E-post leif@sabratours.no Mobil 90 18 00 91

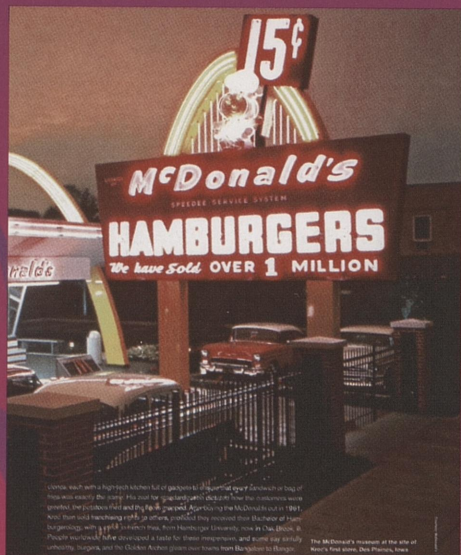


4. oktober 1957 sjokkerte Sovjet Samveldet USA og resten av vesten med å sende Sputnik 1 i bane rundt jorden!

USA lanserte hydrogenbomben. Selv den beskjedne første prøvesprengningen var 450 ganger kraftigere enn den som ble sluppet over Hiroshima og Nagasaki.



I juni 1951 ble den elektroniske kalkulatoren UNIVAC presentert for et forbløffet publikum: den kostet drøyt 100 millioner kroner i dagens valuta, hadde 5200 radorør, kunne lagre 100 tall med opptil 11 siffer hver, og var ganske god på gangning og deling.

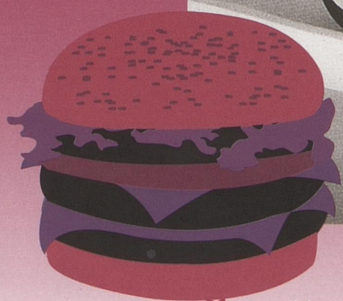
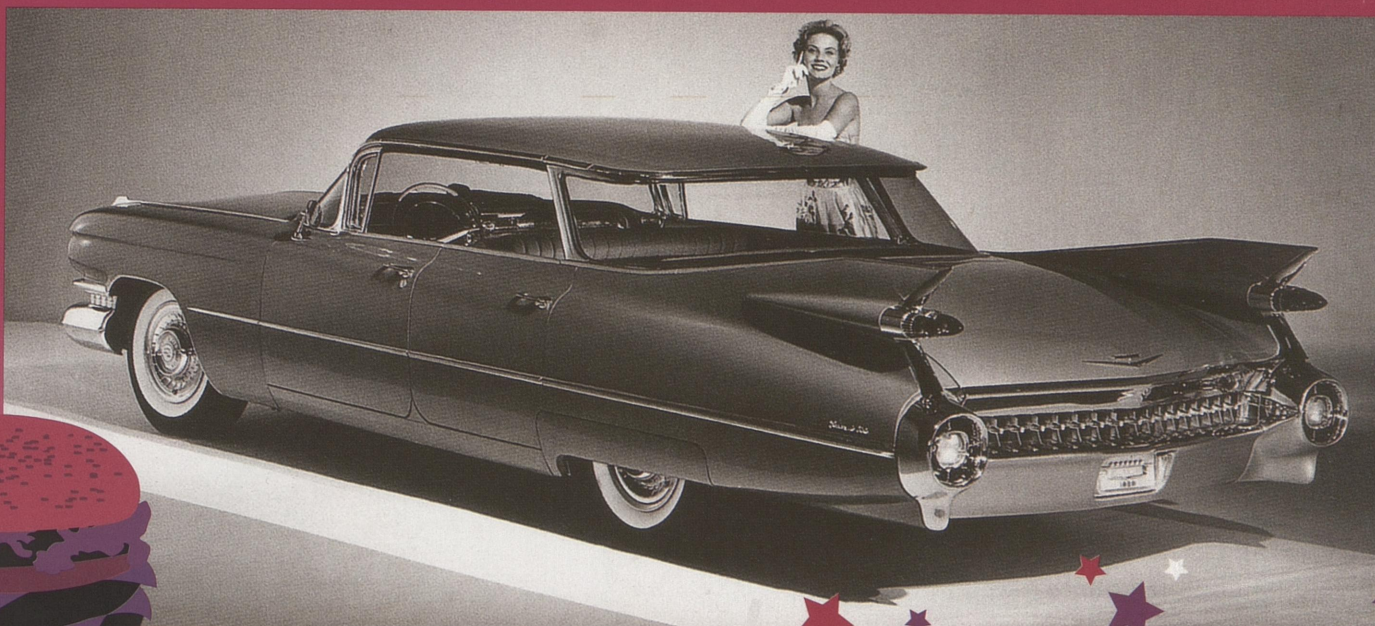


Barbie-duken, kunne vi kanskje ha klart oss uten og noe har gått litt av moten, som korrekturlakken.

Andre har blitt temmelig uunnværlige: Fjernkontrollen, datamusa, p-pillen, solcellen, fiberoptikken, borrelåsen, pacemakeren, mikrochipen, kredittkortet og strekkoden.

Hvert eneste døgn regner det med meteoritter over kloden – flere hundre tusen nedslag hver dag. Da er det et lite paradoks, at vi bare kjenner til en eneste person som noen gang er blitt truffet av en meteoritt. Den 30. november 1954 suste en stein på 4 kg ned i stuen til 32 år gamle Ann Hodges i Alabama, og lagde blåmerker på armen og hoften hennes, der hun lå intetanende på sin sofa og hvilte middag. Hodges' meteoritt kan betraktes i Naturvitenskapelig Museum i Alabama.

Cadillacs 1959-modell fikk de største halefinnene i bilhistorien, men er like kjent blant fansen for sine enorme "Dagmars"; to velvoksne buler på kromstøtfangeren foran. "Dagmars"? Dagmar var en TV-bimbo med to godt utviklede fordeler. Dagmar het egentlig Virginia Egnor. Skikkelig A-kjendis ble hun imidlertid ikke før hun tok en "Janet Jackson" på direktesending.



GO123

Tekst og musikk

Jim Jacobs & Warren Casey

En spesiell takk til

Ronald Taft

Odd Arvid Strømstad
Dinamo Story AS

Stig Nitter Foss
Norges Varemesse

Kristian Heder og Truls Berger
AVAB CAC AS

Ane Blekastad Glad og Edvard Tveten
TV-Norge AS

Fred Olav Johannessen
Thalia Holding AS

OBOS

GO123.no

Byporten Shopping

Z CLUBS

SALMA

Coca-Cola Norge

Humör
for sitt kostymebidrag

Moods of Norway

Baron Von Bulldog
for Pink Ladies jakker

NY designer Victor De Souza
for Mrs. Lynch klær.

Sinsen Brukt- og Antikkmarked

HER OG NÅ



KUN 22 kr!

TIPS **HER OG NÅ** – TJEN OPPTIL 20 000 KR!

09966 **HER OG NÅ**

TLF: 09966 SMS: 09966 MMS: 09966 E-POST: tips@herogna.no

Henvendelser om abonnement, konkurranser og annet: 22 58 50 00

Alltid på nett! herogna.no

FIKK SEIERSKYSS AV KJÆRESTEN



Grease-vinnerne!

Her er min egen Sandy!

På «Grease-scenen» skal Bjørnar Reime Erlandsen kjempe for kjærligheten til Sandy. Privat har han allerede funnet drømmekjæresten!

UNDER «GREASE-FINALEN» vant Bjørnars kjæreste Line Marie Moen Syvertsen (18) i salen på Christiania Teater og krysset fingrene for kjæresten sin. Hun har vært sammen med Bjørnar i ett og et halvt år og har fulgt ham gjennom hele «Grease»-perioden.

– Dette er helt sykt! Vi håpet begge at det var han som skulle vinne rollen som Danny, men at han gjorde det, er helt utrolig, forteller Line Marie stolt til Her og Nå.

KJÆRESTEPARET har ikke fått mye tid til hverandre den siste tiden, men det har bare styrket forholdet deres.

– Line Marie har vært en utrolig god støtte for meg. Vi har ikke fått møtt hverandre noe særlig i det siste, men vi har snakket mye på telefonen og det har fungert bra, forteller Bjørnar.

TEKST: KATHRINE PEDERSEN FOTO: MORTEN BENIKSEN

GREASE-CODE: 20. november står Bjørnar og Sofie Bjørketvedt i Oslo Spektrum som Sandy og Danny.

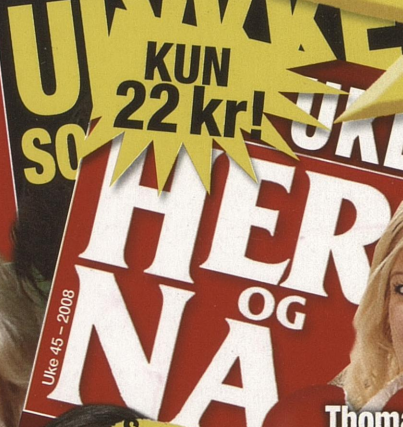
TEKST: MARTIN BLEKKERUD FOTO: HER OG NÅ, ALL OVER, CANPIX

KUN 22 kr! UGENS BESTE TV-GU



Danse-Flo har bodd alene

KUN 22 kr! UGENS BESTE TV-GU



Thomas glad han forlot TV-bonden Silje

Hemmelig romanse!

TV 2s nye festsjokk!

«Danse»-Mikkel helbredet datteren Maiken på telefon

PAPPA GA MEG SYNET TILBAKE!

«Den store reisen»



Familien Berg slår tilbake

VI ER INGEN SUTREPAVER

Tom-Erik fra «Skal vi danse» poserte med avkledd gutt

PINLIGE FESTBILDER PÅ AVVEIE



Ole Klemetsen i sorg BLIR IKKE LETT UTEN PAPPA

Zac Efron fra «High School Musical»

ALLE JENTERS DRØM

Bare i HER OG NÅ

VI FØLGER TV-STJERNENE

Sunn helse og livsstil

GO! Næringssmoothie er en fullverdig kost
– og måltidserstatting – ideell til vektkontroll.

Hemmeligheten ligger i den unike sammensetningen
av ekte frukt og bær, vitaminer og mineraler, omega-3,
fiber og antioksidanter.

GO! Næringssmoothie inneholder hele 101 helsefordeler.
Du får i deg alt hva kroppen trenger av næringsstoffer
- med få kalorier. Erstatt noen av dagens måltider med GO!
og du vil umiddelbart starte vektreduksjonen.

Det er enkelt og effektivt, og i tillegg er det sunt.

GO! Næringssmoothie kan også nytes til frokost, som et sunt
mellommåltid og til å forbedre treningseffekten.



GO123.no er en av hovedsponsorene
til TV Norges «Grease»

Bestill GO! startpakke på sms i dag og du mottar:

- To smaksvarianter
- Praktisk mini-shaker
- GRATIS Grease DVD



Send SMS: GO + navn og adresse til 1938

Du betaler kun kr. 69,- inkl. frakt

Abonnementsbetingelser:

Startpakken koster kun kr. 69,- inkl. porto og ekspedisjonsgebyr.
Deretter får du GO! Balanse (10 pakker) fritt tilsendt en gang i
måneden for kun kr 248,- Du kan når som helst avslutte abonnementet,
få en større forsendelse eller hoppe over en pakke.



VEIEN TIL ET SUNNERE OG SLANKERE LIV **GO 123.no**
NÆRINGS-SMOOTHIE