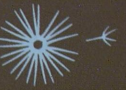


NORDLAND TEATER

www.nordlandteater.no



DØDEN OG PIKEN

REGI OG SCENOGRAFI: Terje Skonseng Naudeer
MED: Kirsti Eline Torhaug, Per Graffman og Terje Ranes

*En psykologisk thriller
av Ariel Dorfman*

“ Vi får innblikk i et ekteskap der de hvite løgnene er mange og problemer fra nær fortid unngås og undertrykkes ”

Birgitte Strid, teatersjef

KJÆRE PUBLIKUM

Potensialet for det gode og onde finnes i oss alle, men vold har en tendens til å avle vold. Hvordan går man videre med såret sjel i et såret samfunn?

Ariel Dorfmans "Døden og piken" er både intenst politisk teater og et sterkt psykologisk trekantdrama. Vi får innblikk i et ekteskap der de hvite løgnene er mange og problemer fra nær fortid unngås og undertrykkes. Parets situasjon er et uttrykk for den større sosiale

konteksten de lever i - et samfunn der man verken kan fortelle sannheten om det tidligere regimet eller om de politiske spenningene som fortsatt eksisterer.

Terje Skonseng Naudeer har i sin renskårne regi og scenografi skapt et scenisk rom som fremmer den ytre tematikken i stykket, og samtidig lar oss fornemme den dypere, ubevisste og uberegnelige delen av menneskesjelen. Med tre solide skuespillere på gulvet:

Kirsti Torhaug, Per Graffman og Terje Raner, har forestillingen blitt en kompromissløs påminnelse om hva det koster å konfrontere fortiden i søken etter sannhet.

God fornøyelse!

BIRGITTE STRID, teatersjef



Nasionalbibliotekel
Nasionalbibliotekel
Depotbibliotekel
Depotbibliotekel



“ Døden og piken av
sjeldent som e

Ariel Dorfman er noe så
et jævlig godt teaterstykke. Punktum ”

Terje Skonseng Naudeer, Instructor



KJÆRE PUBLIKUM

Vi leter etter sannheten. Døden og piken av Ariel Dorfman er noe så sjeldent som et jævlig godt teaterstykke. Punktum. Det er jævlig fordi det tar for seg problemet med å leve i sannhet. Og det er godt fordi det også viser at dette er nærmest umulig. Hvordan skal man leve et liv etter voldtekt og tortur? Hvordan skape et demokrati etter et diktatur?

Stykket spenner mellom den indre konflikten i ekteskapet og den ytre

i samfunnet, og evner å binde disse sammen. Sentralt er spørsmålet om politisk terror og om enkeltindividets forsøk på å skape et godt liv i et samfunn der følelsen frykt har blitt en vane. Som Harold Pinter, makter Ariel Dorfman å skape en spenning mellom konflikten som foregår i rommet framfor oss, samtidig som man merker trykket og faren utenfra.

I teatret finnes det nemlig et rom der det menneskelige kan blottstilles. Min

ingangsport og metode er å etterstrebe total scenisk sannhet. I en ferdig forestilling er jeg uinteressert i å "vise" scener, som en påstand, men vil derimot at scenene og situasjonene REELT skal utfolde seg for oss i rommet og på scenen. Denne streben etter scenisk sannhet er krevende, men gir på sitt beste de sterkeste teateropplevelsene. Kun det verste er godt nok.

TERJE SKONSENG NAUDEER
Instructor

“ Potensialet for det gode og onde finnes i oss alle,
men vold har en tendens til å avle vold ”

Birgitte Strid, teatersjef





DØDEN OG PIKEN

Av: Ariel Dorfman

Øversettelse: Kjell Risvik

Regi/scenografi: Terje Skonseng Naudeer

Skuespillere: Paulina Salas: Kirsti Torhaug
Gerardo Escobar: Per Graffman
Roberto Miranda: Terje Ranæs

Lyd: Frode Fridtjofsen

Lys: Nils Chr. Hansen

Produksjonssjef: Per Rasmussen

Produsent: Wenche Bakken

Inspisient produksjon: Isabella Flått

Inspisient/turnéleder: Nils Chr. Hansen

Leder systue: Halvard Leirvik

Rekvisitør: Hilde Ira Torvenes

Sceneteknikk/snekker: Magne Jøsevold

Sceneteknikk/smed: Halgeir Sandvær

Marked og informasjon: Tina Ditlefsen,
Maiken Johansen og Hilde Karin Skreslett

Adm.dir/adm.sekretær: Are Nakling, Tove Hovind

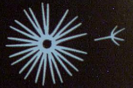
Sjåfør turné: Jim Ove Marthinussen

Originaltittel: La Muerta y la Doncella

Forlag: Nordiska ApS

NORDLAND TEATER

www.nordlandteater.no



DØDEN OG PIKEN

- 16.01 Nordland Teater Black Box (premiere)
- 17.01 Nordland Teater Black Box
- 21.01 Rognan Slipen
- 22.01 Fauske kino
- 23.01 Bodø Stormen konserthus
- 24.01 Bodø Stormen konserthus
- 25.01 Bodø Stormen konserthus
- 28.01 Andenes Hisnakulen
- 29.01 Alsvåg samfunnshus
- 30.01 Sortland Kulturfabrikken
- 01.02 Lødingen skole
- 02.02 Evenes samfunnshus i Bogen
- 03.02 Narvik Kulturhus

Døden og piken spilles også under
Vinterlysfestivalen på Nordland Teater
7.-13. februar

Frankenstein kommer!

Turnerer Nordland mars/april 2015

Brønnøysund, Mosjøen, Bodø, Hamarøy,
Narvik, Harstad, Sortland, Svolvær

