

... VIRKELIGERE ENN INGENTING ...

"... og hvem er denne idioten
som ikke vet hvor hun skal gå
og som ikke kan stoppe
og som trodde hun var meg
og som jeg trodde jeg var

eller dette andre spørsmålet
som jeg kjenner så godt
hvorfor har jeg kommet til dette møtet

som en lojal narr
vil jeg lage variasjoner over temaet
Teatret, den uheldige ...
det er ikke min oppgave å bli trist ..."

"**Virkeligere enn Ingenting**" er historien om to skuespillere som møtes i et teater som er truet av døden. I dette møtet prøver de å unngå den kommende katastrofen ved å gjenskape en farse i et siste forsøk på å skape noe som er virkeligere enn ingenting.

Boreas Burleador har i denne produksjonen tatt utgangspunkt i narrens historie, funksjon og død både i middelalderen og i vår egen tid. Forestillingen har hentet inspirasjon fra "Escuriale", et stykke skrevet av Michele de Ghelderode.

Anne Mali Sæther	SKUESPILLER, HUMI
Annalisa Dal Pra	SKUESPILLER, KONGEN
Patrick Iversen	KOMPONIST, MUSIKER
Francis Pardeilhan	KUNSTNERISK VEILEDER
Reidun Angell	KOSTYMER, SCENOGRAFI

Forestillingen er laget med støtte fra:

Norsk Kassettagiftsfond
Fondet for Utøvende Kunstnere
Komponistenes Vederlagsfond

Boreas Burleador ønsker å takke følgende for all hjelp motatt i produksjonsarbeidet:

Francis Pardeilhan for samarbeidet i utviklingen av forestillingen.

Marika Lagercrantz for dramaturgisk veiledning.

Thorleif Gjedebo for Tronen.

Ragnhild Sørvig for hjertevarme og all hjelp.

Riksteatret for lån av sceneteppe.

Unni Endrerud fra "Mitt Skattekammer" for kostymer.

Reidun Angell for all hjelp og entusiasme.