



R
I
K
S
T
E
A
T
R
E
T

varm og humoristisk danseforestilling

96

som skyer

come nuvole

Koreografi/kostymer: Giorgio Rossi

Musikk: Jon Balke

Lysdesign: Jean Vincent Kerebel

Trompetist: Arve Henriksen

Dansere: Gry Kipperberg, Siri Leonardsen,
Cecilie Lindeman Steen, Francesco Scavetta,
Sigrid Edvardsson, Cecilie Wollman,
Siri Jøntvedt

I samarbeid med Black Box Teater



P Å T U R N É F O R D I N S K Y L D !

Riksteatret har gleden av å presentere
Som Skyer - Come nuvole

i samarbeid med Black Box Teater

«*LEVENDE, LEKENDE SKYER!*»

skrev Aftenposten da forestillingen Som Skyer - Come Nuvole hadde premiere på Black Box Teater i Oslo i mars.

Pressen skrev ellers om forestillingen:

«*Befriende å få oppleve slik humor!*»

«*Godt for sjelen å få sveve over jorden en times tid!*».

«*Betagende forestilling med pussige innfall*»

«*Kostelig og lekelystent*»

«*Overrumplende og full av humor*»

Som Skyer - Come Nuvole er like mye mime og teater som danseforestilling. Den er fylt av poesi og masse humor. Vi presenteres for situasjoner med stadige overraskelser. Den italienske koreografen Giorgio Rossi har koreografert forestillingen med norske og italienske dansere. Det er i landskapet mellom drøm og virkelighet Rossi plasserer sine dansere: Som skyer er vi mennesker også stadig i forandring og skifter «form» når vi møter hverandre.

Musikeren **Arve Henriksen** glir naturlig inn i forestillingen. Med «Herrens Trompet» blåser han danserne ut i rommet eller suger dem til seg, og skaper storm og stille med sitt instrument, til musikk av **Jon Balke**.

Koreografen, **Giorgio Rossi**, er bl.a. utdannet i mime ved Conservatoire des Arts du Mime et du Cirque og som elev av *Etienne Decroix* og *Marcel Marceau* i Paris, og har i tillegg studert moderne dans.

Koreografi/kostymer:	Giorgio Rossi
Musikk:	Jon Balke
Lysdesign:	Jean Vincent Kerebel
Trompetist:	Arve Henriksen
Dansere:	Gry Kipperberg
	Siri Leonardsen
	Cecilie Lindeman Steen
	Francesco Scavetta
	Sigrid Edvardsson
	Cecilie Wollmann
	Siri Jøntvedt
Inspisient/Turneleder:	Saskia Wieringa

Forestillingen varer ca. 1 time uten pause.

Fotografering, video- eller lydopptak er ikke tillatt under forestillingen.

Vi ber publikum stenge av alarmen på digitalur.

Mobiltelefoner MÅ være avslått under forestillingen!

Premiere i Stavanger 7. oktober 1996