

TEATER
INN
LANDET

teaterinnlandet.no



PANTA
REI

DANSETEATER

pantareidanseteater.com

PROMISE OF DEPARTURE





Vi i Panta Rei Danstheater tror på de myke verdiene. Vi tror på dansere som byr på seg selv, ikke bare som dansere, men som mennesker. Vi har alle våre egne unike historier, men lytter vi til hverandre, forstår vi at det er mer som binder oss sammen enn som skiller oss. Det gir oss tro på en fremtid der vi står sammen og støtter hverandre. En fremtid der åpenhet, ydmykhet, generøsitet og styrke går hånd i hånd.

Historiene vi forteller i *Promise of Departure* er mange og ulike, og de lar deg som publikummer bli kjent med utøverne som dansere og enkeltpersoner. Livet kan være utfordrende, berikende, ensomt og morsomt – but we keep on dancing!

Anne Holck Ekenes

Anne Holck Ekenes

kunstnerisk leder
for Panta Rei Danstheater

Anne Holck Ekenes

KOREOGRAF

Anne har en master i koreografi og dans for kamera fra Laban Centre London, og hun har jobbet som danser i England i mange år. I 2000 etablerte hun Panta Rei Dansteater som hun er kunstnerisk leder for. For Teater Innlandet har hun tidligere hatt koreografi på danseforestillingen *huset GranNabo*, et samarbeid med Panta Rei Dansteater i co-produksjon med Regionteater Väst Dans.

Pia Holden

KOREOGRAF

Pia er utdannet fra Ballett-akademien Göteborg og Joffrey Ballet School i New York. Hun har jobbet som danser i mange år og er nå koreograf, pedagog og daglig leder for Panta Rei Dansteater. For Teater Innlandet har også hun tidligere hatt koreografi på *huset GranNabo*.

Rachel Erdos

KOREOGRAF

Rachel er israelsk-britisk og har bodd og jobbet i Tel Aviv de siste årene. Hun er utdannet fra The Laban Centre London. Rachel har vunnet flere internasjonale priser for sitt arbeid, blant annet utmerkelsen «Independent choreographer of the year» fra Israels kulturdepartement i 2015.

Anton Wretling

DANSER

Anton er fra Finland og er utdannet innen moderne dans ved Den Danske Scenekunstscole i København. Han har jobbet med det danske koreografkollektivet E.K.K.O og vært tilknyttet det finske dansekompaniet AB Dance Company. Han har også medvirket i norske Kari Hoaas Productions forestillinger *On the desperate edge of now* og *Be like water*. Han har turnert internasjonalt med begge forestillingene.

Johnny Autin

DANSER

Johnny er fra Frankrike og er utdannet innen moderne dans og ballett ved det Statlige Konservatoriet for Musikk og Dans i Poitiers. Johnny bor i England og har arbeidet og turnert internasjonalt i flere år. Siden 2015 har han vært tilknyttet Panta Rei Dansteater. Johnny har etablert og er kunstnerisk ansvarlig for dansekompaniet Autin Dance Theatre, som har base i Birmingham.

Julie Drønen Ekornes

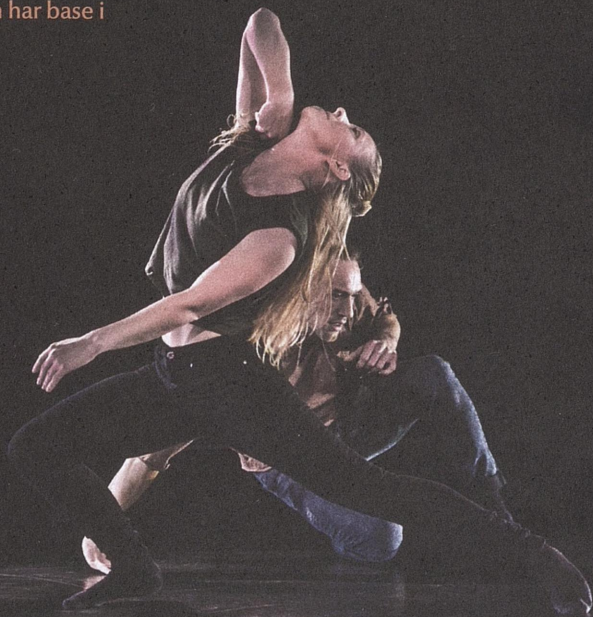
DANSER

Julie er utdannet innen moderne dans og samtidsdans ved Kunsthøgskolen i Oslo. Hun har blant annet vært tilknyttet dansekompaniet Molitrix Scenekunst og svenske Regionteater Väst Dans. For Teater Innlandet har hun tidligere medvirket i *huset GranNabo*. De siste sju årene har Julie hovedsakelig jobbet for Panta Rei Dansteater og turnert både i inn- og utland.

Jens Jeffry Trinidad

DANSER

Jens har sin bakgrunn innen hip-hop og house-dance og er både danser, koreograf og pedagog. Han er kunstnerisk leder for dansecrewet CRE8 og har jobbet ved blant annet Rogaland Teater, Det Norske Teatret, Dansens Hus, samt gjort flere store produksjoner for både NRK, TV2 og TVNorge. Jens har vunnet flere internasjonale danse-battles innen streetdans.



**TEATER
INN
LANDET**

teaterinnlandet.no



**PANTA
REI**

DANSETEATER

pantareidanseteater.com





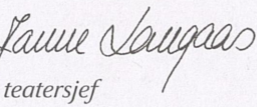
Promise of Departure. Et løfte om at en reise begynner. En forsikring om at vi er på vei ...

Verdens innerste vesen er å være i forandring. Panta rei, alt flyter, sa den greske filosofen Heraklit for 2500 år siden. Verden består av motsetninger. Natt går over i dag. Sommer blir til vinter. Ingenting er konstant. Det eneste vi kan være helt sikre på er at alt ser annerledes ut i morgen.

Promise of Departure er en forestilling om vår tid. Vi møter tre dansere med ulike historier og ulike drømmer. De er mennesker av i dag, i et Europa med blikket rettet mot en usikker framtid. Vi lever i en mørkere tid nå enn for 30 år siden. Verden der ute banker på vår dør. Vårt bilde av trygghet og harmoni blir utfordret i møte med andre mennesker, andre skjebner.

For andre gang har Teater Innlandet og Panta Rei Dansteater funnet hverandre i ønsket om og viljen til å skape en opplevelse som skal treffe deg, vårt publikum, som et spark i sjelen. Senk skuldrene. Vær til stede sammen med oss og la alt flyte.

Janne Langaas


teatersjef

TEATER
INN
LANDET

teaterinnlandet.no



#teaterinnlandet
@teaterinnlandet

TEATER INNLANDET © 2016

ANSVARLIG UTGIVER: JANNE LANGAAS
REDAKTØR: KRISTINE WELDE TRANÅS
FOTO: TRINE SIRNES
TRYKK: FLISA TRYKKERI
DESIGN: TWEED

PROMISE OF DEPARTURE

Koreografi: Anne Holck Ekenes/Pia Holden og Rachel Erdos
Dansere: Julie Drønen Ekornes, Anton Wretling og Johnny Autin/Jens Jeffrey
Trinidad | Solo i foajé: Jens Jeffrey Trinidad | Musikk og lyddesign: Nathaniel Reed
Scenografi: Mie Dinesen | Kostymedesign: Mariann Lørum | Lysdesign: Olav
Nordhagen | Dramaturg: Janne Langaas

Produksjonsleder Teater Innlandet: Kari Dæhlin | Produksjonsleder
Panta Rei Danseteater: Pia Holden og Anne Holck Ekenes | Teknisk leder:
Olav Nordhagen | Tilvirkning scenografi: Vegard Liverød og systua ved Teater
Innlandet | Prosjektleder for TILT: Anne Holck Ekenes | Markedsansvarlig:
Silje Gundersen

Co-produksjon: Teater Innlandet og Panta Rei Danseteater | Urpremiere:
Tingvold, Stange, 10. november 2016 | Turné i Innlandet: 10.-26. november 2016
Varighet: Cirka 60 minutter | Teatersjef: Janne Langaas

Koreografier fra TILT-prosjektet med dansere fra Ps:Dance, barneskolene i Stange
kommune, Kulturskolen i Odalen, Victory Dance, Seniordansen Huggall, Gausdal
kulturskole, Gausdal videregående skole, Tynset kulturskole, Nord-Østerdal
videregående skole, Nord-Aurdal kulturskole, Voksenopplæringen i Vestre Toten
kommune, Vestre Toten barne- og ungdomsteater/Fyrverkeriet kulturskole og
Lillehammer og Gjøvik Dansesenter.

Vi gjør oppmerksom på at del to av forestillingen inneholder spor av nøtter.
Dette skyldes at teaterstøvet vi bruker er laget av nøtteskall.

Mobiltelefoner skal være slått av eller satt i flymodus.

STØTTET AV:



NORSK
KULTURFOND
Kulturrådet