

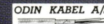
Spillesteder:

5.-18. mars	Drammen:	Drammens Teater
23. mars	Borgheim:	Nøtterøy Kulturhus
25. mars	Skien:	Teater Ibsen
26. mars	Lillestrøm:	Lillestrøm Kultursenter
1.-3. april	Oslo:	Det Åpne Teater
8. april	Førde:	Sogn & Fjordane Teater
30. april-3. mai	Trondheim:	Trøndelag Teater
9. mai	Molde:	Teatret Vårt
13. mai	Bykle:	Hovden Kulturhus

Vi takker våre samarbeidspartnere:



Fond for Lyd & Bilde
Fond for utøvende kunstnere



fb m hie & melby Tlf: 32 82 80 80

POLAR



POLAR av Kyrre Andreassen. Regi: Marcelino M. Valiente. Med: Sven Nordin og Rune Temte.

Polar er et teaterstykke om forholdet mellom to mennesker og hva som skjer når en ekstrem situasjon oppstår. Hovedpersonene F & H utsettes for påkjenninger som gjør at både hode og kropp truer med å bryte sammen.

Inspirasjonen til stykket er hentet fra Fridtjof Nansen og Hjalmar Johansens overvintring i en jordhule på Frans Josefs Land. I ni måneder lå de å ventet på sola og dagslyset.

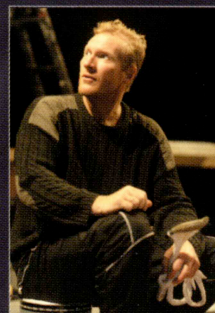
Polar er nyskrevet norsk dramatik. Kyrre Andreassens stykke handler om to malere, en svær jobb og et defekt strømaggregat.

Et intenst drama hvor to isolerte menn tvinges til en kamp på liv og død.

Urpremiere 5. mars 2003



Foto: Tomm Hansen



Prosjektdeltakere

Marcelino M. Valiente, regissør. Utdannet ved J. Lecoq teaterskole i Paris. Han har regissert en rekke danse- og -teaterforestillinger i Frankrike og Norge; bl.a. Filantropicana (SOFT 2002) og Først på Ballen. Pust, Knust og Elsk er danseteaterforestillinger presentert av «Kompani B. Valiente».

Kyrre Andreassen, forfatter. Debuterte med Det er her du har venna dine (1997). Romanen Barringer ble nominert til Brageprisen (1999.). Har tidligere skrevet teaterstykket Dette stedet, som ble vist under Norsk Dramatikkfestival på Det Norske Teatret (2002).

Sven Nordin, skuespiller. Har jobbet ved de fleste teatrene i Norge, samt i en rekke tv- og filmproduksjoner i inn- og utland. Kjent for hovedrollen i den Oscar-nominerte filmen Elling og Blanke Messingen. Han har også turnert over hele landet med soloforestillingen Hulemannen (2002). www.actors.fi

Rune Temte, skuespiller. Har jobbet ved de fleste regionteatrene i Norge, samt i en rekke frigrupper. Hovedrolle innehar i bl.a. En Midtsommernatts drøm og Birdy. Soloforestillingen Prins Hamlet var åpningsforestilling ved studioscenen i Drammens Teater (1997). www.actors.fi

Jean Vincent Kerebel, lysdesigner.

Thea Glimsdal Temte, kostymer.

Espen Andersen, produsent.

Thomas Melby, produsent og grafisk formgiver.

Morten Thomte, dramaturgikonsulent.

Tema Produksjoner, turnéproduksjon.

Temte Productions: Kjærlighetens Slaver (1993), Dørvakter (1996), Prins Hamlet (1997), Det er Herman denne gang (1998), Mer enn Haier (co.prod.1998), Først på Ballen (1999), To levende og en død (2000), Polar (2003) og Atopisk - på feil sted (2003).

10 års jubileum i 2003!

Vennligst se www.temte.no