



RIKS
TEATRET

ROALD DAHL
GEORGS
MAGISKE
MEDISIN







KJÆRE PUBLIKUM!

Georg er en gutt det er veldig lett å bli glad i. Han er blid og grei, og syns det meste er moro. Bortsett fra når de voksne blander seg. Da kan mye gå galt. Og aller verst er det med bestemora hans. Hun er ikke grei i det hele tatt. Å bli alene med henne er ikke bare leit - det er skummelt! Så snart moren og faren til Georg drar til byen for å handle, er Bestemor etter Georg. Er det rart han en dag får lyst til å blande en litt spesiell medisin til henne? Kanskje hun da kan lære å bli litt snillere?

Men Georg hadde ikke regnet med at det skulle bli en medisin som var magisk:

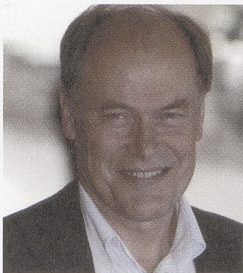
Den viser seg jo å ha en helt annen virkning enn han hadde tenkt! Og ikke nok med det: når foreldrene hans kommer hjem, syns de medisinen er så fin at de vil han skal blande mer. Dermed går alt over styr.

Til slutt - ja, nei, hvordan det da går, dét får du vite når stykket vårt er over!

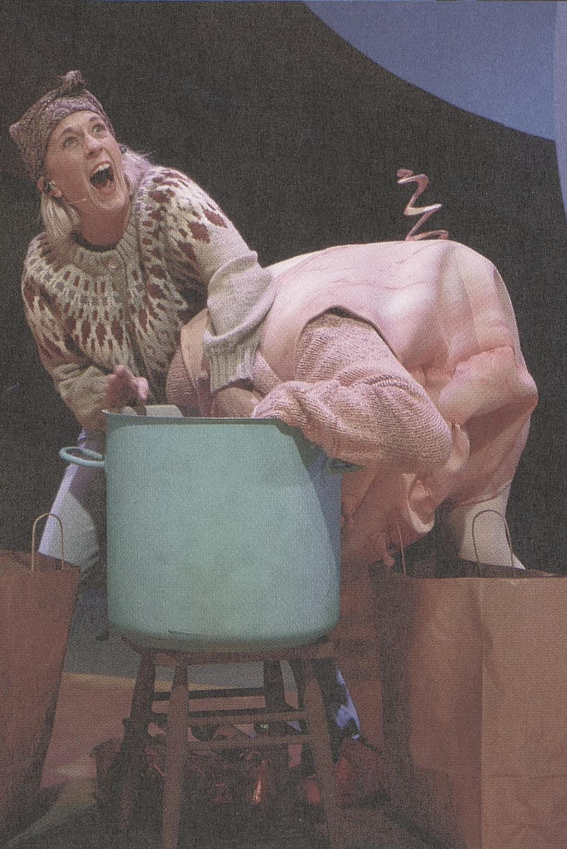
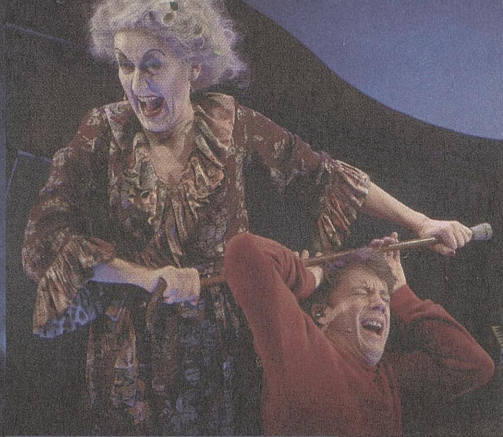
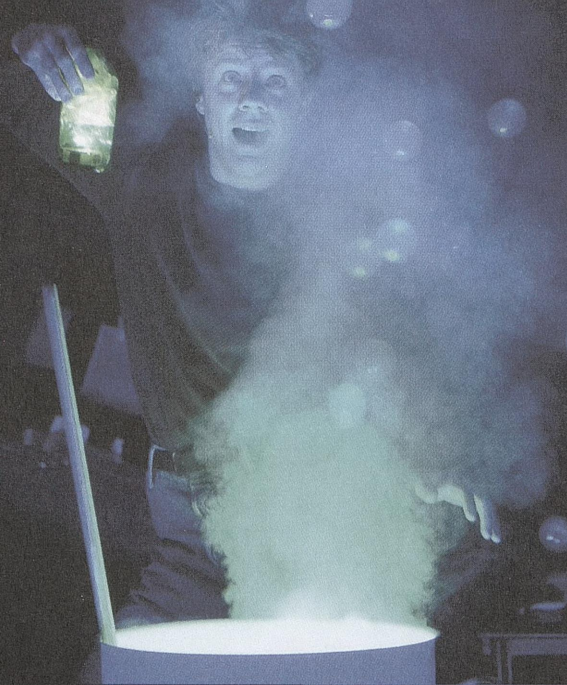
Eller du har hørt historien til Roald Dahl før, i likhet med mange barn her i landet.

I så fall lurer jeg på om du ikke kommer til å synes den er enda bedre på teater!

Velkommen!



Tom Remlov,
Teatersjef



Roald Dahls GEORGS MAGISKE MEDISIN

Dramatisert av Morten Joachim
Sangtekster av Gunnar Eiriksson

PÅ SCENEN

Georg
Espen Mauno

Bestemor og Humla
Ulla Marie Broch

Mor, Høna
og Sau
Ellen Andreassen

Far, Grisen
og Sau
Kristian Winther

Trommer, keyboard
og Sau
Andreas Bratlie/
Tore Sandbakken

TEAM

Regissør
Morten Joachim

Scenograf og
kostymedesigner
Gjermund Andresen

Lysdesigner
Øystein Heitmann

Komponist og
musikalsk ansvarlig
Espen Mauno og
Gunnar Eiriksson

Dramaturg
Tine Thomassen

Produsent
Wenche Viktorsdatter
Paulsen

Inspisient og
turnéleder
Christian Venge

TURNÉTEAM

Oppsetningsleder
Lars Vold

Scenetekniker
Adam Bouras

Lysmester
Cathrine Godager

Lydmester
Kristian Bronebakk

Maskør
Erika Brathole

Rekvisitør
Tine Smith-Hjelmerud

Takk til Kristin Ryg
Hølgobstad og Sarah
MacDonald Berge

TEAM

Inspisient (hospitant)
Vibecke Nes-Vigre

Sufflør
Rasmus Ofstad Feidje



Spilletid 1 time og 30 min (inkludert 20 minutters pause)

Premiere i Oslo, Nydalen
4. oktober 2018

Turnépremiere i
Sandnessjøen 10. oktober 2018

Produsert av Riksteatret i samarbeid med Sogn og Fjordane Teater og Haugesund Teater.
Dekorasjon, kostymer, rekvisitter og dukker er produsert ved Riksteatret sine verksteder.
Foto: L-P Lorentz. Illustrasjoner: Quentin Blake. Forlag Nordiska ApS. www.roalddahl.com

Det brukes nikotinfri og vannbasert e-sigarett i forestillingen.

På turné høsten 2018 og våren 2019.



BARNET

Georgs magiske medisin ble utgitt i 1981 og tar frem noen av Roald Dahls egne spesialiteter. Her er barnet som blir herjet med av en elendig omsorgsperson. Til hjelp kommer verken Store Vennlige Kjempe eller en snill bibliotekar som i Matilda. Nei, det er Georg selv som tar saken i egne hender og lager en ganske ny medisin til den gretne gamla. Konsekvensene blir...vel, store.

Hva skulle moralen være, kan man spørre seg: Skal forsømte barn gå løs på eldre på den måten? Man skal vel ikke lage eksplorative medisiner til sin bestemor? Å undergrave tilliten mellom voksne og barn er vel ikke bra?

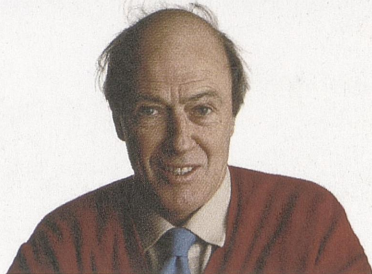
Roald Dahl var en kolossalt populær forfatter, men også omstridt. Noe av det som provoserte, er ikke like opplagt i dag. Vi er ikke like redde lenger for å lese om barn som

bryter voksnes lover, og en av grunnene er at Roald Dahl skjøv på kriteriene for hva en barnebok kan være. De behøver ikke være det spor realistiske. Og de behøver heller ikke å bidra til riktig oppdragelse og god moral.

Det pussige er at det jo nettopp er masser av moral i barnebøkene hans, men stort sett utenfor vanlige familierammer. Poenget er i stedet noe slikt som dette: Det er masser av ondskap i verden, og haugevis av trangsynte, fordomsfulle og fæle voksne. La oss se dem i øynene og le av dem. La oss feire livets askeladder og gode vennskap. La oss våge det modigste av alt – å se verden som barn.

Av Øivind Bratberg, forfatter av boken Roald Dahl – Grensesprengerer.

ROALD DAHL



(1916 - 1990)

Roald Dahl sin fantasi og humor gjør barnebøkene hans til bestselgere over hele verden. Han var spion, jagerfly-pilot, sjokoladehistoriker og medisinoppfinner.

Roald Dahl vil alltid være verdens beste historieforteller.

Flere av bøkene er dramatisert for film og radio og dessuten innlest på lyd bøker.

Her er noen av de mest kjente:

Charlie og sjokoladefabrikken (1964)

Den fantastiske Mikkel Rev ((1970)

Danny og den store fasanjakten (1975)

Georgs magiske medisin (1981)

SVK (1982)

Heksene (1983)

Matilda (1988)



Roald Dahl sa: «Det er sunt å bli fortalt historier, for om du tenker på noe fint, vil tankene skinne som solstråler i ansiktet ditt og du vil alltid se vakker ut.»

Vi tror på de gode gjerninger. Det er derfor 10% av all inntekt* etter Roald Dahl går til veldedige formål. Vi gir bl a støtte til utdanning av barnepleiere, til vanskeligstilte familier og til formidlingsprosjekter i skolen, og takker for all bistand til videreføringen av dette viktige arbeidet. Les mer på vår nettside roalddahl.com.

The Roald Dahl Charitable Trust er en stiftelse registrert i Storbritannia (UK register 1119330).

*Netto forfatterinntekter fra utgivelser og rettighetssalg.



Kjøp billetter på www.riksteatret.no
Følg oss på sosiale medier #riksteatret
www.roalddahl.com

| | | |
|---------------------|----------------------|---------------------|
| 4.10. Oslo, Nydalen | 27.11. Elverum | 1.2. Os |
| 10.10. Sandnessjøen | 28.11. Kongsvinger | 3.2. Sogndal |
| 11.10. Mosjøen | 29.11. Jessheim | 4.2. Årdal |
| 13.10. Bodø | 1.12. Fagernes | 5.2. Høyanger |
| 16.10. Svolvær | 2.12. Ål | 6.2. Førde |
| 17.10. Stokmarknes | 3.12. Vikersund | 8.2. Florø |
| 18.10. Harstad | 4.12. Askim | 9.2. Måløy |
| 20.10. Narvik | 5.12. Fredrikstad | 10.2. Stryn |
| 21.10. Finnsnes | 6.12. Nøtterøy | 11.2. Nordfjordeid |
| 22.10. Tromsø | 9.12. Halden | 20.2. Haugesund |
| 24.10. Alta | 10.12. Larvik | 21.2. Haugesund |
| 25.10. Hammerfest | 11.12. Horten | 22.2. Haugesund |
| 28.10. Vadsø | 12.12. Sandefjord | 23.2. Haugesund |
| 29.10. Kirkenes | 13.12. Oslo, Nydalen | 24.2. Haugesund |
| 1.11. Kolvereid | 15.12. Oslo, Nydalen | 25.2. Bømlo |
| 2.11. Namsos | 16.12. Oslo, Nydalen | 27.2. Haugesund |
| 3.11. Steinkjer | 17.12. Oslo, Nydalen | 28.2. Haugesund |
| 4.11. Verdal | 18.12. Oslo, Nydalen | 1.3. Haugesund |
| 5.11. Stjørdal | 19.12. Oslo, Nydalen | 2.3. Haugesund |
| 6.11. Bjugn | 16.1. Drammen | 3.3. Haugesund |
| 15.11. Røros | 17.1. Drammen | 5.3. Stord |
| 16.11. Melhus | 18.1. Risør | 6.3. Husnes |
| 17.11. Orkanger | 20.1. Arendal | 7.3. Aksdal |
| 18.11. Oppdal | 21.1. Grimstad | 8.3. Aksdal |
| 19.11. Molde | 22.1. Kristiansand | 9.3. Etne |
| 20.11. Sunndalsøra | 24.1. Mandal | 11.3. Skien |
| 21.11. Otta | 25.1. Lyngdal | 12.3. Notodden |
| 22.11. Lillehammer | 26.1. Flekkefjord | 13.3. Bø i Telemark |
| 24.11. Gjøvik | 27.1. Egersund | 14.3. Seljord |
| 25.11. Hamar | 29.1. Sandnes | |
| 26.11. Tynset | 30.1. Sandnes | |



DNB