

”Jeg var med på byggingen av Det Norske Teatret –



I september kan Det Norske Teatret ønske velkommen til nye spennende forestillinger i et av Europas fineste teaterbygg. Selmer startet byggingen av dette gigantprosjektet midt i Oslo sentrum i januar 1982. Siden har det gått slag i slag: Som hovedentreprenør har vi hatt ansvaret for de bygningsmessige arbeider og koordinering av de omfattende tekniske installasjoner. Et teaterbygg er et krevende prosjekt å gjennomføre. Kravene til kvaliteter på bygningsmessige og tekniske arbeider er svært høye. Det Norske Teatret har et samlet gulvareal på 25.000 m². Hovedscenen har 757 sitteplasser og bisenen 200 sitteplasser.

For oss i Selmer har byggingen av Det Norske Teatret vært en utfordring. Mens teatersjef Brodal forbereder premieren på Romeo og Julie – for ikke å snakke om musicalen Cats – fortsetter vårt ensemble på nye oppgaver.

nå håper jeg på en rolle i Cats til høsten!”

F. SELMER

Ingeniør F. SELMER A/S
Ingeniør- og entreprenørforetning
Fredrik Selmers vei 2. tlf. (02) 68 20 30
Postboks 6035 – Etterstad, 0601 OSLO 6

**BLEKKFRID
BLEKKSPRUT
ORDNER OPP**

AV ARIL MARTINSEN



VELKOMMEN!

VI GÅR I 2. KLASSE PÅ
STATENS TEATERSKOLE, OG SKAL
SPILLE ET STYKKE SOM HETER

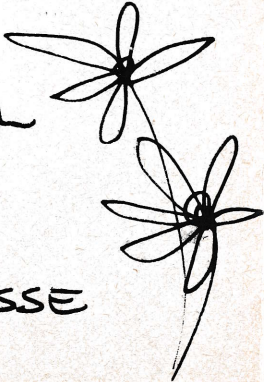
"BLEKKFRID BLEKKSPRUT ORDNER OPP"
DET ER FØRSTE GANG I VERDEN
DETTE STYKKE BLIR SPILT. HISTORIEN
ER HENTET FRA ET GAMMELT,
KINESISK EVENTYR.

HER FÅR DERE MØTE
MENNESKER OG DYR BÅDE FRA
LAND OG FRA HAVET.

VI HÅPER AT DERE SKAL
FÅ EN SPENNENDE OG MORSOM
STUND HER I PARKEN.

HJERTLIG VELKOMMEN TIL
FROGNERPARKEN!

SOMMERLIG HILSEN 2. KLASSE



"BLEKKFRID BLEKKSPRUT ORDNER OPP"
AV ARIL MARTINSEN

INSTRUKTØR : TERJE STRØMDAHL
MUSIKK : GUTTORM GUTTORMSEN
KOREOGRAFI : PER-ARNE SKAR
SCENOGRAFI : ARIL YTTRI
KOSTYMER : ANNE STABELL
KOST. ASS. : SØLVI AARRE
MUSIKALSK LEDELSE : HANS RØNNINGEN

PRINS HØYPÅMANETEN } : LASSE KOLSRUD
TJENER 1 }
SAN LANG : JARLE BERENTSEN
BLEKKFRID BLEKKSPRUT : MARIANNE USTVEDT
DRAGEKONGEN } : PER SCHAANNING
BLEKKOLF }
BONDEN } : REIDAR SØRENSEN
2. HOFFMANN }
GENERAL KRABBE } : ODDVAR HELLAN
GUTTEN }
1. HOFFMANN }
PRINSESSE 1 } : GUNHILD KVÆRNES
JENTA }
PRINSESSE 2 } : HILDEGUN RISE
BONDEDATTERA }
PRINSESSE 3 } : BEATE ERIKSEN
TJENER 2 }



FRA VENSTRE :

ARIL YTTRI ER UTDANNET VED KUNST OG HÅNDVERKSKOLEN, OG ER FOR TIDEN ELEV VED STATENS KUNSTAKADEMI. HAN HAR VÆRT REPRESENTERT PÅ VESTLANDS, - OG ØSTLANDS-UTSTILLINGEN. ARIL HADDE SCENOGRAFIEN PÅ SOMMERTEATERET I PARKEN IFJØR.

— () —
HANS RØNNINGEN HAR NÅ JOBBET I 4 ÅR SOM SKUESPILLER OG MUSIKER I BIKUBEN MUSIKKTEATER. DET SISTE ÅRET HAR HAN OGSÅ VÆRT MUSIKER VED TEATERET VÅRT I MOLDE OG VED TEATERET PÅ TORSHOV.

— () —
TERJE STRØMDAHL GIKK UT FRA TEATER-SKOLEN /SKUESPILLERLINJEN I 1982, OG HAR SIDEN DET VÆRT ANSATT SOM SKUESPILLER VED TRØNDELAG TEATER. FRA HØSTEN AV ER HAN ANSATT VED OSLO NYE TEATER. TERJE DEBUTERER SOM INSTRUKTØR.

— () —
ANNE STABELL GIKK UT FRA KUNST OG HÅNDVERKSKOLEN VÅREN 1983. HUN HAR VED FLERE ANLEDNINGER HATT OPPGAVER PÅ STATENS TEATER-SKOLE. HUN ER FOR TIDEN I ARBEID VED OSLO NYE TEATER.

— () —
PER-ARNE SKAR ER UTDANNET VED OPERAENS BALLETTSKOLE. FRA 1969 - 75 VAR HAN ANSATT SOM DANSER VED DEN NORSKE OPERA. DE SISTE 8 ÅRENE HAR HAN VÆRT ANSATT SOM DANSER VED DET NORSKE TEATERET.







VI TAKKER OSLO KOMMUNE, PARK OG
IDRETTSVESENET OG FROGNERPARKEN
KAFFÉ.

