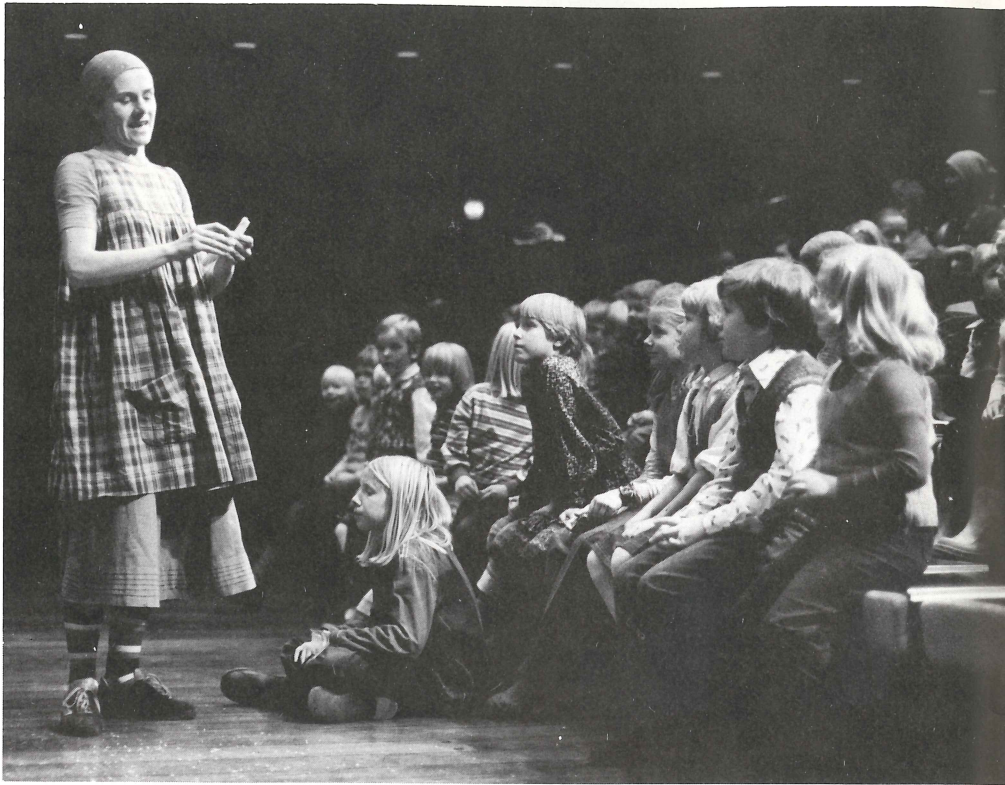


Vi må innlede med litt
selvskryt – det kommer som
kjent fra hjertet.
Men det er også på sin plass
med noen «harde fakta» hvis
du skal bli ordentlig kjent
med oss:

bla om

MUSIDRA teater
Kingsgt. 1
0457 OSLO 4
Tlf. (02) 37 88 20

ikke som 15-åringer flest...



Fra «Fru Petrine Sørensen», Camilla Tostrup

INNHALDSFORTEGNELSE

	side
Historikk	3
Omtale av forestillingene	5
Musidras medlemmer	8
Jubileumsprogram fra dag til dag	10
Barnas dag	11
Vi takker	12

I 1971 ble gruppen stiftet av komponisten Eivind Solås, teaterpedagogen Helge Reistad og 6 tidligere elever ved Romerike Folkehøgskole. MUSIDRA har i årenes løp bestått av fra 2 til 25 personer. Medlemmene har tatt i et tak med det meste; foruten å være skuespillere, instruktører og dramatikere, har noen og enhver måttet lage kostymer, dukker, dekorasjoner og stått for den daglige driften. Fra 1978 ble arbeidsoppgavene mer strukturert, og i dag fungerer MUSIDRA som en liten institusjon i det fri! Noen viktige forskjeller fra Nationalteatret er det jo! Vi er få. Hver og en blir svært direkte stilt til ansvar for sin innsats. Ingen kan løpe fra sitt kunstneriske bidrag. (Dét kan være hardt nok i blant!) Men så har en også den fordel at en er medbestemmende i ett og alt. Reportoar og økonomi er alles ansvar. En blir tvunget til å ta godt vare på ressursene; både de økonomiske, de menneskelige og de kunstneriske. Minst mulig penger bør gå til administrasjon, mest mulig til teaterproduksjon. Og de frie gruppene gir mye teater for pengene.

MUSIDRA mottar årlig ca. kr. 250.000 i statlig støtte. For de pengene spiller vi ca. 140 forestillinger. Dvs. staten bidrar med kr. 1.780,- pr. forestilling. Uten sammenligning for øvrig får Nationalteatret over kr. 70.000 pr. forestilling. Dessuten spiller MUSIDRA ca. 70% av sine forestillinger på turné. Og det gjør vi selvsagt fordi vi synes litt av vitsen med teater er at det ikke skal være forbeholdt de få.

Men virkelig stolte er vi av at MUSIDRA har rukket å skape 25 produksjoner, hvorav 7 for fjernsynet. Ofte har vi tatt utgangspunkt i problemorientert stoff som vi har villet gi et kunstnerisk uttrykk. Eksempler på temaer vi har behandlet er: jus og rettferdighet («Tilfellet Torgersen»), funksjonshemmedes hverdag («Hører du?»), innvandrersproblematikk («Hjemmebarn og Fremmedbarn»), abort og graviditet («Du skal videre!»), krig/fred, håp for fremtiden («Frosken Benjamin – og bomba») og seksuelle overgrep mot barn (arbeidstittel: «Klem»).

MUSIDRAs 15 års jubileum vil vi markere én hel uke til ende på Black Box, Aker Brygge. Et variert program for alle aldersgrupper vil bli presentert;

Sesongens forestillinger: «Gallons Rike», (fra 5 år), «Frosken Benjamin og Bomba» (fra 10 år) og «Steinino-show» (fra 5 år). Dessuten tar vi opp igjen to tidligere produksjoner: «Fru Petrine Sørensen» (fra 3 år) og «Du skal videre» (fra 17 år).

Helge Reistad vil holde et seminar for kulturarbeidere, lærere etc.: «Fra aktiviserende teater til TV-dramatikk for barn».

En foredrags/debattdag med utgangspunkt i barne/ungdomsteater vil også bli arrangert.

I tilknytning til lørdagens forestillinger blir det teaterkarneval for barna, med boller og brus etc.

MUSIDRAs medlemmer er:

TOM BERRE (perm.) – scenograf, dukke og maskemaker

PER SKJØLSVIK – dramatiker, skuespiller

HELGE REISTAD – dramapedagog, instruktør

CAMILLA TOSTRUP – skuespiller, dramatiker

ANN-MARGRITT BØRRESEN – skuespiller

TORILL AAKENES – regnskapsfører

RUNE KRISTIANSEN – fungerende administrator

For sesongen er tilknyttet:

ANNEMARI AUTERE – koreograf

GEIR MORSTAD – skuespiller

STEIN LUNDE – komponist, musiker, skuespiller

JULIAN GARNER – dramatiker

RITA ABRAHAMSEN – instruktør

MARIANNE BOCKFELDT – administrasjon i forbindelse med jubiléet

I 1986 kan MUSIDRA tilby:

«Frosken Benjamin – og Bomba»

som er et enkvinneshow om barn og angsten for atomkrig. Forestillingen passer alle over 10 år. Vi følger en 12 år gammel jentes tanker, opplevelser og forhåpninger i forhold til krig og fred. Vi blir med henne om å forsøke å forstå og handle. Nettopp fordi emnet er så alvorlig, har forestillingen fått en lekende form med mime som viktigste uttrykksmiddel. Camilla Tostrup har skrevet manus og spiller alle rollene i stykket som er utarbeidet sammen med Helge Reistad.

«Gallons Rike»

som er en spennende og morsom musikalsk forestilling for alle over 5 år (de minste barna helst sammen med en voksen de kjenner). I hovedrollene møter vi ridderen Reibert og følgesvennen hans Knut. Reibert har oppdaget et uhyre, Gallon, som han vil nedkjemp, og til det trenger han hjelp av Knut. Men mens Reibert tror han er kjempetøff og modig, prøver ikke Knut å være anderledes enn han er. Han er ikke så flink til å håndtere våpen som Reibert, og alt går nok ikke helt slik som ridder Reibert hadde tenkt seg.

«Steinino-show»

er en musikalsk teaterlek for alle over 5 år. Forestillingen handler om det å bestemme og det å bli bestemt over, om å dele på oppgavene og bruke evnene sine. Forestillingen er av og med Per Skjølvik og Stein Lunde. Barna er deltagere gjennom sang og dialog.



Fra «Steinino-show», Per Skjølvik og Stein Lunde

«Det stridende liv»

er en forestilling av og med Stein Lunde og Per Skjølsvik om dikteren Hans Aleksander Hansen. Hansens diktning gir et innblikk i løsgjengermiljøet som ved siden av å være jordnært og tragisk, også vitner om varme og frodighet. I tillegg til å presentere diktningen, gir forestillingen et innblikk i Hansens liv og utvikling som menneske, og stiller spørsmål ved hva vi gjør mot våre svakeste i dag. Forestillingen forventes å ha premiere høsten 1986.

«Klem» (arbeidstittel)

er et prosjekt Ann-Magritt Børresen har tatt initiativ til og som skal munne ut i en forestilling om seksuelle overgrep mot barn. Barnebokforfatteren Tormod Haugen skriver manus. Forestillingen beregnes på skolebarn, og har forventet premiere høsten 1986.

«Eventyrreisen» (arbeidstittel)

en moderne fabel for barn fra 3–6 år, som Per Skjølsvik utarbeider. «Eventyrreisen» handler om en oppfinner som reiser rundt i verdensrommet på sin lille rakett. Der støter han på en liten måne, og på den en liten romgutt, som sier at han ikke kan finne veien hjem igjen. Med oppfinnerens hjelp finner gutten tilbake til sin verden og rom-mennene han lever sammen med. Forestillingen har premiere høsten 1986, med forbehold.

«En reisebeskrivelse frem og tilbake»/«A Travelogue of There and Back»
av Julian Garner

En dag stopper ikke heisen i første etasje som vanlig, men fortsetter nedover og nedover. Når den endelig stopper, befinner heisens eneste passasje, en kvinne, seg i en jungel. Vi følger hennes spor gjennom jungelen og gjør oppdagelser sammen med henne (som vi aldri ville trodd var mulig).

Denne fantasiskapende monologen, skrevet for Renata Mauer, har Julian Garner nå bedt Camilla Tostrup innstudere både på engelsk og norsk. Den har aldri blitt gjort på originalspråket før. For Camilla representerer innstuderingen en videreutvikling av formen hun har arbeidet med i «Frosken - ». Sammen vil disse to enakterne kunne tilbys på to språk som helaftens forestilling. De vil selvfølgelig også kunne vises hver for seg. De to enakterne er allerede invitert til å delta på den store teaterfestivalen i Edmonton med ni forestillinger sommeren 1986.

Forestillingen er beregnet på ungdom og voksne. Instruktør er Rita Abrahamsen.



Fra «Gallons Rike», Stein Lunde og Per Skjølsvik

I anledningen jubileumsuken presenterer MUSIDRA også 2 av sine tidligere forestillinger.

Kjempesuksessen «Fru Petrine Sørensen», med Camilla Tostrup og Per Skjølsvik, instruert av Helge Reistad. Forestillingen er kjent fra barne-TV og ble ellers spilt rundt omkring i landet.

Presseklipp: «Herlig teaterlek for de minste.» «Utrolig hva to personer og tre dokker kan få laget av gøy.» «Kontakt og jubel fra første stund.» «En blanding av teater og dokketeater av ypperste klasse.»

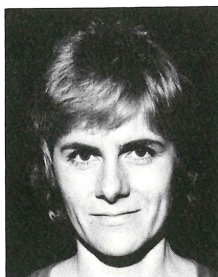
«Du skal videre»

er en forestilling som viser at MUSIDRA også henvender seg til en større aldersgruppe, fra 16 år og oppover. Tema er graviditet og selvbestemt abort, en hverdags-historie basert på Aase Foss Abrahamsens bok «Videre lille kvinne», som fikk Dammpriisen i 1981. Den er dramatisert for MUSIDRA og bearbeidet for scene av Steinar Berthelsen og Ann-Magritt Børresen. Hege Rimestad har skrevet musikken og stiller som musiker sammen med skuespiller Ann-Magritt Børresen. Scenografi: Tom Berre.

MUSIDRAS MEDLEMMER

Egentlig ballett og musikkutdannet begynte hun som skuespiller ved Det Norske Teatret i 1969 og flyttet i slutten av 1970 til Oslo Nye Teater. Som en av stifterne av MUSIDRA i 1971, har hun siden blomstret der med små avstikkere til Oslo Nye, Fjernsynet og University of California, Santa Barbara. Kronisk opptatt av teater for barn og ungdom. Har ingen ambisjoner som dramatiker, derimot som instruktør etter å ha iscenesatt Ibsens «Rosmersholm» med overraskende suksess i California i 1984.

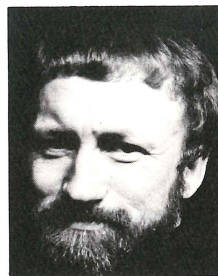
Yrkesschizofren vannmann. Virker snill, men er seriøs.



Forfatter og
skuespiller
CAMILLA TOSTRUP

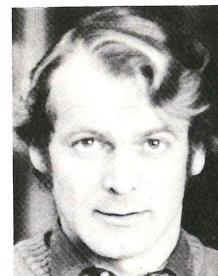
Født på Løten (for å få en god start på livet). Etter lærerskolen fulgte teaterutdannelse i London, med drama og mime som spesialitet. Fra 1967 til 1971 leder for Musikk/Teaterlinjen ved Romerike Folkehøgskole. Var en av MUSIDRAS stiftere og har siden stått for regien av de fleste av produksjonene i gruppen. Fra 1972 har han bygget opp grunnutdanning og videreutdanning i drama ved Barnevernsakademiet i Oslo, hvor han i dag er førsteamanuensis i drama.

Meget seriøs. Virker snill, men er Skorpion.



Regissør og
dramaturg
HELGE REISTAD

Født 1948, har vært med i MUSIDRA siden starten i 1971. «GALLONS RIKE» er hans 8. dramatiske arbeid for scene, hvorav 3 er produsert for NRK, Fjernsynet. Har spilt ca. 900 forestillinger i MUSIDRA-regi og komponert musikken til 5 av MUSIDRAS tidligere produksjoner.



Forfatter, komponist
og skuespiller
PER SKJØLSVIK

Årgang 1953, oppvokst på Slependen. Utdannet ved Statens Teaterskole i København, arbeidet i frie grupper i Sverige og Danmark og ved Nordland Teater. Har arbeidet i MUSIDRA siden 1980.



Skuespiller
ANN—MAGRITT
BØRRESEN

Nordlending som har gjort østlending av seg. Snart 20 år i norsk teater, 13 år ved Det Norske Teatret, og de 7 siste år som frilanser for institusjonsteatrene og frie grupper. Sitter i MUSIDRAS styre. Siste oppgave før «GALLONS RIKE»: masker til «Trojanerinner», Nationaltheatret.



Scenograf
TOM BERRE

Rune Kristiansen, fungerende administrator i sivil, mellomfag i Drama, film og Teater, Trondheim. Førskolelærer uten virkestrang i barnehager. Utpreget vekt -59.



Jubileumsprogram, fra dag til dag

	Mandag 24. februar	Tirsdag 25. februar	Onsdag 26. februar	Torsdag 27. februar	Fredag 28. februar	Lørdag 1. mars
For- middag	Gallons rike	Gallons rike Steinino-show	Du skal videre	Frosken Benjamin og Bomba Du skal videre	Fru Petrine Sørensen Seminar med Helge Reistad	Fru Petrine Sørensen Steinino-show Barnas teater- karneval Dukkeverksted med Henrik Roaldsnes

Kveld	Frosken Benjamin og Bomba	Du skal videre	Frosken Benjamin og Bomba	Frosken Benjamin og Bomba
--------------	------------------------------	----------------	------------------------------	------------------------------

Formiddagsforestillingerne 24–28. februar (mandag–fredag) er for spesielt innbudte barnehager og skoler.

Alle kveldsforestillinger og begge forestillingene lørdag formiddag er åpne for alle.

Billettpriser: kr. 25,- for voksne, kr. 10,- for barn.

Nærmere tidspunkt for forestillingene vil bli kunngjort i dagspressen.

BARNAS DAG – lørdag 1. mars

Lørdag 1. mars starter vi kl. 11.00 med forestillingen «Fru Petrine Sørensen» for barn fra 3 år.

Fra kl. 11.30–14.30 vil dukkespiller Henrik Roaldsnes holde dukkeverksted. Barna kan lage egne dukker og ta med hjem.

Ca. kl. 12.30 vises forestillingen «Steinino-show» for barn fra 5 år.

Kom gjerne utkledd til Barnas Dag, sminke deg kan du gjøre på Black Box. Kanskje du har lyst til å være en du kjenner fra en teaterforestilling du har sett?

Boller, brus og ballonger.

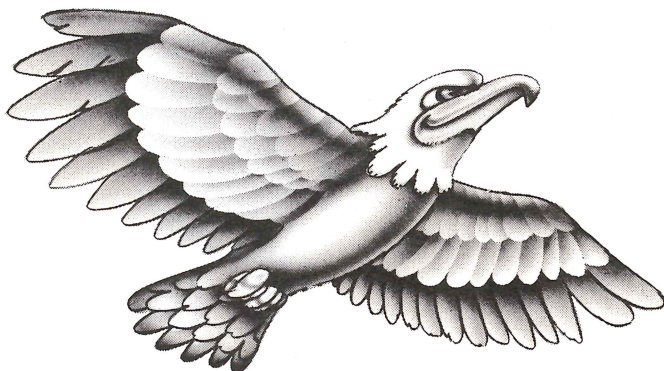


Fra «Du skal videre» med Hege Rimestad og Ann-Magritt Børresen

Det er en viktig forskjell:



DnC Personkonto-system gir deg større økonomisk handlefrihet.



Med DnC Personkonto-system kan du utvide din økonomiske handlefrihet gjennom tre typer kreditter: Lønnskotokreditt, Kjøpekreditt og Utjevningkreditt. Med DnC Personkonto-system får du fra 8,5% helt opp til 11,5% rente. Rentesatsen øker med innstående og beregnes ut fra

summen av innskudd på alle dine konti. Slik at du får samme høye rente på alle dine konti. Du betaler bare for det du selv bruker av bankens tjenester. Til gjengjeld får du maksimal innskuddsrente. Stadig fler ser på dette som et fornuftig prinsipp.

DnC PERSONKONTO-SYSTEM
Hittil 40.000 kunder

DnC
- gir bedre råd