

# Brævet fra N.N.

av Erik Uddenberg



*brageteatret*

# Brevet fra NN.

av Erik Uddenberg

Si din mening på SMS:

Send BRAGE meldingen > til 26001

## Kjære publikum!

Jeg liker teater som får meg til å lure på ting. Og da jeg leste "Brevet fra NN" første gang, tenkte jeg: Dette er spennende, for her er det mange ubesvarte spørsmål som ligger i luften. Hvem tente på skolen?

Hvorfor skrev Jon at Daniel hadde tent på? Hvis det er slik at Daniel er den som har tent på, og Jon visste det, ville han da ha angitt Daniel?

Var det OK av Pia å bytte kjæreste når hun visste at Jon og Daniel var gode venner? Og var det greit at Daniel "stjal" kjæresten til Jon? Er det å gå for langt å angi Daniel hvis Jon gjorde det for å hevne seg?

Hva skjer med Pia, Jon og Daniel etter at stykket er slutt? Glemmer de hele historien ganske fort?

Kommer noen av dem til å ha dårlig samvittighet for det som har hendt? Vil de fortsette å være venner?

Kanskje har du flere spørsmål, eller kanskje noen svar?

Beste hilsen



Terje Hartviksen  
teatersjef



Nasjonalbiblioteket  
Depotbiblioteket

...eller besøke oss på hjemmesiden vår :

[www.brageteatret.no](http://www.brageteatret.no)

BRAGETEATRET, Øvre Torggt. 17, 3017 DRAMMEN  
e-mail : [post@brageteatret.no](mailto:post@brageteatret.no)

## BREVET FRA NN

av Erik Uddenberg

oversatt av Kyrre Haugen Bakke

### I ROLLENE :

JON  
DANIEL  
PIA

Geir Robsrud  
Kyrre Hellum  
Stine Varvin

INSTRUKTØR  
Scenografi/kostymer  
Lys/teknikk

Torbjörn Astner  
Jan Nordquist  
PA Compagniet Drammen AS  
Ole Petter Westby  
Stig Vikestrand  
Ruben Lervåg  
Jan Nordquist  
Charlotte Blom  
Anne Sofie Helliksen  
og Anne Kongsgården  
Elever ved Gulskogen,  
Tislegård og Vestsiden  
ungdomsskoler

Plakat  
Foto  
Pedagogisk materiale

Konsulenter

Dekorasjonen er produsert  
på Riksteatrets verksteder.

Teatersjef  
Administrasjonssjef  
Hjemmeside  
DKS-Buskerud

Terje Hartviksen  
Marit Holtet  
Joseph Angyal  
Cathrine Berg-Nielsen  
Cathrine Ozga

Forlag

Colombine Produktion AB

