

OVER ÆVNE

AF

Bjørnstjerne Bjørnson.



«Every morning I wake up wanting to shoot a corporate leader, but it usually wears off by lunchtime.» FRA OVER EVNE III

I 1895 skrev Bjørnstjerne Bjørnson Norges første selvmordsbomberdrama Over Ævne II, som åpningsforestilling til Nationaltheatret. Stykket beskriver en streikekonflikt i en liten norsk industriby. De utsultede arbeiderne ledes av den intellektuelle prestesønnen Elias Sang. Fabrikkeier Holger innkaller landets 100 mektigste fabrikkeiere til møte i sin private middelalderborg. Nå skal direktørene, bak lukkede dører, danne en mot-organisasjon, og for all framtid knuse arbeidernes opprør og krav. Da smeller det. Hundre år etter Bjørnsons død har vi gleden av å presentere oppfølgeren.

PIA MARIA ROLL / MARIUS KOLBENSTVEDT i samarbeid med Finn Iunker og Drude von der Fehr PRESENTERER:

Over Evne III

Inkludert CIRKA PARI av FINN IUNKER

PREMIÈRE ONSDAG 20. JANUAR 2010

Spilles onsdag 20. – søndag 24. januar og onsdag 27. – søndag 31. januar, kl. 19.00

BLACK BOX TEATER | www.blackbox.no | Marstrandgata 8 | 0566 Oslo

BILLETTER: www.billettsservice.no eller tlf: 815 33 133 | kr 220,-/140,-

Anthony Barratt | Kari Breirem | Lasse Eriksson | Drude og Marius von der Fehr | Catherine Haanes | Finn Iunker
Nigel Krishna Iyer | Kjell Olav Jørgensen | Marius Kolbenstvedt | Are Larsen | Svein Inge Nergård | Gregor og Dominik
Niespodziański | Irmelin Granneman Roald | Pia Maria Roll | Stefan Schröder | Jon Platou Selvig | Kari Veiteberg

Forestillingen er støttet av Norsk kulturråd og Fond for lyd og bilde. Co-produksjon

Black Box Teater
oslo



Foto: Birgitte Sigmundstad