

# OM «GENGANGERE»

«Gengangere. Et familidrama i tre akter» er skrevet i Roma og Sorrento sommeren 1881. Stykket ble utgitt i bokform på i København i desember samme år, og utløste en storm av protester, indignasjon og debatt. August Lindberg, som skulle spille Oswald i den Skandinaviske premieren i Hälsingborg sommeren 1888, har skildret stemningen i Stockholm da «Gengangere» ble lagt ut til salg: «Man väntade sig åtskilligt av Ibsen nu efter den omdebatterade pjäsen Dockhemmet som kommit året förut. Man rusade til bokhandlarna. Men spänningen gick över i tystnad. Abolut Tystnad. Tidningarna tog och bokhandlarna skickade tillbaka boken til forlaget. Den var kontraband. Någonting som man anständigvis inte talade om»

Da Lindberg spurte sin daværende sjef, Ludvig Josephson på Nya Teatern, om han kunne tenke seg å spille «Gengangere» svarte han blankt nei: «Stykket är något av det svineaktigaste som blivit skrivit på nordiskt språk»

Urpremieren fant sted i Chicago (!) den 20.mai 1882. En dansk skuespillerinne, Helga von Bluhme, spilte fru Alvig. De Øvrige rollene ble spilt av danske og norske amatører. Først i 1900, ni år etter utgivelsen, fikk stykket norgespremiere på det da ett år gamle Nationaltheatret.

