

# JEPPE

Fritt etter Ludvig Holbergs «Jeppe på bjerget»  
Dramatisering av Ketil Høegh og Ragnar Olsen

HÅLOG  
ALAND  
TEATER



# EN KOMISK TRAGEDIE

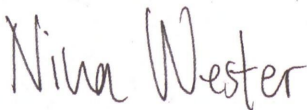
Det er første gang Hålogaland Teater spiller en tekst av Holberg. Den løfter viktige spørsmål rett inn i vår egen tid. For hva skjer med et folk som på så kort varsel har blitt så ufattelig rike? Hva har vi fått, hva har vi mistet? Finnes det despoter i oss også?

I kveld får du kanskje noen av svarene fra Jeppe selv. For Ketil Høegh og Ragnar Olsen lar Jeppe Berg selv fortelle i den djerpe dramatisering av Holbergs original fra 1722. Jeppe tenker høyt med oss som en Hamlet, med en god porsjon galgenhumor. Han er alkisen som elsker Evert Taube, og som plutselig en dag våkner opp som milliardæren J. P. Bergh i baronessens seng på det nye luksus-hotellet rett borti gata. Han er krigsveteranen som lengter etter å sove en natt uten mareritt, som elsker TIL og Nille over alt på jord, men som altfor ofte våkner dritings på Sørsjeteen. Nå handler det om vår egen by og vårt eget land der det etter hvert har blitt mange baroner med sterk pengemakt. Det handler også om et Europa i krise der en voksende underklasse kjemper for å overleve.

Høres det dystert ut? Ingen vet vel bedre enn nordlendinger at det er fra mørket den letteste humoren kommer. I hovedrollen finner du byens egen humorkonge Finn-Arve Sørbøe. Med seg på scenen har han sin egen kone Kristine Henriksen og et ensemble med et stort persongalleri, klare til å lure både Jeppe og deg trill rundt. For hvem av alle disse er vi egentlig?

Velkommen til denne komiske tragedien.  
Eller tragiske komedien.

Nina Wester  
Teatersjef



**ROLLELISTE**

<i>Jeppe</i>	Finn Arve Sørbøe
<i>Nille</i>	Kristine Henriksen
<i>Mille Farmand</i>	Ulla Marie Broch
<i>Gustav Gravensten</i>	Svein Harry Schöttker Hauge
<i>Div. roller</i>	John Sigurd Kristensen
	Gunnar Eiriksson
	Maryon Eilertsen
	Mette Enoksen/
	Ingvild Emilie H.Østgård

**PRODUKSJON**

<i>Inspisient</i>	Emilia Daczowska Wist
<i>Scenemester</i>	Stein Eliassen/Rune Pedersen
<i>Lysmester og video</i>	Erlend Østrem Nielsen
<i>Rekvisitør</i>	Paul Dzur/Irene Lind
<i>Filmlyd</i>	Kolbjørn Lyslo
<i>Påkleder/Maskør</i>	Elbjørg Hanssen
<i>Teknikere</i>	Rune A. Strømsæther/ Neagoe Remus Florin
<i>Sufflør</i>	Alexander Martinsen

**VERKSTEDER**

<i>Smed</i>	Thomas Myrvoll
<i>Kostymeansvarlig</i>	Eva Hodnefjell
<i>Maler</i>	Martin Eilertsen
<i>Snekker</i>	Børge Kvaal/ Bjørn-Hugo Nilsen

# JEPPE

# ERA

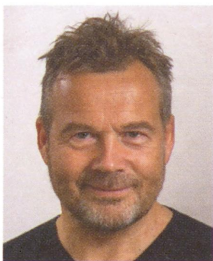
Nasjonalbiblioteket  
Depotbiblioteket

# STRANDVEGEN



Jeppes er forflyttet til Tromsø anno september 2013 og han bor i en leilighet på Strandvegen i Tromsø. Baronene som lurar ham er de nyrike, politikerne, næringslivs- og samfunnstoppene og ikkje minst kjendisene. Møt både Kjell Inge Røkke, Liv Ullmann og en profilert hotellkonge.

- Jeppes i 2013 er opptatt av rettferdighet. Han er vant til å bli tråkka på, han syter og han tar ikkje ansvar. Likevel er Jeppes gladere enn jeg først hadde trodd, sier regissør og medforfatter av nydramatiseringen av Holbergs klassiker, Ketil Høegh.



*Ketil Høegh*

# DVEGEN

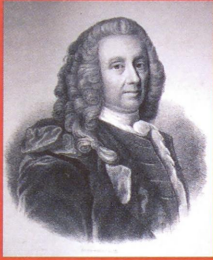
Jeppe er fortsatt en godfjott som drikker seg full og har et troll til kjerring. Likefullt elsker han Nille og den kjærligheten de en gang hadde.

- Han har falt så lagt ned på rangstigen som man kan, og det eneste håpet Jeppe har i dag er Nille, og det ansvaret har hun tatt. Kanskje bærer de fortsatt på en drøm om at livet en gang skal bli som før, sier Høegh.

Holbergs komedie om Jeppe lever fortsatt på teaterscene over hele verden. Fremdeles ser baroner sitt snitt til å lure stakkaren opp i stry mens de ler ondsinnet når Jeppe gjør seg fullstendig bort. Men i 2013 møter vi ikke en taper-Jeppe, heller en tenker-Jeppe. Jeppe reiser seg med glimt i øyet og lar folk rundt seg oppleve de store endringene.

- For første gang får Baronene, Mille Farmand, smakt på det ekte livet og Nille får kjenne på egen angst, kommenterer Høegh.

- Holberg var temmelig streng med den originale Jeppe. Vi har nok større sympati med Jeppe anno 2013 enn det Holberg hadde, legger han til.



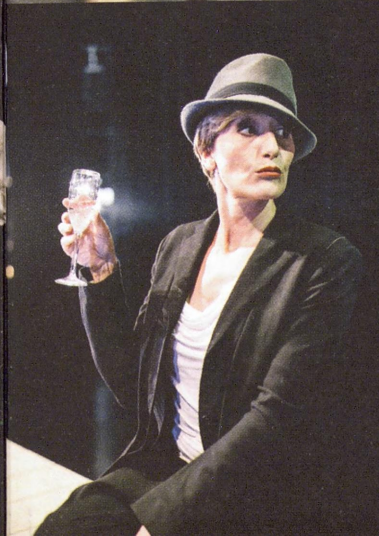
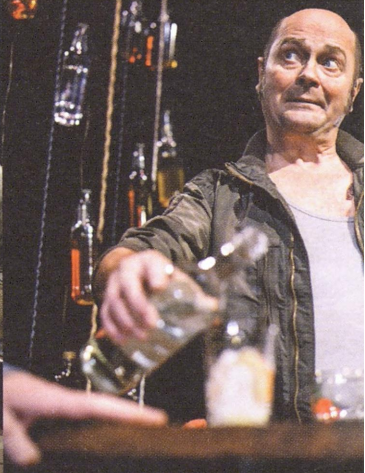
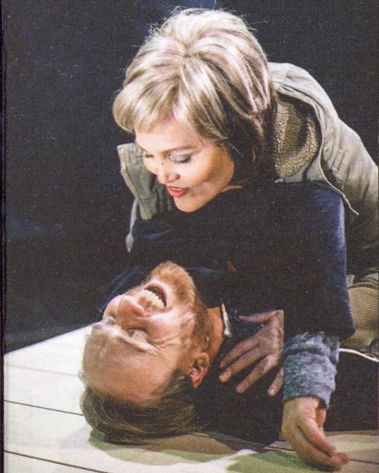
*Ludvig Holberg*

## **Ludvig Holberg (1684-1754)**

*Norsk-dansk forfatter og historiker født i Bergen i 1684. Holberg vokste opp i Norge, men levde store deler av sitt voksne liv i Danmark. Der ble han professor i metafysikk i 1717 før han ble professor i latin (1720) for så å rykke opp og få den historiske lærestol i 1730.*

*I tillegg til sine historiske verker skrev Holberg satiriske verk, parodier og den utopiske romanen «Nils Klims underjordiske reise». Særlig berømt er Holberg for sine 26 komedier. «Jeppe på Bjerget» ble først oppført i København i 1722. Den er kanskje en av Holbergs mest spilte komedier, men den er tidligere ikke satt opp i Tromsø.*









**FORSIDEFOTO**

Marius Fiskum

**ØVRIG FOTO**

Gisle Bjørneby

**DESIGN**

Tank

**PREMIERE**

**11. SEPTEMBER**

**SCENE VEST**

**KUNSTNERISK TEAM**

<i>Regi</i>	Ketil Høegh
<i>Scenografi og kostyme</i>	Nora Furuholmen
<i>Videodesign</i>	Tor S. Ditlevsen
<i>Koreograf</i>	Simone Grøtte Pedersen
<i>Lysdesign</i>	Øystein Heitmann
<i>Lyddesign</i>	Jim-Oddvar Hansen
<i>Maskedesign</i>	Per Ragnar Karlsen

**PROGRAMANSVARLIG**

Stein Sebastian Fredriksen

Hålogaland Teater  
Finnmark fylke



Depotbiblioteket

Jeppe

ha



14G040403