



# Reisen til Julestjernen



Vinterens vakreste eventyr





# Kjære publikum.

Det er en stor glede å kunne invitere dere med på Sonjas reise til julestjernen.

Livet med små barn er travelt. Livet for små barn er travelt. Kanskje spesielt nå før jul. Noen ganger skal vi rekke så mye at selv fine ting slutter å være fine. Derfor håper jeg at du, akkurat nå, akkurat her, klarer å sette deg ned, puste helt ned i magen og bare nyte. La Sonja ta deg med inn i sin verden. En verden der gleden vinner over sorgen, og kjærligheten seirer over det vonde. En verden der det er mulig å finne hvilepuls og la seg trollbinde. For det er jo det som er jul.

Tusen takk til regissør Brit Lossius, kostymedesigner Karin Sundvall og scenograf Sunniva Bodvin for at de en varm sommerdag i Stockholm sådde frøet til det eventyrlige vinterlandskapet vi nå skal reise inn i – og for at de har fått julestjernen til å skinne vakrere enn noen gang.

God teaterfornøyelse.  
Birgit Amalie Nilssen  
Teatersjef







FRA SVERRE BRANDT SOM HAR SKREVET REISEN TIL JULESTJERNEN

# Til mine små tilskuere

Mange har spurt meg hvordan det ble til, dette lille eventyret REISEN TIL JULESTJERNEN, som dere skal se, og nå skal jeg fortelle det.

Jeg hadde bestandig hatt lyst til å skrive et teaterstykke for barn. Men fikk liksom ikke tak i den riktige ideen, syntes jeg. Troll og slikt ville jeg ikke skrive om, for jeg ville ikke lage noe som kunne skremme. Helst ville jeg gi barna noe vakkert og godt med på veien. Så var det en julekveld for mange år siden at jeg satt ganske alene og lyttet til grammofon. Det ble spilt en plate med et kor av barn som sang "Glade jul, hellige jul" i en kirke til brusende orgeltoner og klang av kirkeklokker. Noe så vakkert og godt hadde jeg aldri hørt før. Man kunne tro at det var engler som sang.

Jeg ble ganske betatt av sangen og stemningen, for det var jo julekvelden vet dere. Jeg glemte livets strid og sorger og drømte meg tilbake til min barndoms svundne land, da mor fortalte meg om den stjernesådde julenatt, da engler dalte ned i skjul og stjernen kom fra Østerland og stanset over Davids stad. Tenk om du kunne gi barna noe av dette, sa jeg til meg selv - noe av den virkelige julegleden? Gjøre selve julens stemning levende for dem i en billedbok på scenen! Julefryden og fred på jorden skulle være ledermotivet i stykket mitt. På den deilige julesangen "Glade jul, hellige jul" skulle eventyret bygges. - Og så spant jeg en liten handling omkring denne kjente sangen.

Ja, slik gikk det altså til, og noe annet gjør ikke den lille barnekomedien krav på. Det er for dere den er skrevet. Og kan det lykkes meg å lokke noe av det gode frem hos dere - for hos ethvert menneske finnes det bestandig noe godt - så er jeg vel fornøyd.

Sonja fikk sin julestjerne. Måtte du få din! For det finnes en julestjerne til oss alle. Det gjelder bare at vi leter på den riktige måten.

Så ønsker jeg dere alle en lykkelig reise. Det er absolutt ingenting å være redd for underveis. Riktignok får dere se en slem greve og en stygg heks, som prøver å lage det slik at Sonja ikke skal finne Julestjernen. Men de må begge gi tapt for lysets gode makter, som beskytter henne på den farefulle veien.

Sverre Brandt (1880-1962)



asionabiblioteket  
etbiblioteket







# På og bak scenen

Manus: Sverre Brandt. Musikk: Johan Halvorsen. Regi: Brit Lossius. Kostymedesign: Karin Sundvall.  
Scenografi: Sunniva Bodvin. Koreografi: Ida Cathrin Utvik. Musikalsk ansvar: Avtalt spill ved Halvor Lillesund  
og Vegard Fossum. Lysdesign: Trygve Andersen. Lyddesign: Stig Morten Sørheim. Masker: Unni Gjerde.

Sonja: Hanna-Maria Grønneberg. Greven: Morten Milde. Kongen: Jesper Malm. Heksen: Nina Sele.  
Magister/Julemann: Gudmund Groven. Ole: Jon Arne Arnseth. Petrine: Linn Løvvik.  
Fugl/regiassistent: Elisabet Hagli Aars.

Teaterskolen: Lisbeth Væhle Balchen, Marie Væhle Balchen, Sigurd Angell Bergh, Jonas Braut, Ida Elise Dahl  
Espevik, Oda Gaard Hansen, Trygve Fjeldheim Hovelsen, Mariell Hårvik, Maria K. Johnsen, Ine Aasbø Kulleseid,  
Eline Skogøy, Alexandra Solheim, Mathias Aase, Amalie Tolo, Kristina Rudbæk Romseland, Lilly Ane Birkeland  
Jakobsen, Shanin Svendsen, Eilolf-Leander Haugsnes Vedøy, Wilde Selle Bertelsen, Live Mari Dahl Espevik,  
Gjertrud Helene Kåda Lie, Clara Sofie Bauer-Nilsen, Anna Marie Kåda Lie, Maria Vik, Runar Opedal, Marthe K.  
Olsen, Ane Gaard Hansen, Sarah T. Bjørndal, Amalie H. Nielsen, Samira Johnsen Roth, Caroline Kambe,  
Eva Victoria Didriksen Leland.





Inspisient: Mie Moe Gøfjeld. Scenemester/lydavgvikling: Torleif Helvik. Rekvissitt-/kostymeansvarlig: Freya Busby. Skredder: Anita Dahrmak. Teatermaling: Aud Sigrid Flesland. Repetitor: Irene Simonsen. Vokal innstudering: Ive Buch Romme. Teknisk avgvikling: Harald Bjerke. Teknikk: Øyvind Dahle Løype. Produksjonsassistent: Christina Sørensen. Snekker: Øyvind Solstrand og Frode Førland. Sminke: Borgny Stueland.

Haugesund Teaters administrasjon: Torunn Skogland (administrasjonssjef), Monika Bjerke (produksjonsleder), Tine Nilssen Norstrand (sekretær), Kirsti Gullhaugen Svelland (prosjektkoordinator), Birgit Amalie Nilssen (teatersjef).

Tusen takk til: Tysværtunet ved alle ansatte for godt samarbeid, Smed T. Kristiansen AS, Musikkhuset ved Frode Strand, Festiviteten ved alle ansatte, og Motiejus Kurmis, Sami Azizi og Abdullahi Adam for all hjelp.

Forestillingen presenteres etter avtale med Regine Dyveke Brandt Qvenild.

149036772





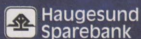
Smed T. Kristiansen AS

Takk for godt samarbeid.

RICA MARITIM HOTEL



Haugesunds Avis



Depotbiblioteket

Reisen til julestjernen



14G036772

HAUGESUND **TEATER**  
REGIONTEATER FOR HAUGALANDET  
[www.haugesund-teater.no](http://www.haugesund-teater.no)