

## BAK - TRUPPEN

### PROSJEKT BESKRIVELSE

#### FUTURISTISK NATT

Futuristisk natt er et arrangement i regi av Geir Johnson/ Music Factory og er et innslag under festspillene i Bergen. Dette vil være åpningsarrangementet til vårens festival, 23.mai 1990.

Det vil være innslag av forskjellig art med artister fra både innland og utland fra kl.22.00 om kvelden til kl.09.00 morgenen etter. Det hele vil være en blanding av nostalgi og nye ting i en slags "futuristisk ånd".

BAK-TRUPPEN vil i denne sammenheng produsere flere innslag til denne natten. Hele prosjektet vil bestå av en rekke forskjellige kortere og lengre "situasjoner" som skal flettes inn i hverandre hvor hver av medlemmene i gruppen kommer til å stå for forskjellige innslag.

Programmet kommer til å bli utarbeidet sammen med alle medvirkende under prosjektet slik at BAK-TRUPPENS program kommer til å bli spredd utover hele natten.

Innslagene kommer til å variere mellom musikkfremføringer og teater/performance og installasjon som vil være nylaget for anledningen. Det vil også bli fremføringer av historiske futuristiske og dadaistiske verker.

Medvirkende er Tone Avenstroup, Hans Petter Dahl, Erik Balke, Jørgen Knudsen, Trine Falck Johannessen og Gurå Mathiesen. Dessuten vil et samarbeid med skulptør/musiker Gisle Frøysland være viktig.

Programmet vil bli utarbeidet delvis i løpet av februar i Bergen og april i Berlin.