DET·NORSKE·TEATRET

6109111821

Harry Lime's melodi

fra kriminalfilmen:

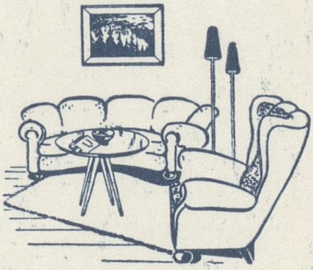
„Den tredje mann"

er nå tilsalgs hos *Musikkhandlerne*

på

MUSICA og Cupol

GRAMMOFONPLATER



Vi leverer overstoppede møbler, — etter bestilling og etter mål. Håndverksmessig kvalitetsarbeide

füturum

KLINGENBERGGATEN 4 (ved siden av «Regnbuen»)

TORE ØRJASÆTER:

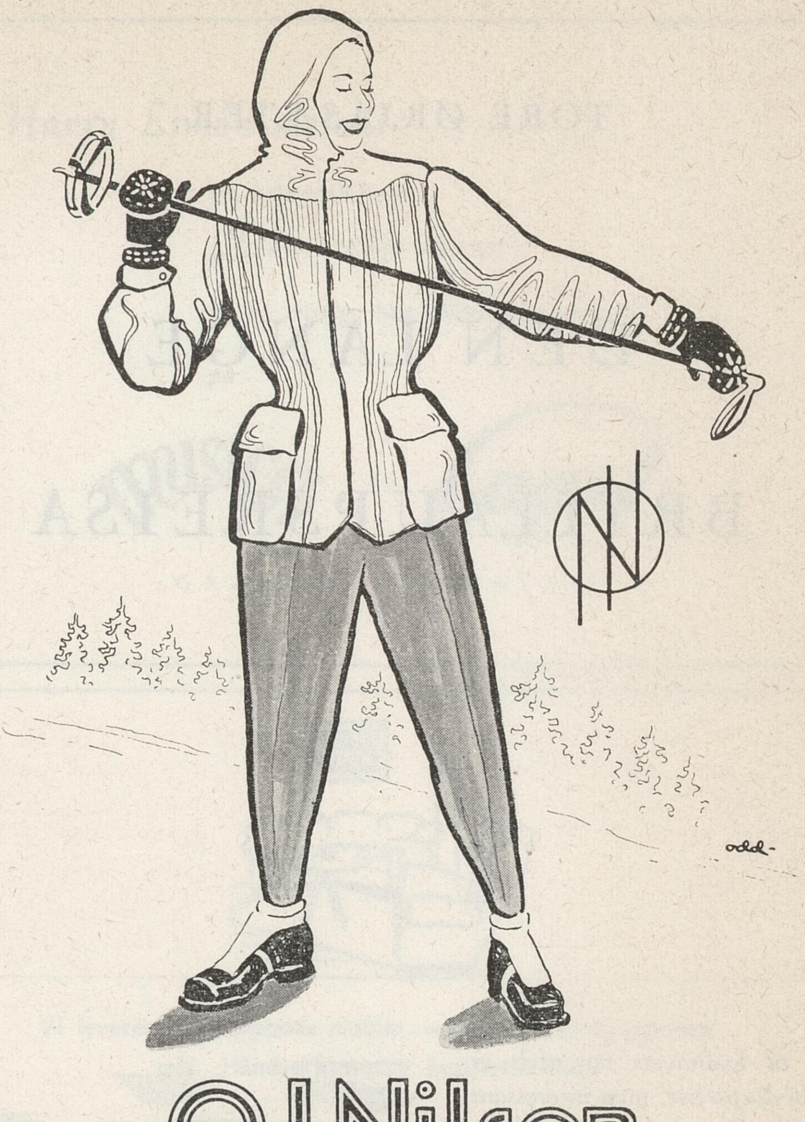
DEN LANGE BRYLLAUPSREISA

Turen til Sydhavets fangstfelt er ingen bryllupsreise, men interessant og spennende som noen roman. Mesterlige nærbilder av dette moderne eventyr finner De i

Allers

Akkurat nå!

Repress



O. I. Nilsen
GRENSEN · 17

Tore Ørjasæter

Tore Ørjasæter og draumspelet.

«Den lange bryllaupsreisa» er fjerde skodespelet til Tore Ørjasæter som blir framført på Det norske Teatret. Dei to fyrste, «Jo Gjende» (1924), og «Anne på Torp» (1933), var reine realistiske drama. Menneska var bundne til det frie naturlivet, eller til jorda og ættetradisjonen. — I «Christophoros» møtte vi ein mann som stridde for å koma laus or dei band som tradisjonen ville leggje på den personlege utviklinga til ein kunstnar. Og denne striden var dramatisk lagd til rette som ei personlegdomskløyving, der det positive og negative «eg» hos mannen kom til orde skiftevis. Per Løynum førde strid med seg sjølv for å vinne tru på seg sjølv og livet, medan Pål levde i romet som ein attergangar, eit fantom som i røynda ikkje var til, men som representerte det livsfiendslege, det «vonde», som prinsipp.

Ørjasæter kalla dette dramaet for eit draumspel, og han knytte med denne titelen samband med ein gamal europeisk tradisjon i den dramatiske diktinga. Fyrst og fremst August Strindberg og den svenske arvtakaren hans, Pär Lagerkvist. Men tradisjonen går

Besøk

Excelsior

SKOTØIMAGASIN

19 GRENSEN 19

ETABL. 1910

lenger attende, til det typisk romantiske drama. I Noreg til ei rekkje figurar i Ibsens «Brand» og «Peer Gynt», — helten som blir fylgd og forfylgd av ein «fremmed passager», som i ei eller anna form vil meinke og tyne det positive, det djupaste menneskelege i han, og drive dette inn i oppløysing og fortjoning. — Det same møter ein som fast dramatisk prinsipp i pasjonsskodespela frå mellomalderen og i den nyare allegoriske moraliteten. Men og i det meir realistiske renessansedrama finst tillaup til draumspel. Hos Shakespeare t. d. i attergangarscenen i «Hamlet» og skræmslesynene i «Macbeth». Og 200 år seinare skapte Goethe største draumspelet i verdslitteraturen, «Faust».

Når draumspelet — eller som ein no heller vil seia: *det abstrakte drama* — har fått ein renessanse i våre dagar, så har dette sin reelle bakgrunn i dei harde livsvilkåra, ikkje minst åndeleg, som dei to verdskrigane har ført det europeiske mennesket opp i. Kjensla av å stå framfor ein trugande fare, anten det no er indre moralsk oppløysing eller det er teknikkens triumf i form av meir

Pianoer — Flygler — Orgler

Moderne reparasjonsverksted

J. W. CAPPELEN

PIANOAVDELING A/S

KIRKEGT. 15. TLF. 413660

Alle som er interesserte i arbeidet
for norsk mål, må lesa landsorganet
for den norske målreisinga.

Norsk Tidend

Kjem kvar torsdag.
10 kroner året.

Nordahl Brunsgate 22 - Tlf. 41 40 32
Postgirokonto 14 425

og meir fantastiske atombomber — har skapt ein livsangest og ei undergangsstemning som kanskje aldri før i historia.

Det er denne bakgrunnen og desse tendensane ein møter i Ørjasæters siste draumspel, uttrykt i ei rekkje verkelege og uverkelege personar. Kven er «Den komande» og kven er «Den anonyme»? — Det får kvar og ein finne ut for seg sjølv. Den som har opplevt dei, vil kjenne dei att kvar etter si røynsle. I draumspelet er ein på ei vis i den frie fantasiverda til eventyret. Men det sviv om røyndomar av høgste rang og verd for mennesket som er stadd i krise, og fumlar seg fram mot ein ny dag.

Sermerkt for Tore Ørjasæters dramatikk er den sterke spaninga mellom tragisk undergangskjensle og vonfull tru på at «livet skal vinne» trass i alt som tærer og trugar. Sigrid Undset uttrykte dette på ein paradoksal måte i føreordet til «Viljen og lagnaden»: «Grunntonen i Tore Ørjasæters diktning er en optimisme så dyp og ubrytelig så den oftest syns tyngre og dystrere på lét end det som almindelige folk kaller pessimisme.»

O. D.

KNA-RESTAURANTEN

Parkveien 68

Smørbrødbuffet 11—13

Er livstrygdinga stor nok?

GJENSIDIGE

Eldste livstrygde- og livrentelaget i Noreg

Hovudkontor: Karl Johansgate 16, Oslo

Trygdetakarane sjølve eig laget.

Bjarne Andersen

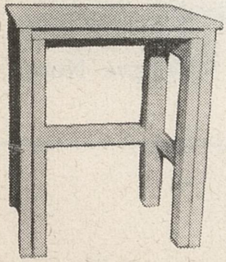
BØNDERNES BANK A/S

OSLO — SKIEN — STAVANGER — TRONDHEIM

Alle slags bankforretninger i Norge og utlandet

NATIONEN
Landmandspostens Dagutgave
Hovedorgan for Noregs Bondestand

Tordis Maurstad



TO-taburetten

sparar plass, den er lett og praktisk for små kjøkken.

Tilsalgs hjå *Målarmeister*

A. DOLVE

Lofthusveien 37 — Telefon 37 11 15 - 37 52 55

Tore Ørjasæter:

Den lange bryllaupsreisa.

Sett i scene av *Bjarne Andersen*

Scenebilete og ljos ved *Arne Walentin*

Draktene er laga på systova til Det Norske Teatret

Dei som spelar:

Mannen	Gisle Straume
Kvinna	Tordis Maurstad
Den komande	Per Sunderland
1. mann	Trygve Nørve
2. mann	Pål Bucher Skjønberg
3. mann	Alf Mjølner
4. mann	Asbjørn Toms
5. mann	Jan Pande-Rolfsen
6. mann	Toralv Brekketo
7. mann	Kåre Wicklund
1. dame	Sonja Heiberg
2. dame	Else Marie Toms
3. dame	Sossen Krohg
Ein prest	Trygve Nørve

Og så - -
går vi på

FRASCATI

1. fange	Asbjørn Toms
2. fange	Helge Essmar
Den sundbrotne	Kåre Wicklund
Den brystskotne	Amund Rydland
Ei unggjente	Bjørg Svendsen
Ein hutrande halvnaken	Pål Bucher Skjønberg
Kapteinen	Jan Pande-Rolfsen
Kommandanten	Ingolf Rogde
Frontkjemparen	Alf Mjølner
Ei kone	Henny Skjønberg
Ei vanvitug kvinne	Ragnhild Michelsen
Framlutingen	Toralv Brekketo
1. person	Amund Rydland
2. person	Nils Hald
1. herre	Pål Bucher Skjønberg
2. herre	Asbjørn Toms
Den anonyme	Øyvind Øyen
Politimannen	Toralv Brekketo

Eitt opphald på 15 min.

Orkesteret: Kapellmeister *A. K. Nielsen*

Fr. Silcher: Salme 221. Arr. av A. K. Nielsen.

Sergei Rachmanikov: Prelude i cismoll

FRASCATI

Et hyggelig sted
Åpent til kl. 1

Skjult opplegg i lydisolert tak hos Ingwald Nielsen, Oslo.

A/S Lysstoffarmatur

FREDRIKSTAD

TELEFON: KONTORET 2027 — FABRIKKEN 3520

REPRESENTANT:

GERH. M. SCHIVE A.S

RÅDHUSGT. 8 — OSLO — TELEFON 41 66 75 — 41 63 57

Hoffkledd
Er velkledd

O.L. HOFF A/S
TOSTRUPGÅRDEN
KARL JOHAN 25

Husk brannfaren!

Godkjente kjemiske brannslokkingsapparater,
skum og vann, leveres fra lager.

GROVE KNUTSEN & CO

Storgaten 2, Oslo Telefon 33 11 02

Gisle Straume

A.s Polyfoto TEATRETS FOTOGRAF

Stortingsgaten 18, Oslo (Casinogården) — Telefon 42 41 22

Vi kjøper og selger bøker.
Forbindelser over hele verden.

Halvorsen og Børsum A/s

Antikvariat Rådhuspassasjen, Fr. Nansens pl. 2 - Tlf. 41 04 33

Repress

REKLAMEBYRÅ
TEGNEATELIER
KINOREKLAME

Telefon sentralbord: 33 43 94

Ny adresse: MUNCHS GATE 5

Per Sunderland

Øyvind Øyen

Tore Ørjasæters skodespel
skal ein óg lesa og eige.

Den lange bryllaupsreisa — Kr. 7,90
Christophoros — Kr. 7,20

OLAF NORLIS FORLAG

C. L. AUGUSTSON A.s

Maridalsvn. 8, Oslo. Tlf. 41 22 73, 41 41 67

Speilfabrikk og glass-sliperi

Patent: «Idealspeilet»

A. K. Nielsen

Arne Walentin

FORRETNINGSFOLK og andre som vil ha prentesakene sine på norsk vender seg til:

JOHANSEN & NIELSEN BOKTRYKKERI

Pilestredet 45 b, Oslo - Telefon: 46 14 93, 46 26 92 og 46 75 42

P. HELLERUD

Jacob Aallsgate 14, Oslo - Telefon 44 40 30

Allslags byggjearbeid

NOREGS BOKLAG

Bokhandel - Papirhandel

Bøndernes hus - Tlf. 331374, 331402

Alt i møbler

H. CHRISTENSEN

MØLLERGT. 24

Eugenie Støttums Blomsterforretning

Karl Johans gate 8 — Telefon 42 24 22

Medlem av Norsk Blomstertelegraf

Alt i Dekorasjoner, Buketter og Kranser

Minnes du dine guttedagers blad —

— da gir du din sønn det idag!

Alle gutters blad siden 1898.

I dag større og bedre enn noensinne.

Den beste gaven til alle gutter er et årsabonnement på guttebladet «Norske Gutter». Det er en gave som bringer glede hele året. Gode fortellinger, spennende tegneserier, lærerike artikler, føljetonger, lesernes egne spalter som guttene selv skriver. Gjennom hele året får guttene tilsendt godt og utviklende lesestoff.

Abonnementet koster 5 kr. pr. halvår, og 10 kr. pr. helår. Det kan bestilles på alle postkontorer eller direkte til bladet. Alle nye helårsabonnenter får gratis «Norske Gutters Gavepakke».

NORSKE GUTTERS FORLAG

Postboks 557, Oslo. Telef. 33 43 94. Eksped.: Munchsgate 5.

Klipp her,

Herved bestilles abonnement på «Norske Gutter» for ett år for kr. 10,00, for et halvår kr. 5,00.*) Pengene følger vedlagt — er sendt i posten.

....

Navn

....

Adresse

*) Stryk det som ikke passer.

Kjente Oslo-adresser for landbruket.

Norges Kjøtt- og Fleskesentral

Schweigaardsgate 2 (Kjøtthallen)

Inngang Grønlands torv   Sentralbord 68 35 00

Norges Bondelag

Kronprinsensgt. 9

Sentralbord 33 23 85

Norske Melkeprodusenters Landsforbund

Bredgt. 10 V Sentralb. 68 19 80

Landbrukets Sentralforbund

Kronpr.gt. 9 IV Tlf. 33 23 85

Norske Meieriers Salgssentral

Bredgt. 10 Sentralb. 68 18 86

Husmødre!

Husk at mel må oppbevares *tørt, kjølig* og *luftig*. Ødelegg ikke store formuer for landet ved dårlig lagring av mel!

Johansen & Nielsen, Oslo.