DET NORSKE TEATRET

1945—46

GARANTI

FOR STYRKE

OG PASSFORM

AKSJESELSKAPET

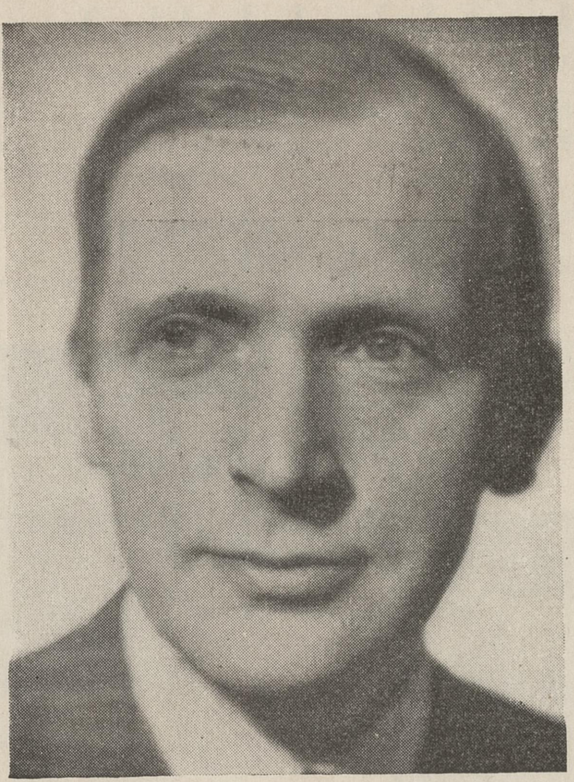
TOGA

SPESIALFABRIKK

HERRE- OG GUTTEKLÆR

TEATERGATEN 2

b15g11651F



Teatersjef Knut Hergel

Alltid Allers

hele Norges ukeblad

Dagmar Myhrvold

Olaf Norli

Universitetsgt. 24

Bokhandel

Papirhandel

Antikvariat

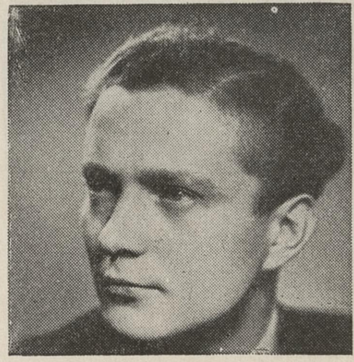
Fru J. Lie Laahnes Syakademi & Atelier

Akersgaten 8 III, Oslo **Telefon 22 897**

6 måneders perfeksjoneringskurs for svenneprøve i kjole- og draktsøm. Kurset omfatter rissing, tilskjæring, prøvning, søm og motetegning.

Elever fra hele landet opptas. *Skoleplan sendes.*

Eva Strøm



Jan Pande-Rolfsen

Kr. 5.00 pr. år

og De er alltid à jour

Dronningensgt. 21 Norske TREKNINGSLISTER (NORSK LOTTERITIDENDE) Telefon 26 728

Vi lager drops, dersom de har kvitt sukker.
Kort leveringsfrist. Minste kvantum 250 gr.

Leidulv Lothe

Nils Juelsgt. 70.

Kom innom eller ring 44729

Lydia Opøien

Edvard Drabløs

Elektrisk Utstyr
Monterte lamper
Smakfulle skjermer

Bestillinger mottas

DOBBELT MAGASINKOMFYREN A.s
Klingenberggt. 5 — Telefon 26 450

Forretningsfolk

og andre som vil ha prentesakene
sine på norsk, vender seg til:

JOHANSEN & NIELSENS
BOKTRYKKERI
Pilestr. 45 b · Telf. 61 493, 62692 og 67542

Tegn Deres livsforsikring i

GLITNE

det er god livskunst.

Henny Skjønberg

Alf Sommer

Spareskillingsbanken

Torggt. 13 b, Tlf. 22 469 24 687
Oslo.

Bevilger

byggelån og pantelån i Oslo og nærmeste omegn.

Manufaktur - Trikotasje

RAGNAR AAS

Urtegt. 45 (hjørnet Tøyengt.)

Telefon 83 157

I ungdomsretten.

«Pick-up-Girl»

Skodespel i 3 akter av Elsa Shelley.
Til norsk av Vilhelm Lund.
Sett i scene av Dagmar Myhrvold.
Dekorasjonen av Arne Walentin.

Personane:

Domar Bentley	Edvard Drabløs
Elisabet Collins	Eva Strøm
Peter Marti	Jan Pande-Rolfsen
Fru Collins	Lydia Opøien
Larry Webster	Asbjørn Toms Larsen
Fru Marti	Henny Skjønberg
Fru Bush, rettsskrivar	Åsta Voss
Herr Collins	Alf Sommer
Owens, politikonstabel	Harald Heide Steen
Ruby Lockwood	Elisabeth Bang
Alexander Elliott	Vilhelm Lund
Brill, advokat	Helge Essmar
Frk. Porter, stenograf	Ada Hjersing
Dørvakta	Gisle Straume
Jack Pclumbo	Per Christensen
Frk. Russel	Dagny Gurvin
Rettstenaren	Pål Skjønberg
Mary	Turid Balke
Jean	Bjørg Svendsen

15 minutt pause etter 1. akt.
10 minutt pause etter 2. akt.

Orkesteret: Kapellmeister A. K. Nielsen.

1. Jcan Fresco: Adagio.
   Opus 6.
2. Edvard Grieg: Til våren.
3. P. Tschaikowsky: Opus 35.
   Canzonetta II. sats av violinkonserten.

Elsa Shelley

Skodespelet «I ungdomsretten» eller «Pick-Up-Girl» som stykket opphavleg heiter, går føre seg i eit rettslokale der slike ungdomsbrotsverk blir tekne opp til rettsleg humanistisk avgjerd. Heilt vanlege ting er det vi får vitneprov om — tapte illusjonar, ungdomleg elskhug, lause erotiske hopehav som endar med sjukdom og anna elende, unge menneskelagnader som går undergangen i møte.

I Noreg blir ikkje ungdomen dømde ved nokon rett. Vi avgjer slike ting i verjerådet. Men vi har nok dei same vanskane her heime og det er like brennande spørsmål for oss korleis samfunnet skal ta seg av «ungdomsforbrytarane» som Elsa Shelley går så varmt inn for i stykket sitt.

Forfattarinna seier sjølv at ho med vilje ikkje har gjort hendingane altfor dramatiske; for mange av dei filmane ho har sett og som er inne på dei same problema, har ofte vori så spanande at dei har gjort dei unge tilskodarane oppglødde for dei vanseda heltane på lereftet, og det skulle vel ikkje vera meininga. Elsa Shelley fann at dette ikkje var rette måten å drøfte problemet på, dei borna som såg desse filmane vart berre meir oppeggja, og dei foreldra som såg stykka vart nok litt gjennomskaka i augneblinken, men gjekk gjerne frå ei slik framsyning med ein lettingssukk og sa: «Ja, slike er då gudskjelov ikkje våre born.»

WILLIAM HANSEN
LÆRVAREFABRIKK

ETABLERT 1927

Spesialitet: Lærkofferter og damevesker.

Fabrikk og kontor: Ullevålsvn. 10 - Tlf. 93 646 - Bankforb. Den Norske Creditbank

Elsa Shelley gjorde grundige førestudiar før ho skreiv dette stykket, og skodespelet vitnar om at ho kjenner stoffet og miljøet ut og inn. «I ungdomsretten» er fyrste skodespelet hennar, og før ho skreiv det var ho korkje forfattar eller ekspert i ungdomsproblem. Ho har vaksi opp i New York, foreldra er russarar, og alle i familien var gåverike musikarar. Ho seier sjølv at i familien hennar var det utenkjeleg å ikkje ha ei livsstilling, og ho freista seg på litt av kvart. Fyrst var ho pianist ei tid, og vart seinare skodespelarinne. Ho spela hovudrolla i eit skodespel «Courtesan» som mannen hennar, Irving Kay Davis, hadde skrivi, og stykket vart ein stor scenesiger og gjekk lenge på eit av Broadway-teatra.

Då eg skreiv «Pick-Up-Girl», fortel forfattarinna, tenkte eg på alle desse leigekasernene kring i storbyane våre, og som vi kjem til å sjå frametter i tida til det endeleg ein gong går opp for oss at vi er ansvarlege for desse gutane og gjentene, og at det er skyldnaden vår å lære dei å vyrde moralske verde som ærlegdom, truskap, sanning og rett. I staden for å taka oss alvorleg av desse borna let vi dei greie seg sjølve, så dei laut finne løysing på alle sine pro-

Kafé Magnetem

kjent som Det Gode Spisested
AKERSGATEN 57 - TLF. 26 767

Kaffe og smørbrød hele dagen
Middag fra kl. 12
1. klasses servering, rimelige priser

Vi åpner kl. 7 om morgenen og er like blide om kvelden

B·MERKEL a/s

DET GAMLE GODE GROVBRØDET ER I HANDELEN IGJEN

blem og vanskar mellom jamaldringar med heilt fantastiske forklaringar på slike spørsmål som dei arbeidde med. Når det då, diverre, altfor ofte gjekk gale, sette vi skulda på borna og kalla dei «ungdomsforbrytarar».

I eit brev vi fekk frå Elsa Shelley nett, fortel ho at ho i desse dagane set stykket opp i Hollywood, og at det skal førast fram på mange scenar i Amerika. Likeins er det meininga at stykket skal opp i dei fleste europeiske land, og sjølv skal ho setja stykket opp i London i vår. Då vonar ho å få koma på vår del av planeten, skriv ho, og gler seg til kanskje å få sjå stykket sitt på Det Norske Teatret.

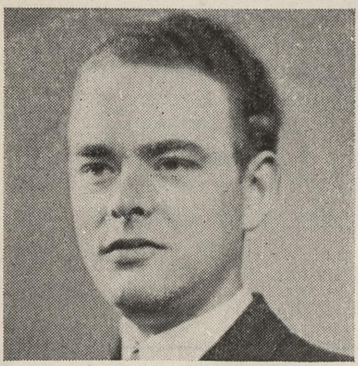
BISLET Elektriske a/s

Pilestredet 59. Telefon 64310.
Privat 94406. Vakttelefon 21323.

Aut. installatør for Oslo, Aker, Bærum.
Utfører alt elektrisk — radio — utstyr.

Elisabeth Bang

Vilhelm Lund



Asbjørn Toms Larsen

Dagny Gurvin

—Trikotasje—
GRUBEN

Spesialforretning

KARL JOHAN

„Song og Leik"

Inneholder tekster og melodier til våre folkeviser.

Vestlommeformat!

Kr. 1.50 i bok- og musikkhandlene.

Utgiver:

NORGES SANGERLAG

Karl Johansgt. 45 Telf. 17 446

Kraftfôr

til pelsdyr, ku og gris.

Vi har nå på lager:

Torskemelke, 130 kg pr. tønne,
salt sild, 110 kg pr. tønne,
fersk fiskeavfall i kasser.

Ordre mottas og ekspederes i den rekkefølge som de innløper.

Gårdbrukere se her!

Ordre mottas nu på ekstra fin nordlandsk istersild, pakket i tønner på 12 kg og 25 kg.

LAKS- & VILTSENTRALEN

Elvegt. 32, Oslo.

Telefoner 15 180 — 15 457 — 16 366, telegramadr. «Røkelaks».

INGEN *grå hår* MER

Brynol gir grått hår tilbake sin naturlige og friske farge, den fremmer hårveksten og styrker hodebunnen. Brynol er lett å bruke og virker hurtig. Brynol inneholder ingen kunstig farge eller skadelige stoffer.

Stor flaske kr. 4,20.

BrynoL

midlet mot grått hår.

ENEFORH.: PAUL SM TH - OSLO

Telefon 15 860

Nu som før
når det gjelder kaker og konditorvarer

E. BORGERSEN
(Søstr. Næsmoens eftf.)

Pløensgate 2 — Telefon 91 951

Helge Essmar

Harald Heide Steen

Centrum Bokbinderi
Blåkorsgården, Storgaten 38 — Telefon 16 603

Alt bokbinderarbeide utføres

Spesialavdeling for album, fotomapper, skrivemapper o. lign.

P. Hellerud

Jacob Aallsgate 14, Oslo
Telefon 44030

Allslags byggjearbeid

NATIONEN
Landmandspostens Dagutgave

Hovedorgan for Noregs Bondestand

NOREGS BOKLAG

Bokhandel — Papirhandel

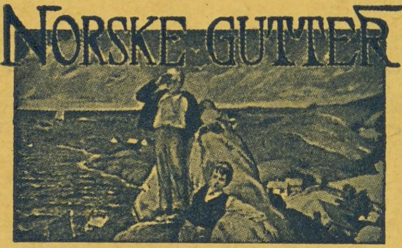
Tilskrift til så lenge
Kristian 4des gate 4 — Telefon 31374

Kjøp ei god bok i

NYNORSK BOKHANDEL L/L

ST. OLAVS PLASS 3

Minnes du dine guttedagers blad —



— da gir du din sønn det idag.

NORSKE GUTTER POSTBOKS 557, OSLO

Utkommer hver 14. dag. Kr. 10.— pr. år.

Johansen & Nielsen — Oslo.