



Sweet Thames, run softly till I end my song,
Sweet Thames, run softly, for I speak not loud or long.

I 1922 skrev Thomas Stearns Eliot diktet THE WASTE
LAND. Han arbeidet på den tiden som kontorist
i en bank i London. — London mellom to kriger.

Unreal City Under the brown fog of a winter noon

formen fikk diktet under et opphold på nerve-
sanatoriet Margate Sands i Kent og mens han i forlengelse
av det oppholdt seg i Lausanne i Sveits hvor han
var under behandling av en dr. Vittoz.

'On Margate Sands.

I can connect

Nothing with nothing.

By the waters of Leman I sat down and wept . . .