

# VAKKER VÅR2015

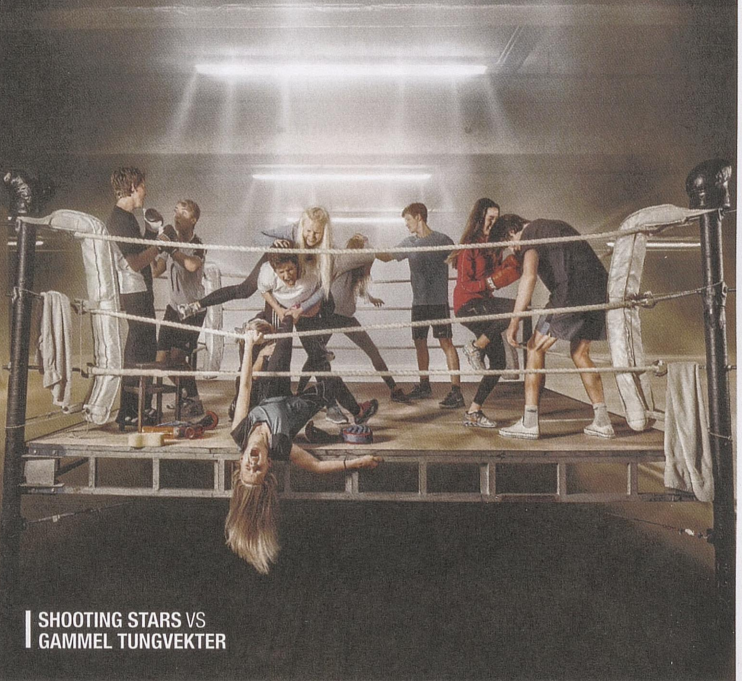
ROGALAND TEATER

SCENE  
SKIFTE

ROGALAND  
TEATER

<b>SIDE 5:</b>	<b>SKAMBANK IBSEN!</b>
<b>SIDE 7:</b>	<b>LA DEN RETTE KOMME INN</b>
<b>SIDE 9:</b>	<b>DOKTOR PROKTORS PROMPEPULVER</b>
<b>SIDE 11:</b>	<b>I TOSCANA</b>
<b>SIDE 13:</b>	<b>FORANDRING FRYDER</b>
<b>SIDE 15:</b>	<b>50 FLOTTE ÅR MED FRODE KOMMEDAL</b>
<b>SIDE 17:</b>	<b>SOMMERTEATER PÅ HINDAL GÅRD</b>
<b>SIDE 19:</b>	<b>SHOCKHEADED PETER</b>
<b>SIDE 21:</b>	<b>ORIGIN OF SPECIES</b>
<b>SIDE 23:</b>	<b>1880 AMERIKA</b>
<b>SIDE 25:</b>	<b>ROGALAND TEATER PÅ NETT</b>
<b>SIDE 27:</b>	<b>ABONNEMENT, BILLETTBESTILLING MM.</b>
<b>SIDE 31:</b>	<b>PRAKTISK INFO</b>

**VAKKER  
VÅR 2015  
ROGALAND TEATER**



SHOOTING STARS VS  
GAMMEL TUNGVEKTER



# SKAMBANK IBSEN!

AV MORTEN KROGH

TEATERHALLEN 22. JANUAR – 18. MARS

Spilleplan: [www.rogaland-teater.no](http://www.rogaland-teater.no)

Bill: Ord. 250,- | Stud. 150,- | Hon. 175,-

Har fribryting noe med teater å gjøre? Selvsagt. Ungdomsteatret gir deg en slagkraftig forestilling når de i vår gyver løs på den dramatiske tungvekteren Ibsen – i bokseringen. Siden sommeren har skuespillerne trent knallhardt, variert og uhyre effektivt, og kampteknikk og fotarbeid er nå på plass.

I de riktige fribryterringene skal de entre ringen utstyrt med sine Ibsen-favoritter og bokstavelig talt sloss med både dramatikerens og hverandres. Forholdet til reglene vil, som i fribryting, være ganske fleksible... Det blir stagefight, fekting og utstrakt bruk av jab og uppercut når skuespillerne fremfører Ibsens skuespill som fribryting – akkompagnert av rocktoner fra et kraftig lydanlegg! Kan Nora slå knockout på Torvald? Kommer Brand til å kaste inn håndkledet? Benytter Hedda Gabler seg av slag under beltetstedet? Vinner Peer Gynt på poeng, eller går Doktor Stockmann ned for telling? Hvilken av Ibsens markante personlighetstyper som går av med seieren vites ikke, men du kan være med ringside og se kampene!

VET DU HVA SOM  
FINNES DER UTE?

# LA DEN RETTE KOMME INN

AV JOHN AJVIDE LINDQVIST

HOVEDSCENEN 24. JANUAR – 21. MARS

Spilleplan: [www.rogaland-teater.no](http://www.rogaland-teater.no)

Bill: Ord. 370,- | Stud. 150,- | Hon. 260,-

*La den rette komme inn* er basert på John Ajvide Lindqvists sensasjonelle debutroman og Tomas Alfredson kritikerroste film om mobbeofferet Oscar som bor i Blackeberg, en av Stockholms mange drabantbyer. Blackeberg er kjemisk fri for mysterier, drabantbyen er fylt med mennesker som lever sine liv, går på jobben, på skolen, hever trygd, ser på TV, drikker, elsker, plager hverandre og sniffer lim i kjellerne.

I en av de mange leilighetene bor 12-årige Oskar. Hans foreldre er skilt, han blir mobbet på skolen, og han har egentlig ingen venner. Så får han en ny nabo, Eli, ei jente som er ulik alle andre jenter Oskar har møtt. I sin bunnløse ensomhet griper Oskar sjansen da Eli tilbyr sitt vennskap. Men vet han hva han slipper inn? I det kalde og mørke forstadslandskapet begynner det å skje ting, og en dag blir en ung tenåringsgutt funnet myrdet med halsen skåret over og tømt for blod. Bortsett fra et par dråper, er blodet ikke å finne på åstedet ...

Forlag: Columbine Produksjoner AB



**EN HISTORIE OM  
PROMP OG VENNSKAP**



# DOKTOR PROKTOR

AV JO NESBØ

EKSTRAFORESTILLINGER PÅ HOVEDSCENEN 27. JANUAR – 13. FEBRUAR

Spilleplan: [www.rogaland-teater.no](http://www.rogaland-teater.no)

Bill: Ord. 200,- | Stud. 150,- | Hon. 140,-

*Doktor Proktors prompepulver* gikk for fulle hus i høst og nå er vi klare med ekstreteforestillinger. Jo Nesbøs første barnebok *Doktor Proktors prompepulver*, handler om lille, munnrappe og selvsikre Bulle, som flytter inn i et nytt nabolag og forstår instinktivt at angrep er det beste forsvar – både mot simple vinningsforbrytelser og enda simplere mobbing. Han får fort en god alliert i modige Lise. Og selvfølgelig Doktor Proktor, prototypen på den elskelige, rare professoren.

I Svein Harry S. Hauges regi er forestillingen en hyllest til fantasien, leken og skolekorpset og viser hvordan man ved hjelp av kløkt, fantasi og lystløgn kan overleve som liten i en verden der det ser ut som alle er mye sterkere og større enn en selv.



NÅR FORNUFTEN SOVER  
VÅKNER UHYRENE

# I TOSCANA

AV SERGEI BELBEL

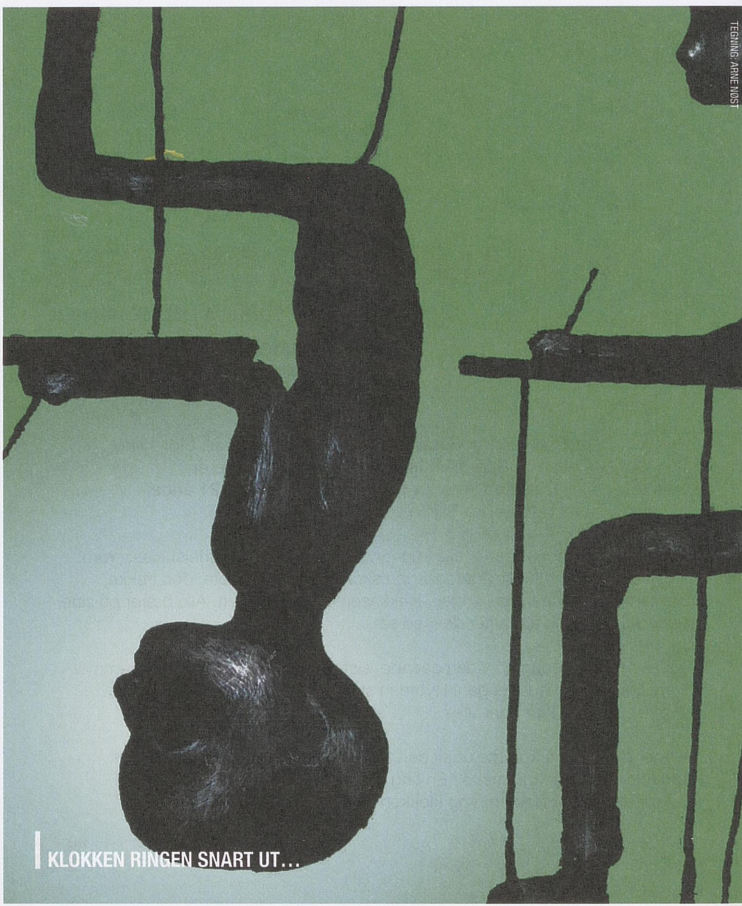
INTIMSCENEN 30. JANUAR – 21. MARS

Spilleplan: [www.rogaland-teater.no](http://www.rogaland-teater.no)

Bill: Ord. 315,- | Stud. 150,- | Hon. 220,-

*I Toscana* er en knivskarp surrealistisk grøsser om arkitekten Marc, som befinner seg på toppen av sin karriere, er lykkelig gift og avholdt av sine venner. Alt tegner tilsynelatende lyst, men ikke alt er lutter idyll. På en romantisk reise i Toscana begynner grusomme mareritt å flyte sammen med Marcs virkelighet. Konen og vennenes forsøk på å hjelpe ham viser seg å være forgyeves og gradvis bryter hans verden fatalt sammen.

Sergei Belbels sylskarpe og hyperrealistiske dialog gjør *I Toscana* til en absurd tragikomedie om et menneske i oppløsning og tar deg med på en reise i grenselandet mellom drøm og virkelighet.



| KLOKKEN RINGEN SMART UT...



# FORANDRING FRYDER

AV SUNNIVA LOUISE HARBOE

KJELLERTEATRET PREMIERE 24. FEBRUAR

Spilleplan: [www.rogaland-teater.no](http://www.rogaland-teater.no)

Bill: 125,-

Ungdomsteatret presenter *Forandring Fryder*, som er vårt bidrag til Den Unge Scene (DUS) prosjektet i år. Stykket var vinneren i dramatikerkonkurrencen i regi av DUS og er skrevet av 21 årige Sunniva Louise Harboe fra Bryne.

Vi møter 7 eksistenser, som alle kunne vært i et hvilket som helst klasserom, på en hvilken som helst videregående skole. Her er den søte, den frekke, blondinen, glupingen, treingen, kjekkasen og rølpegutten. Alle bærer på sine hemmeligheter og alle sliter de med sitt.

Det er siste skoledag på videregående, siste dagen før "voksenlivet" rammer dem. Siste dag med gjengen. Hvordan skal de forholde seg til den nye tilværelsen som ligger der ute?

Gleder de seg til å komme ut av den trange kassen, eller gruer de seg til å forlate de trygge rammene? En ting er sikkert, det er ingen vei tilbake! Virkeligheten står for døren og klokken ringer snart ut...

WE ARE FAMILY, MEN DET  
ER KJEMPEVANSKELIG

# FEMTI FLOTTE ÅR MED FRODE KOMMEDAL

AV TORE RENBERG

TEATERHALLEN 22. APRIL – 13. JUNI

Spilleplan: [www.rogaland-teater.no](http://www.rogaland-teater.no)

Bill: Ord. 370,- | Stud. 150,- | Hon. 260,-

Tore Renberg debutterer som regissør med *50 flotte år med Frode Kommedal* og inviterer deg til et møte med noen av innbyggerne i dagens Stavanger. I ekte Renbergsk ånd blir du servert et komisk drama og karakterdrevet stykke som er dyppet i samtidsrealisme, hvor du får møte mennesker som du helt sikkert «kjenner». Her er Hilde som sliter med etterveksten og ikke synes at nikotinplasteret fungerer optimalt. Silje som akkurat har flytta til byen og synes yoga er helt herlig. Fredrik som synes metal er awesome og tar superlett på livet. Svein-Inge som går nokså stille i dørene og synes det er helt topp å ha en grei jobb hos Trykkerispesialisten. Bodil som snart skal fylle 65 og ser smashing ut og synes svigerdatteren er et utakknemlig vesen. Og Gaggi, gladlaksen og skrønemakeren som akkurat har sluppet ut fra Åna og trenger et sted å bo for noen dager.

Vi fyller teaterscenen med folka som lever nå, vi som lever her. Velkommen til *50 flotte år med Frode Kommedal!*

# SOMMERTEATER PÅ HINDAL

EN LØSSLUPPEN TEATERLEK



# SOMMERTEATER PÅ HINDAL GÅRD

Tradisjonen tro blir det også i år løssluppen teaterlek for barn og voksne på idylliske Hindal Gård ved Vaulen badeplass. Følg med, følg med!



BLI MED PÅ EN  
UMORALSK FEST!

# KOMMER HØSTEN 2015: SHOCKHEADED PETER

AV JULIAN CROUCH OG PHELM MCDERMOTT

STAVANGER KONSERTHUS, ZETLITZ 28. AUG – 23. SEPT.

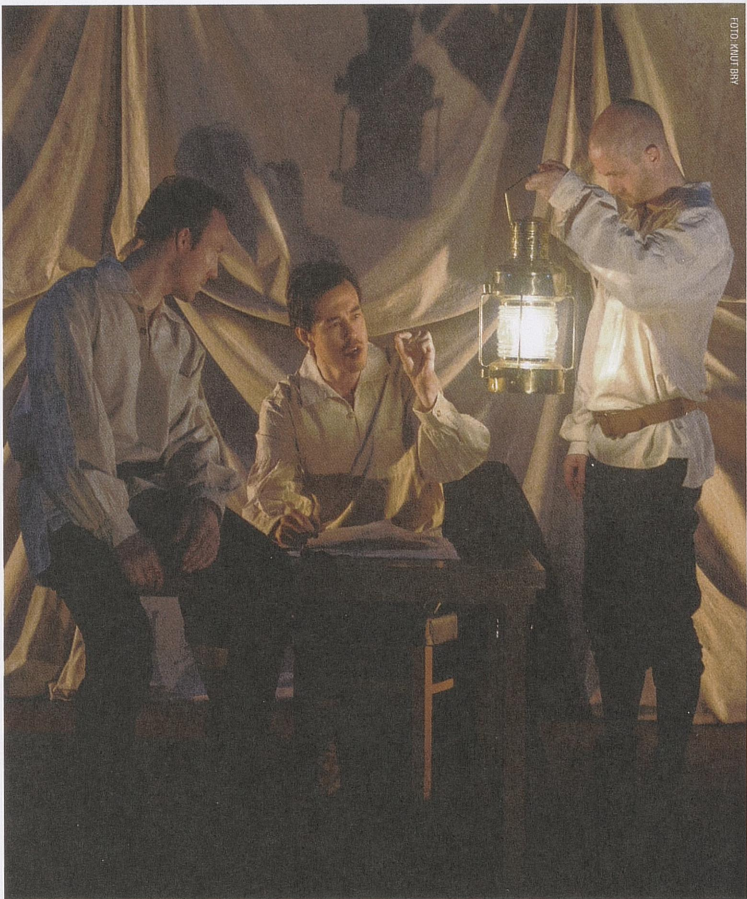
Spilleplan: [www.rogaland-teater.no](http://www.rogaland-teater.no)

Bill: Ord. fra 395 - 485,- | Stud. 150,-

Vi gir dere et herlig ukorrekt pusterom når vi i august setter opp *SHOCKHEADED PETER* i Konserthuset. Dette er noe så uvanlig som en barnefortelling for voksne. Det blir en varvittig musikalsk teateropplevelse, i et mørkt, makabert og ikke minst humoristisk univers der det går riktig ille for barn som ikke gjør som foreldrene sier.

Her er det INGEN kjære mor - og det er IKKE for barn!

Forestillingen overskrider på mange måter musikalen som sjanger, og er både teater, pantomime, kabaret, dukketeater, skrekfilm, skyggeteater og musikal i en og samme innpakning. Bak musikken i *Shockheaded Peter* står det aparte skranglebandet The Tiger Lillies. I spissen for bandet på scenen står Espen Hana, og Christian Eriksen løser oss gjennom villskapen i rollen som seremonimester.





# ORIGIN OF SPECIES

AV JO STRØMGREN

TOU SCENE 13. – 15. JANUAR

Spilleplan: [www.rogaland-teater.no](http://www.rogaland-teater.no)

Bill: Ord. 315,- | Stud. 150,- | Hon. 220,-

Året er 1832 og 22 år gamle Charles Darwin er på sitt livs reise. Mens kaptein FitzRoy styrer skipet HMS Beagle mot Galapagos-øyene, starter Darwins vei mot teorien som skal forandre verden: utviklingslæren. I *Origin of Species* får vi være med på ferden, og ta del i tankene, drømmene og diskusjonene til mannen som så radikalt skulle forandre menneskets syn på seg selv og verden.

«Han sitter på et skip og er egentlig både lat, inkompetent og sjøsyk», sa Jo Strømgren i forbindelse med urpremieren i 2013. Strømgren har lenge vært fascinert av Darwins ville tankesprang, og hvordan Darwin begynte å ane en større og ny sammenheng i verden og naturen – en helt annen enn den han er opplært til å tro på.

*Origin of Species* er basert på Darwins bok med samme navn.

Produsert av Mungo Park i samproduksjon med Jo Strømgren Kompani. Forestillingen er et samarbeid mellom Mungo Park, Jo Strømgren Kompani, Tou Scene og Rogaland Teater.



A TILBUD YOU  
CAN'T REFUSE

# 1880 AMERIKA

AV YNGVE SUNDVOR OG STATSTEATRET

TOU SCENE 24. - 30. APRIL

Spilleplan: [www.touscene.com](http://www.touscene.com)  
og [www.rogaland-teater.no](http://www.rogaland-teater.no)

Bill: Ord. 315,- | Stud. 150,- | Hon. 220,-

Bli med *STATSTEATRET* til syndens pøl Chicago og følg en norsk utvandrerfamilie i krig for lutefisk, protestantisme og norske familieverdier.

Familiens høye beskytter, den lett mafiose Salomon, fører en hard kamp på alle fronter. Det er på tide å finne fram våpnene. Det er på tide å gi noen et tilbud de ikke kan si nei til.

Vil hans amerikaniserte sønn, Johannes, som velger å kalle seg John, trå støttende til? Vil hans bror, den øglade politisjefen Otto, se en annen vei?

Det lukter krutt, fisk og blod. Og i det fjerne synger en ferm dame, masse-mordersken fra Selbu, Belle Guinness.

Med Gard B. Eidsvold, Per Kjerstad, Cato Skimten Storengen og Kim Sørensen

Regi: Yngve Sundvor

Manus: Yngve Sundvor i samarbeid med Statsteatret

Dramaturg: Morten Kjerstad

**WWW.  
ROGALA  
TEATER  
.NO**



# ND-

På våre hjemmesider finner du nyheter, bilder, informasjon om forestillinger, spilletider, skuespillere og mye annet spennende som skjer på huset.

Følg oss på sosiale medier! Vi deler nyheter, bilder og videoer og vil gjerne ha innspill, forslag, ideer, ris og ros fra publikum. Sjekk også ut de mange aktive gruppene som er knyttet til forestillingene.

[www.facebook.com/rogalandteater](http://www.facebook.com/rogalandteater)

[www.twitter.com/rogalandteater](http://www.twitter.com/rogalandteater)

instagram:  
[@rogalandteater](https://www.instagram.com/rogalandteater)

Følg med på vår kanal på YouTube for smakebiter fra forestillingene, nyheter og mye annet spennende:

[www.youtube.com/rogalandteater](http://www.youtube.com/rogalandteater)

## BILLETT- BESTILLING:

[www.rogaland-teater.no](http://www.rogaland-teater.no)  
[billetsalg@rogaland-teater.no](mailto:billetsalg@rogaland-teater.no)  
[www.billettservice.no](http://www.billettservice.no)  
Telefon: 51 91 90 90

## BILLETT- LUKE:

Våre engasjerte medarbeidere i billettluken er klare til å svare på alt du måtte lure på om forestillingene våre.

Åpningstider:

Man - Fre: 10.00 - 20.00

Lørdag: 10.00 - 18.00

## RABATTER:

- studenter
- pensjonister
- funksjonshemmede
- Obos-kort
- skoleklasser
- grupper over 10 pers.
- Teatrets venner

## TEATERGAVE:

Hvorfor ikke gi teateropplevelser i gave? Gavekort kan kjøpes i billettluken og brukes til valgfri forestilling innen 12 måneder fra kjøpsdato.

## VÅRENS TEATER- ABONNEMENT - 30% RABATT:

Abonnenter får de beste setene i salen (ved bestilling senest to uker før ønsket forestilling) og 30% rabatt i forhold til ordinær pris. (ord. 1055) Du får tre flotte forestillinger for kr 740 samt rabattkupong på Skambank Ibsen.

*LA DEN RETTE KOMME INN* - Hovedscenen

*I TOSCANA* - Intimscenen

*50 FLOTTE ÅR MED  
FRODE KOMMEDAL* - Teaterhallen

*SKAMBANK IBSEN* - Teaterhallen  
50 % rabattkupong

Kjøp abonnement i billettluken, på telefon 51 91 90 90 eller på [billetsalg@rogaland-teater.no](mailto:billetsalg@rogaland-teater.no)

# STOR FORNØYELSE TIL LAV PRIS

WWW.ROGALAND-TEATER.NO

ROGALAND TEATER TILBYR EN

## SOLID STUDENTRABATT

SOM ER TIL Å FORSTÅ.



**150**  
KRONER  
FOR HVER FORESTILLING.

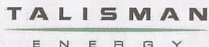
**TAKK TIL  
VÅRE  
SAM-  
ARBEIDS-  
PARTNERE**



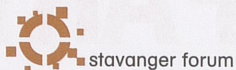
## HOVEDSAMARBEIDSPARTNERE



## SAMARBEIDSPARTNERE



## STØTTESPILLERE



# PRAKT- ISK INFO

**TILRETTELAGT FOR  
FUNKSJONSHEMMEDE:**

Rogaland Teater er tilgjengelig for funksjonshemmede på følgende måte: Hovedscenen, Intims scenen og Teaterhallen er tilgjengelig for rullestolbrukere.

Kjellerteatret er tilgjengelig for funksjonshemmede som selv kan gå.

Vennligst gi beskjed ved billettbestilling om du er rullestolbruker.

**HØRESLYNGE:**

Rogaland Teater kan tilby hørselshemmede teaterbesøkende et godt infrarødt anlegg. IR-anlegget kan brukes av alle, uavhengig av høreapparat. Dersom du bruker høreapparat, men trenger å få forsterket lyden, kan du i stedet få tildelt mottaker med høretelefon.

IR-anlegget er tilgjengelig på alle våre scener.

**SERVERING I BAR:**

Baren i hovedscenefoajeen åpner 1 time før forestilling. På fredag og lørdag åpner den 1,5 time før. Det er også mulig å benytte terrassen på fine kvelder.

NB! Det er ikke tillatt å medbringe mat og drikke i teatret.

**ANTREKK:**

Det er ingen formelle krav til antrekk i teatret.

**FORESTILLINGENE BEGYNNER PRESIS:**

Dørene til salen lukkes alltid presis ved forestillingens start.

Det oppfordres derfor å møte i teatret i god tid, slik at du kan henge av deg yttertøyet i garderoben og finne din plass i salen.

**MOBILTELEFON:**

Mobiltelefoner skal være slått helt av under forestillingen. Vis hensyn!

**OPPTAK AV FORESTILLINGEN FORBUDT:**

Fotografering, film- eller lydopptak under forestillingen er ikke tillatt.

REDAKSJON: Arne Nøst, Pernille Kaldestad, Michael Evans,  
Nina Godtlilbsen & Kirsti Bjerva.  
ANSVARLIG UTGIVER: Arne Nøst  
FOTO: Stig Håvard Dirdal  
LAYOUT: Playdesign TRYKK: Kai Hansen  
ROGALAND TEATER tar forbehold om endringer i programmet.