

BUNNLINJA

av Marianne Meløy og Trygve Brøske



URPREMIERE PÅ GAMLE SCENE
9. APRIL 2016

TRØNDELAG
TEATER



ØYA RUNDT



SLIK SPILLER DU:

Kast terning og flytt brikken på rutene. Terningkast 6 gir deg et ekstrakast.

1. Veiskille: Værene Obama og Putin står i veien. Treffer du denne ruta må du gå en omvei.
2. Du har plukket multekart og blir tatt tilbake over myra.
3. Du har funnet ørnefjær og kan hoppe over Vasskjeften. Hovedløypa går rundt.
4. En samfunnsøkonom regner ut at du ikke koster samfunnet noe. Flink! Du kan ta snarveien over blomsterenga. Hovedløypa går langs rullesteinsfjæra.
5. Du kaster en fryseboks i en torvdam og blir tatt tilbake.

6. Veiskille: Sitkagranen blokkerer kysten. Treffer du denne ruta må du gå rundt.
7. Du har funnet en bubbelur i fjæra. Den gir deg lykke og du kan spasere videre.
8. Væren Sandberg stanger deg tilbake til sitkagranene.
9. Tante Audhild gir deg et tovet sitteunderlag ved midnattsolbenken. Du unngår urinveisinfeksjon og kan spasere videre. Hovedløypa går gjennom minkfarmen.



10. Du har plukket to plastdunker og en adidaslippers i fjæra og fortjener å ta snarveien. Hovedløypa går innom øya med gravplassene.

11. Arnt Ungkar tar deg med på sykkel. Snarvei.

12. Du klatrer på rundballene til godbonden og ødelegger tellingen av baller for han. Rykk tilbake til minkfarmen.

13. Mildrid gir deg skjønnhetsråd og forfriskninger. Snarvei.

14. Du plukker multer lovlig. Snarvei.

15. Du har innført hoggorm til øya og blir tatt tilbake.

16. Du har forstyrret en ærfugl og blir tatt heelt tilbake til øya med gravplassene.

17. **MÅL** Du har fått hjelp av norsk helsevesen – spill en gang til!



Brøløy, Meløy og Brøske har en lang fartstid sammen som strekker seg tilbake til barneteatret *Hallo lille pyse* for Uka 93. Sang og styr på mange Stangvikfestivaler. Av andre forestillinger de har skrevet sammen kan nevnes *Norge Midt-Norge*, *Ingen nordmenn savnet* og musikalen *Gro* (med Stian Hovland Pedersen som medforfatter). I 2013 gjorde de suksess på Trøndelag Teater i Mariannes solo-forestilling *Stemt: Ei feiring av den allmene stemmeretten* (regi: Øyvind Brandtzæg). Sommeren 2014 hadde de premiere sammen med regissør Ivar Tindberg på *Kibergoddyssen*. En opera om Finnmarkpartisanenes skjebne under 2. verdenskrig, etter en idé av Anne-Lise Berntsen. *Kibergoddyssen* skal spilles i Murmansk høsten 2016. I fjor urfremførte de kammeroperaen *Kommentarfeltet* under Trondheim Kammermusikkfestival.

Marianne Meløys første rolle var å parodierte sin far på revyscenen i Alsvåg. Senere har hun etablert seg som en viktig stemme både som kåsør og dramatiker, med fokus på tekster som direkte eller indirekte har med yttringsfrihet å gjøre. Hun har bakgrunn

som journalist i NRK, medforfatter og skuespiller i *Sjøkua*. Siden 1996 har hun vært tilknyttet Trøndelag Teater. Hun har bl.a. spilt *Gro* i *24 mislykte nordmenn*, *Pingvinhjelpen*, *Fuglane* og *Rock'n Roll Wolf*. Mange husker henne for rollene i *Jeanne d'Arc*, *Besøk av gammel dame* og som valp i eventyrmusikalen *Påfuglen*. På hjemstedet i Vesterålen har hun laget fryserimusikalen *Slogfunk* og det historiske spelet *Ingeborgs legat*.

Trygve Brøske er utdannet fra Trøndelag Musikkonservatorium og Conservatoire de Musique de Genève der han gikk ut med Premièr Prix de virtuosité som pianist våren 2001. Brøske har akkompagnert en rekke norske artister, han spiller folkmusikk, og har en utstrakt virksomhet som pianist og komponist innen teater- og kabaretsjangeren. Som komponist har han markert seg med bestillingsverk til bl.a. Nidarosdomemens Guttekor, Trondheim Symfoniorkester og Nordnorsk Opera og Symfoniorkester. Han er kunstnerisk leder for Stangvikfestivalen, og er ansatt som førsteamanuensis ved NTNU, Institutt for Musikk. Trygve fikk Spellemannsprisen for årets barneplate som komponist for Trondheim Sinfonietta i 2008, og Spellemannsprisen i klassen folkmusikk i 2010 med Unni Boksasp Ensemble.

Ivar Tindberg jobber som teaterregissør, tekstforfatter og dramaturg. Han har samarbeidet med mange av

våre fremste skuespillere, sangere og komikere og hatt regioppgaver ved de fleste norske teatre. Tindberg har bakgrunn som skuespiller og musiker og har sin utdanning fra Universitetet i Oslo og Statens Teaterhøgskole. Han har skrevet for scene, TV og radio, og vant førstepris i Prix Italia for radiooperaen *Bokken Lasson - sensibel suksess* (sammen med Gisle Kverndokk). Tindberg hadde sitt gjennombrudd med revyen *Tusen år og like blid* på Det Norske Teatret, og har senere hatt regien for tallrike forestillinger, bl.a. Komipris-vinnerne *Klassisk Hærverk, Til Elise?* og *2012 Overturen* (alle med Ingrid Bjørnov), *Den fjerde nattevakt* og *Viva la Mamma* (Den Norske Opera og Ballett), *Den stundesløse* (Den Nationale Scene), *I blanke messingen*, *Peer!* og *Amadeus* (Hålogaland Teater) og *Postkort fra Lillebjørn* og *Oliver!* (Oslo Nye Teater). Her på Trøndelag Teater hadde han regien på *Bønder i salnedgang* i 2000 og *Fordi jeg fortjener det* i 2001.

Tommy Geving har arbeidet med lys siden 1994 og ble i 1998 tilknyttet Trøndelag Teater og i 2006 ble han ansatt som lysmester. Hos oss har han hatt lysdesign på en rekke forestillinger, deriblant *En gorilla søker hjem*, *Ifigeneia*, *Tro, håp og kjærlighet*, *Prinsessedrama*, *Pseudonymet*, *Jeanne d'Arc*, *Dager under* og *Suffløren*. I *Armød og edelt sinn* tidligere i år fikk han oppdraget med å gjenskape 1800-tallets lyssetting - med moderne virkemidler uten bruk av levende lys.

BUNNLINJA

av Marianne Meløy og Trygve Brøske

Regi
Lysdesign
Musikk
Lyddesign
Dramaturg
Inspisient
Rekvisittansvarlig
Teknisk koordinator
Foto fra prøvene
Illustrasjon/spill
Ansvarlig utgiver


Ivar Tindberg
Tommy Geving
Trygve Brøske
Øyvind Kobberstad
Elisabeth Egseth Hansen
Ane Wennevold
Elisabet A. K. Østergren
Erik Chan
BERRE v/Jens Westbye
Ablemagic
Kristian Seltun



Medvirkende
Marianne Meløy
Trygve Brøske

Scenografien er utarbeidet på Trøndelag Teaters verksteder etter en idé av Ivar Tindberg

Fotografering og lydopptak under forestilling er ikke tillatt

Forestillingen varer ca. 1 time 20 minutter og spilles uten pause

 Følg oss på Facebook og Twitter

 @TrondelagTeater  #bunmlinja

Musikken i forestillingen er hentet fra tidligere produksjoner av Meløy og Brøske

Billetter: 73 80 50 00
Grupper: 73 80 50 50
trondelagteater.no