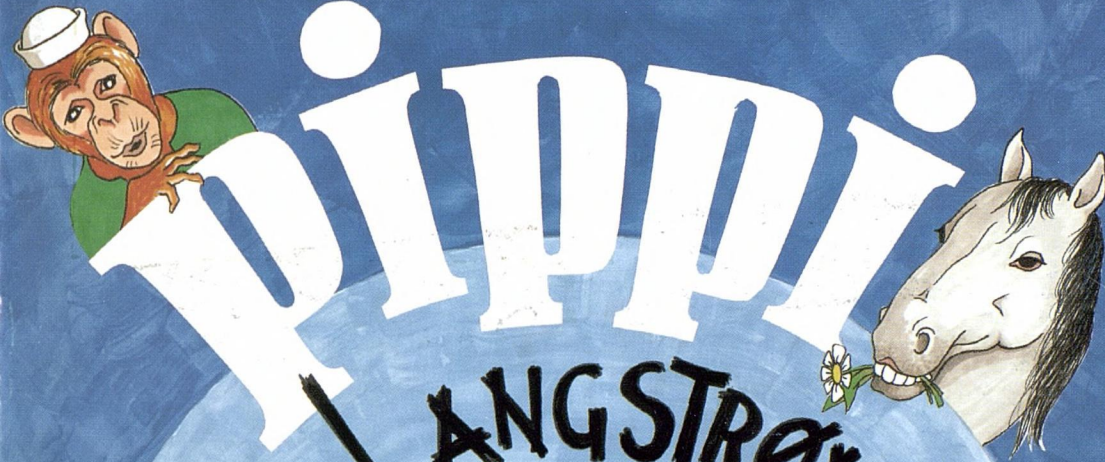


Astrid Lindgrens



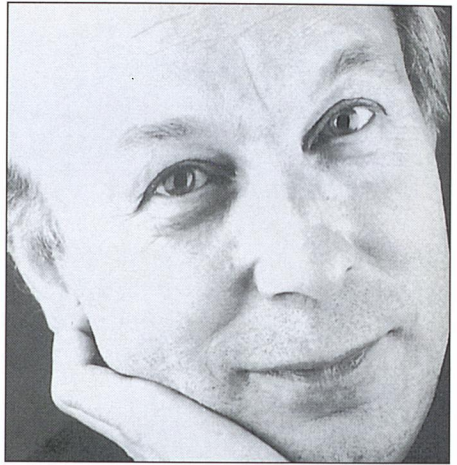
LANGSTRØMPE



Musikk av Georg Riedel

Regi: Liv Borg Thorsen

NORDLAND TEATER



Kjære publikum.

Velkommen til høstens store familieforestilling.

Nordland Teater ser det som meget viktig å spille for barn, og at barn og voksne kan få en teateropplevelse sammen.

Pippi Langstrømpe er en figur som de fleste har et forhold til, og en oppsetning av dette stykket gir store utfordringer både til skuespillere og til det tekniske apparatet på teateret.

Vi ønsker både barn og voksne hjertelige velkommen til Nordland Teater og til Pippi Langstrømpe.

Thom Bastholm
teatersjef.

Premiere 29. september 1995, Mo i Rana

Programkomite:

Thom Bastholm
Fredrik Rütter
Gisle Stenersen
Liv Borg Thorsen

Forlag: Nordiska Strakosch Teaterförlaget

“Kom inn eller bli stående utenfor”, roper Pippi blidt til tyvene som hadde tenkt å stjele alle gullpengene hennes - de stakkars - aner jo ikke hva de begir seg ut på...

Det gjorde vel knapt vi da Pippi kom til Norge for første gang - rett etter krigen i 1946. Så fullstendig overrumplet ble vi, at vi i dag 50 år etter blir målløse i selskap med denne rampete, men sjarmerende og rettferdige energibunten av en fregnete, rødhårig jente. Hun hadde allerede året før rukket å gjøre furore i Sverige, hvor hun ble født som 9-åring av Pippis “mor” Astrid Lindgren. Det eneste barna i Norge forbandt med Sverige den gangen var “Svensk-suppe” en næringsrik, ikke veldig god suppe som ble gitt til verdig trengende-skolebarn med småsøsken f.eks.

Så kom hun altså over grensen, en vakker dag i 1946 - Pippilotta Viktulia Rullegardina Krysmynthe Efraimsdatter

Langstrømpe - med gulrotrøde fletter, fregner på nesa, store sko og rare klær. Som en eneste stor livgivende vitaminsprøyte kom hun stormende, krig og svenskesuppe var glemt. Nå var det Pippi, i den lille, gule, magiske boken det dreiet seg om. Mødre, fedre, søsken, besteforeldre, tanter, onkler - alle som kunne lese måtte lese høyt for dem av oss som ikke hadde lært kunsten. Og latteren runget over landet - som vi trengte det - etter 5 år med krig og elendighet. Pippi er oversatt til 57 språk og er like populær i Russland som i Afrika. Hele verden feirer i år fødselsdag for 9-åringen som har rukket å bli 50 år.

Kanskje det er noe med de krummelurepillene...?

Jeg er iallefall glad for at Norge ikke ble stående utenfor da Pippi generøst ropte: “Kom inn eller bli stående utenfor-”

Liv Borg Thorsen
Instruktør



Pippisangen

Her kommer Pippi Langstrømpe, tjolahopp, tjolahei, tjolahoppsasei, her kommer Pippi Langstrømpe, ja, her kommer faktisk jeg.

Har du sett min ape, min lille søte ape, har du sett Herr Nilsson, ja, han heter faktisk det.

Har du sett min villa, min Villa Villekulla-villa, vil og vil du vite, hvorfor villan heter det?

Jo der bor Pippi Langstrømpe, tjolahopp, tjolahei, tjolahoppsasei, der bor jo Pippi Langstrømpe, ja, der bor jo faktisk jeg.

Det er ikke verst hva, jeg har ape, hest og villa
Og der vil jeg leve,
Ihvertfall til jeg dør.

Her kommer Pippi Langstrømpe, tjolahopp, tjolahei, tjolahoppsasei, her kommer Pippi Langstrømpe, ja, her kommer faktisk jeg.





Pluttifikasjonsangen

Om du ikke kan pluttifikasjon
da er du min sann
en riktig dum person
som de flirer av.
For en stor kujon
når hun ikke kan pluttifikasjon.

Feil, feil, feil, feil,
fregner og mosjon
har ingenting å si
for muliplikasjon.

Men en ting er at jeg så gjerne ville
få lære meg å danse pluttifikasjon,
og hoppe rundt og la musikken spille
men se, da trenger man å ha en
grammofon.

Feil, feil, feil, feil
dans og grammofon har ingenting å si
for multiplikasjon.

Men hør nå på meg til dere segner.
Nå blåser jeg i deres pluttifikasjon,
nå drar jeg hjem med alle mine fregner,
og setter meg og furter litt på utedo'n.

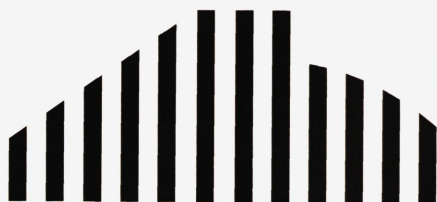
Deres multiplikasjon
er en tullikikasjon,
og jeg blåser i
at jeg er sant og si
en dum person!

BEST

Film på kino

KINO TEATRET

Mo i Rana





PIPPI LANGSTRØMPE

av Astrid Lindgrén

Musikk av Bodvar Moe

Regi: Liv Borg Thorsen
Scenografi: Peter Berg
Kostyme: Kiss Markovic
Koreografi: Inger-Johanne Rütter
Sminke: Veslemøy Fosse Ree

*Musikken er bearbejdet og arrangert av Bodvar Moe
Instruksjon av barn på turné: Mari Hagen*



Pippi: Jeanne Bø
Tommy: Ole Christian Øen
Annika: Eva Meinich
Fru Prysselius: Julie Øksnes
Dunder/ Klang: Mathias Eckhoff
Blom/ Larsson: Fredrik Rütter
**Fru Settergren/
Fridolf/ Lærerinne:** Kari Bunæs
**Fru Granberg/
Pappa Langstrømpe:** Peter Berg
Musiker: Bodvar Moe / Ivar Tveiten



Jeanne Bø



Kari Bunæs



Julie Øksnes



Eva Meinich

STRØMPE

indgren

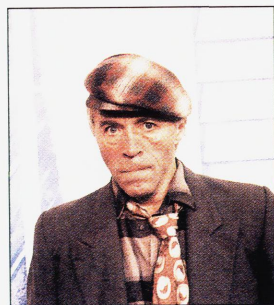
org Riedel



Inspisent/ Lyd:	Frank Berg
Rekvisitør:	Odd Johan Horseng
Sufflør:	Geir Åge Helgå
Lys:	Nils Chr. Hansen
Snekker:	Gunnar Norrman
Smed:	Stig Blyseth
Systue:	Linda Nielsen
Produksjonsleder:	Per Rasmussen
Foto:	Leif Karstensen
Plakat:	Peter Berg



Ole Christian Øen



Fredrik Rütter



Mathias Eckhoff



Peter Berg

Jeanne Bøe:

Utdannet ved The Academy of Live and Recorded Arts i London. Før hun kom til Nordland Teater har hun hatt egne konserter og spilt vandretteater i Brekkeparken i Skien. Hun har danset og spilt teater på Alra Theatre i London og danset i en BBC-produksjon. Jeanne Bøe er fast ansatt ved Nordland Teater og har tidligere spilt i "Kykkelikasse", "Sensommerdansen" og sist i komedien "Pyjamas for 6".

Eva Meinich:

Utdannet ved The Arts Educational Schools i London og som Annika gjør hun sin første rolle som profesjonell skuespiller. Hun har tidligere vært tilknyttet frie teatergrupper i Oslo.

Ole Christian Øen:

Utdannet ved Academy of Live and Recorded Arts i London. Han har spilt i flere musikaler/revyer bl.a. på ABC-teateret i Oslo. Det siste året har han vært tilknyttet TiU-Teateret og spilte Tivoligeneraldirektøren i "Tivoli" og Velopppdragen i "Nille, Rolf og Pampas" for NRK-barneradioen. Han har også hatt oppdrag for Radioteateret og som instruktør.

Julie Øksnes:

Utdannet ved Statens Teaterhøgskole, kommer opprinnelig fra Mo i Rana og har for det meste virket i hovedstaden. Hun har arbeidet for de aller fleste teatrene i Norge og også i radio, film og fjernsyn. Hun har gjort utallige store rolleprestasjoner opp gjennom årene og vi er stolte av å kunne presentere henne for et stort publikum i Nordland.

Fredrik Rütter:

Har klassisk ballett-utdannelse fra Norge og England. I mange år var han solist ved bl.a. Den Norske Nasjonalballetten, Le Grand Classique Ballet de France og The New London Ballet. Fredrik Rütter har medvirket i flere norske spillefilmer og har hatt mange skuespiller og -danseoppdrag for norsk og svensk TV. Han har også arbeidet som Dagbladets kritiker for frie teater og dansegrupper. I tre år var han kunstnerisk og administrativ leder av dansekompaniet Nye Carte Blanche. Han er for første gang på Nordland Teater.

Mathias Eckhoff:

Utdannet ved Academy of Live and Recorded Arts i London. Mathias har gjort flere store roller i skoletiden i London både som skuespiller og sanger. Han har gjort flere roller for radio, film og TV. Senere i år er han aktuell i den svenske filmen "Passageraren".

Kari Bunæs:

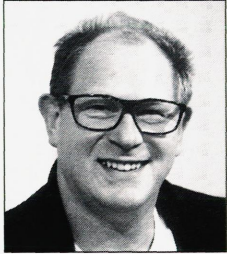
Utdannet ved Teaterhøgskolan i Malmø. I Sverige har hun arbeidet ved flere teatre og har også gjort egne programmer. Hun er fast ansatt ved Nordland Teater og har spilt i "Kykkelikasse" og "Sensommerdansen". Høsten 1995 skal hun spille Susanne i monologen "Susanne på badet".



Instruktør

Liv Borg Thorsen:

Hun er tilbake på Nordland Teater, sist hadde hun regien på suksessforestillingen "Ole Brumm". Liv har arbeidet som både skuespiller og instruktør ved mange av teatrene her hjemme. I januar 1996 er hun igjen premiéreklar, da på Oslo Nye Teater med sin egen dramatisering av Christian Kroghs "Albertine".



Scenograf/ Skuespiller

Peter Berg:

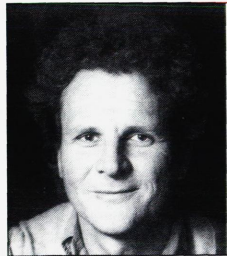
Han begynte som ballettdanser ved Trøndelag Teater og har arbeidet som danser, skuespiller, koreograf, scenograf og instruktør over hele landet. Han har også skrevet et teaterstykke for barn. Peter Berg arbeidet i sommer på Tusenfryd utenfor Oslo, der han hadde ansvaret for oppsetningen i Vikinglandet. På Nordland Teater har han tidligere hatt koreografioppdrag på "Pyjamas for 6".



Kostymer

Kiss Markovic:

Utdannet kostymedesigner i Paris og har hatt mange oppdrag for Nordland Teater. Hun har hatt oppdrag for Den Norske Opera og Operaen i Kristiansand. Siste oppdrag for Nordland Teater var "Pyjamas for 6" og "Et dukkehjem".



Musikkarrangement

Bodvar Moe:

Frilans komponist/musiker og lærer i musikk ved Mjølan Videregående Skole, Mo i Rana. I 10 år arbeidet han som musikkalsk leder ved Nordland Teater. Bodvar Moe har skrevet bestillingsverk for forskjellige ensembler, orkesterverk, musikaler, kammermusikk og ikke minst teater/filmmusikk.



Koreografi

Inger-Johanne Rütter:

Har sin utdannelse som danser fra Bergen og London. Solist ved Den Norske Nasjonalballetten fra 1963 til 1976. Fra 1976 har hun arbeidet frilans som danser, koreograf og pedagog. Hun har vært engasjert ved de aller fleste teatre i Norge. Inger-Johanne Rütter har også medvirket som danser og skuespiller i flere TV - produksjoner, og på Nordland Teater har vi hatt stor glede av henne som koreograf for bl.a. "Ole Brumm", og "Sensommerdansen", og som regissør på "Erta Berta" og "Kykkelikasse".



Sminke

Veslemøy Fosse Ree:

Startet som elev ved Norsk Film på Jar utenfor Oslo. Sin utdannelse har hun fra London. Hun har hatt ansvaret for sminken i en rekke norske spillefilmer, kortfilmer og reklamefilmer, og har vært engasjert i en mengde teater- og revyoppsetninger. Veslemøy Fosse Ree er i dag frilans og har tidligere hatt maskør/sminkeansvaret på bl.a. "Ole Brumm", "Moren til David S." og sist på "Et dukkehjem" ved Nordland Teater.





Vi gratulerer Nordland Teater med 15 års-jubiléet

HØSTENS MAKE-UP 1995

Magiske
effekter
gir
strålende
reflekser

LANCÔME
PARIS





*Vi gratulerer Pippi med 50 år og
Nordland Teater med 15 år*

**Vi takker politiet for lånet
av de fine uniformene**

NSB  **Reisebyrå**

The logo graphic consists of three thick, black, diagonal brushstrokes that sweep upwards and to the right, positioned between the words "NSB" and "Reisebyrå".



Barnebøker om Pippi
og alle andre kjente og
kjære fortellinger finner
du i bokhandelen!

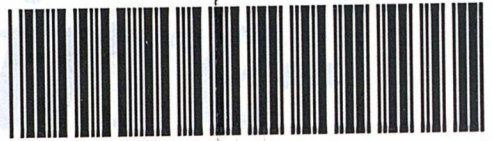
Mo * Libris

Samvirke
forsikring



Depotbiblioteket

Bli Kl sparer!



96sd 21 211



- i barnas
egen bank!

NB.
NordlandsBanken

- hovedsponsor for forestillingen -

