

DNS DEN
NATIONALE
SCENE



*HAVET TAR DET
DET IKKE GIR*

HAVET TAR DET DET IKKE GIR

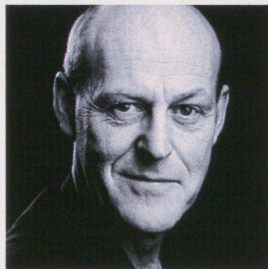
av Sumaya Jirde Ali



Ameli Isungset Agbota
Samira



Sissel Ingri Tank-Nielsen
Bestemor



Stig Amdam
Havet



Thomas Bipin Olsen
Terapeuten (lydopptak)

Regi og visuelt uttrykk: Annika Silkeberg

Musikk og video: Fredrik Arsæus Nauckhoff

Lysdesigner: Arne Kambestad

Dramaturg: Idun Vik

Inspisient: Kirsti Rosseland

Sufflør: Britney Elise Sudmann-Mack

Rekvisitør: Frode Præstegård

Maskør: Mette Noodt

Kostymeansvarlig: Maren Wagtskjold-Myran

Lydtekniker: Rune Bjørøy

Videoansvarlig: Einar Bjarkø

Publikumstjenesten

Havet tar det det ikke gir av Sumaya



23g012887

Premiere 17. november 2022, Lille Scene.

Stykket er en samproduksjon mellom Den Nationale Scene og Cornerstone og ble urfremført med en one-off visning på Store Scene på DNS under Bergen Dramatikkfestival den 27. august 2022.

Varighet: ca 1 time og 10 minutter, ingen pause.

BERGEN
DRAMATIKK
FESTIVAL



SUMAYA JIRDE ALI

Sumaya Jirde Ali (f. 1997) er en norsk-somalisk samfunnsdebattant, forfatter og poet.

I 2017 kom Jirde Alis første diktsamling, "Kvinner som hater menn" (Frekk Forlag), og året etter kom samlingen "Melanin hvitere enn blekemiddel" (Aschehoug) og pamfletten "Ikkje ver redd sånne som meg". I 2021 utga hun diktsamlingen "Når jeg ser havet, slokner lyset."

Jirde Ali har en bachelor i sosialantropologi, er spaltist i Morgenbladet og redaktør for tidsskriftet Fett. For sine bidrag til norsk offentlighet har hun fått Oslo- og Årets stemme-prisen, Zola-prisen, Ord i Grenseland-prisen, og Den norske Forfatterforeningens Ytringsfrihetspris. I 2021 ble hun også tildelt Amalie Skram-prisen.

Kilde: Aschehoug forlag



Den Nationale Scene, Pb 78, Sentrum, 5803 Bergen, tlf: 55 54 97 00
Billetter: dns.no, tlf: 55 60 70 80, dns@dns.no
Ansvarlig redaktør: Stefan Larsson
Foto: Sebastian Dalseide
Trykk: Molvik Grafisk AS | Med forbehold om endringer og trykkfeil

 **OBOS**