

NORDLAND TEATER

Wanne på badet

av Anne Helgesen



Susannes Store Bombedrama

Susanne har blitt terrorist -ihvertfall synes hun selv hun har det. For i rasende protest mot alle de uskrevne lover og regler som gjelder for dem som vil være en del av klassens jentegjeng, har sluppet en nokså spesiell bombe. I klasse 7A har det gått så langt at alle må lukte likt -de må bruke samme deodorant, samme intimvask. Det å få ei flyktningejente i klassen blir et kjempeproblem og Susanne Kristiansen gjør opprør. Men opprøret blir så pinlig for Susanne selv at hun synes hun aldri kan vise seg på skolen mer.

I vår forestilling har Susanne låst seg inne. Hun er fast bestemt på å bli berømt som tenåringsjenta som levde sine ungdomsår på badet. Maten skal hun ta til seg gjennom et sugerør i nøkkelhullet...

Anne Helgesen

Velkommen i teateret!

Première Bodø 11.10.1995

Regi: Siri Senje

Scenografi: Christine Lohre

Scenetekniker: Mathias Eckhoff

I rollen som Susanne: Kari Bunæs

Siri Senje:



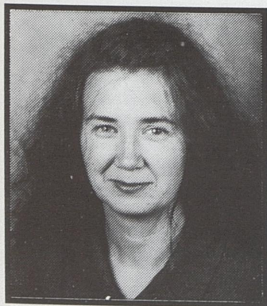
Utdannet teaterregissør i USA. Hun har arbeidet ved norske teatre i over ti år og er spesielt engasjert i nyskreven norsk dramatikk. Siri Senje er initiativtaker & leder for Norsk Dramatikk Festival. Hun arbeider også med dramatikk i NRK-radio og er i høst aktuell der med to produksjoner. Siri Senje er for første gang på Nordland Teater.

Christine Lohre:



Utdannet scenograf ved Dramatiska Institutet i Stockholm i 1992. Hun har allerede rukket å arbeide ved flere av institusjonsteatrene i Norge. Hun er med engasjementet på Nordland Teater for første gang ved et turnéteater.

Anne Helgesen:



Stykkets forfatter er bosatt i Bodø og debuterer som dramaforfatter med "Susanne på badet". Anne Helgesen vant høsten 1994 en dramatikk-konkurranse utlyst av Nordland Fylkeskommune med dette stykket. Hun har ellers arbeidet som programsekretær i NRK og driver i dag sitt eget dukketeater.

29021
Depotbiblioteket

Kari Bunæs om stykket:



Om Susanne:

Susanne er ei rappkjefta tenåringsjente, stapp og humør. Hun er innflytter og ikke av de mest populære jentene i klassen og redd for å stå utenfor.

97sd 29 021

Om prosessen:

Stykket har hatt en lang tilblivelse, manuset er stadig videreutvikla av regissøren, forfatteren og meg selv fra å være en novelle til å bli et stykke dramatik. Etterhvert er "Susanne på badet" blitt "min" forestilling. For å bli kjent med Susanne har jeg i smug studert tenåringsjenter på kafèer og i andre sammenhenger. Jeg har snakket med lærere og ungdommer for å finne ut hvem Susanne er. I en monolog som denne er det kun seg selv å stole på og det gjelder å komme til enighet i den "indre dialogen".

Om forventningene:

Jeg håper det blir moro!

Jeg håper også at publikum engasjerer seg i temaene som blir tatt opp i stykket, spesielt problematikken rundt fremmedfrykten.



Kari Bunæs er utdannet ved Teaterhøgskolan i Malmø. I Sverige har hun arbeidet ved flere teatre og også gjort egne programmer. Hun er fast ansatt ved Nordland Teater og har medvirket i "Kykkelikasse" og "Sensommerdansen". Høsten 1995 spiller hun også i "Pippi Langstrømpe".