



**N  
a  
k  
e  
n**

**M  
a  
s  
k  
e**

## **Naken Maske**

"Naken Maske" er en iscenesatt arbeidsdemonstrasjon som består av åtte etyde hvor et utvalg av masker blir benyttet. Hver etyde inneholder en ny maske, og hver maske inneholder sin egen historie, sin spillestil og sitt eget liv.

Noen masker vil føre oss inn i en ren visuell reise, noen vil forklare oss universets hemmeligheter, andre er opptatt av kun tørrfisk og kjærlighet. Forestillingen er først og fremst en lek med masker. En lek hvor skuespilleren må la seg hengi og forføre av hver enkelt maske gjennom en verden like surrealistisk som det daglige, like stille som musikk.

"Naken Maske" er utviklet gjennom en serie improvisasjoner mellom skuespiller og musiker. Både skuespiller og musiker improviserer tidvis gjennom forestillingen.

### **PROGRAM:**

**Etyde 1:** Medeva. Tekstilmaske av Annalisa Dal Pra.

**Etyde 2:** Ekspressiv maske. Helmaske i tre laget på Bali av Annalisa Dal Pra og Ida Bagus Oka.

**Etyde 3:** Topeng Djaoek. Balinesisk dansemaske.

**Etyde 4:** Balinesisk dansemaske av Pak Bagus Tanko.

**Etyde 5:** Italiensk halvmaske i lær i Cammedia - tradisjon laget av Donato Sartori.

**Etyde 6:** Den Naive Maske. Stor hvit helmaske i pappmaché basert på karnevalstradisjon i Sveits. Laget av Annalisa Dal Pra.

**Etyde 7:** Latexmaske. Improvisasjon rundt materialet Latex som maske.

**Etyde 8:** Topeng Tua. Balinesisk rituell dansemaske av Pak Bagus Tanko.

## **Medvirkende:**

### **Skuespiller:**

*Annalisa Dal Pra*

### **Musiker:**

*Patrick Shaw Iversen*

### **Regi:**

*Anne Mali Sæther*

### **Lysdesign:**

*Inger Johanne Byhring*

### **Scenografi:**

*Reidun Angell*

### **SPILLETIDER:**

#### **SCENE X (Sandvika):**

18.10. - 21.10

*Alle dager kl. 19.30*

Info/Bill.Best. tlf 67 56 82 88

#### **BLACK BOX TEATER:**

24.10. - 29.10.

*Alle dager kl. 20.00*

Info/Bill.best. på tlf: 22 83 39 90

*Forestillingene er støttet av Norsk Kulturråd, Bærum Kommune (Scene X) og Oslo Kommune (Black Box).*

## BOREAS TEATER

Boreas Teater ble etablert i 1984 i Oslo og regnes som en av Norges ledende frie sceniske grupper innen moderne scenekunst. Frem til nå har Boreas Teater produsert 13 helaffens forestillinger, i tillegg til en rekke enkeltstående prosjekter, og har samarbeidet med bl.a. utøvere fra Odin Teatret, The Roy Hart Theatre, Nationaltheatret og Søyri sine produksjoner.

Boreas Teater er spesielt kjent for sitt arbeide med å kombinere moderne musikk og teater og for sitt visuelle og fysiske uttrykk. Et av punktene i vår målsetning har vært å søke etter nye impulser og former innen teater og musikk gjennom å forske i forskjellige teater- og musikkuttrykk fra andre land samt gjennom samarbeide med utøvere innen andre kunstformer.

Denne målsetningen har ført oss, enten som gruppe eller som enkeltpersoner, til Kurdistan for å studere musikk, til Baskerland for å studere karnevals-tradisjoner, til Valdres for å studere norske julebukk-tradisjoner, og to reiser til Indonesia for å arbeide med Balinesiske maske- og dansetradisjoner samt til Java for å arbeide med den tradisjonelle gamelanmusikken.

På alle disse reisene har vi studert, opptrådt og turnert sammen med lokale utøvere fra de enkelte land.

