

Innflytterne

av Rasmus Rohde





Velkommen i teatret alle sammen!

Nord-Trøndelag Teater er inne i en internasjonal periode. Vi har brukt mye tid og energi på å løfte blikket utover vår egen midte. Vi prøver å være deltagende i bred forstand, ved å se på kulturell rikdom i regionen, - ved å se på måten vi mottar innvandrere her - og ved å rette søkelyset mot mennesker i nød i den tredje verden.

Gjennom arbeidet med I-bedrift "**Mixed**"

(Innvandrerbedrift), har Nord-Trøndelag Teater arbeidet med amatører med annerledes og utvilsomt mer broket bakgrunn enn det vi gjør til daglig. Forestillingen "Mixed" ble derfor et viktig prosjekt – ikke bare på grunn av forestillingens kunstneriske kvaliteter, men på grunn av prosessen underveis.

Med **"Tsunami Aid"**, viste vi at Nord-Trøndelag har en lang rekke scenekunstnere som kan samarbeide og gjøre en viktig dugnadsinnsats hvis vi legger sjelen i det. Det ble en helt unik opplevelse med 18 nasjonaliteter på scenen!

Nord-Trøndelag Teater arbeider også med prosjektet "Bro mellom kulturer" og forestillingen "Der stjernene bor" (med premiere 28. mai). En forestilling som fokuserer på sør-samenes situasjon i Røyrvik, og som viser at vi historisk sett alle er innflyttere – og at det faktisk er noe som beriker oss som kulturnasjon, og ikke er et "problem" som skal løses eller overses.

"Innflytterne" er kulminasjonen av dette arbeidet. **Rasmus Rohde** har skrevet et stykke som det har vært naturlig for meg å satse videre på, etter Berit Vordals initiativ. Stykket har hatt en lang fødsel med mange utkast, men hele tiden med et klart og skarpt ønske om å si noe poengtert om den situasjonen og hverdagen mange innvandrere møter når de kommer til Norge. Vi er stolte over forestillingen. Det er ikke hver dag det blir satt opp ny norsk (og politisk!) dramatik i Norge. Vi har en sterk

og internasjonal gruppe skuespillere med oss, og kapret den erfarne instruktør **Bjørn Sæter** og en helt nyutdannet – og like spennende – scenograf i **Anna Lian**.

Witamy w teatrze, Inkvan dena matasju, Jindi tonrab tsjom, Nyelli ngo teatere, Kv soo dhawada, Marhaba, Hosgeldiniz, Hoshamadid, Buerie buetie ... og vælkåmmen!

Anderz Døving

Teatersjef Nord-Trøndelag Teater





Fra Håvamål:

**Vanklok mann
veit alt, han trur,
der mellom bergi han bur.
Men når framadfolk
honom finn,
rådlaus røyneft han då.**

Endelig premiere. Det er lenge siden ideen til dette stykket var oppe første gang. Jeg hadde lest boken *Fremmed fugl*, boken Johan O. Jensen skrev om Åge Aleksandersen. Temaet i boken fascinerte meg og ga meg noen tanker om at de som i dag er innvandrere eller asylsøkere, kanskje har hatt noe av de samme opplevelsene og følelsene som Åge Aleksandersen hadde. Hva om vi laget teater med dette som tema. Dette skjedde i 1997. Hvem kunne dramatisere dette? Rasmus Rohde, ung musiker og dramatiker. Jeg diskuterte min ide med han og han ble interessert. Enden på visa ble at han skulle lage et synopsis. Vi hadde mange runder på hva det var vi ville si med dette teaterstykket. Det skulle handle om det å være annerledes – *det å være annerledes i et lite samfunn*. Gjennom prosessen med å finne frem til essensen i det vi ville si med dette stykket, gikk vi bort fra å bruke boken om Åge Aleksandersen som grunnlag for manus. Rasmus Rohde fikk frie tøyler i forhold til; *det å være annerledes i et lite bygdesamfunn*.

Nå er ideen blitt til en forestilling. Jeg har ikke vært med på sluttprosessen og er meget spent på resultatet. Jeg ønsker å takke alle involverte for at dette nå er blitt en realitet. En spesiell takk til Rasmus Rohde som tente på ideen og Anderz Døving for at han har fullførte prosjektet. **Tvi, tvi til Nord-Trøndelag Teater.**

Hilsen fra Berit Vordal







MAANSOUR'S
KEBAB



Buntu Pupa

Buntu er fra Sør-Afrika og har teaterutdanning fra University of Cape town – Bachelor of Arts og Performers diploma i perioden 1994 – 1998. Han driver instruksjon innen drama, dans og stemmebruk i tillegg til at han er frilans skuespiller. Han har gjort flere oppsetninger i Cape Town, og har hatt flere roller i oppsetninger ved Det Norske Teatret. Buntu har også spilt for Trøndelag Teater i oppsetningen "Kurt koker hodet" i 2003.

Anitra Terese Eriksen

Anitra er fra Verdal i Nord-Trøndelag og har spilt "Helga" i "Spelet om Heilag Olav" tre ganger. Hun er kjent fra mange forestillinger i Oslo og var tilknyttet Nationaltheatret fra 1985 til 1996. Mange husker henne fra ulike TV-serier, og kanskje spesielt fra serien "Vestavind", hvor hun hadde rollen som Unni. Anitra har vært mye å se på TV-skjermen de siste årene, fra Otto Jespersen sine program til TV-serier og spillefilmer. Hun har jobbet med dubbing av tegnefilmer og er autorisert av Walt Disney Productions som Norges Minni Mus. Det siste hun gjorde for Nord-Trøndelag Teater var "I skyggen av Nora" i 2003. Ellers har Anitra det siste året spilt i "Min beste venn" (turne), "Lande i Eventyre" Nord-Trøndelag Teater (gjestespill i Holmestrand), som "Mamsen" i "Jul i Blåfjell" ved Oslo Nye Teater og i "Elling og Kjell Bjarne" på Edderkoppen Teater.

Tom Roger Lersveen

Tom Roger er fra Verdal i Nord-Trøndelag. Han har gått 3 år på Dramalinja ved Inderøy Vg. Skole. Han har spilt i en rekke amatørteateroppsetninger i Nord-Trøndelag, og han har vært med "Pulverkaffeteatret" i 4 år. Dette er tredje gang Tom Roger er engasjert av et profesjonelt teater. Han har tidligere spilt i "Knutsen & Ludvigsen" i 1996/97 og "Antigone" i 2000 for Nord-Trøndelag Teater.

Biniam Yhidego

Biniam er fra Eritrea og har 3 års teaterutdanning fra Nordic Black Theatre i Oslo. Han har vært med i "Gadja" NBX i 2000/2001, "Somewhere there's a place for us" NBX 1999, spilt i "Per Gynt" av Henrik Ibsen for parkteatret i 2000/2001 og danseforestillingen "Per Gynt 371" på Black Box Theatre i 2004. Biniam har også erfaring fra fjernsyn, og han blir i februar å se i den nye norske mini-serien "Ran" på TV2 som har premiere 14. februar.



06-22269



Rasmus Rohde – Forfatter

Rasmus er fra Trondheim, men har både bodd og jobbet mye i Nord-Trøndelag. Spesielt de siste årene har han jobbet både med amatørteatre og mer profesjonelle grupper. Rasmus har gått Manuslinja på Filmskolen i Lillehammer, og han jobber både som musiker, komponist og tekstforfatter. De siste årene har Rasmus skrevet til bla: "Flink Pike" NTT 2003, "Bersvein og Flisa" SNK 2003, og "det finnes ikke Rayban-briller i himmelen" som ble satt opp på Teater Ibsen og Det Norske Teatret. Han var også komponist og musiker på oppsetningen "Skjønnhetsdronningen" som i 1997 fikk "Hedda-prisen". Han har også spilt i det kjente orkesteret "Tango Consortino" fra Trondheim i 15 år. Rasmus har samarbeidet med Nord-Trøndelag Teater en rekke ganger, og nå i "Innflytterne".

Rasmus retter en spesiell takk til: Torun L. Tromsdal, Inga Hildrum, Albert Collett og Massud Mirgathi.

Bjørn Sæter – Regissør

Bjørn er utdannet ved regilinjen på Statens Teaterhøgskole og hadde før det praksis som skuespiller både fra scene 7, Fjernsynsteatret og diverse barne- og ungdomsprogrammer i NRK-Fjernsynet. Etter endt utdanning har han satt opp utallige forestillinger på diverse teatre. De siste er bla. "West side story" på Riksteatret 2004, "Draumen om Narnia" Det Norske Teatret 2002, "Annie get your gun" Riksteatret 2002, og "Ronja Røvardotter" Det Norske Teatret 2000. Bjørn har vært ansatt som sceneinstruktør ved flere store institusjonsteatre, og han jobber nå som leder i Norsk Sceneinstruktørforbund.

Anna Lian – Scenograf

Anna er fra Trondheim og er nyutdannet scenograf fra Central Saint Martins School of Art and Design, og Foundation studies in Art and Design, Camberwell College of Arts, London. Hun har også dramautdanning og diverse emner fra sivilarkitektstudiet i Trondheim. Anna har jobbet som scenograf på bla. "Stangvikafestivalen", Reklamefilm for Location (Trondheim kino), barneteater og hun har vært lærer i faget "Arkitektonisk scenografi". Hun er også engasjert i forbindelse med den store åpningsforestillingen for Nordland Teater som har premiere i november i år.

innflytterne

av Rasmus Rohde



Depotbiblioteket



06sd 22 269

Skuespillere:

| | |
|----------|-----------------------|
| Mehmed | BiniamYhidego |
| Thommy | Tom Roger Lersveen |
| Maansour | Buntu Pupa |
| Gunn | Anitra Terese Eriksen |

| | |
|------------------|--------------------------|
| Regi | Bjørn Sæter |
| Scenografi | Anna Lian |
| Lysdesign | KRISLYS Svein R. Knudsen |
| Produksjonsleder | Gudmund Staberg |
| Teknisk leder | Øivind Holm |
| Lyd | Ole Kristian Ringen |
| Markedsføring | Bente Borgan |
| Suffli | Turid Hagen |
| Rekvisitter | Målfrid Hyrve |
| Fotograf plakat | Leif Gabrielsen |
| Fotograf program | Harald Sæterøy |
| Design og trykk | Grytting AS |



Nord-Trøndelag Teater

- et ansvar for Fylkestinget

2005

