

PROGRAM og  
AKTIVITETSHEFTE

# Jul i Bellisjelle



Solange 01





SØPPELFIRMAET  
MAMSEN & LILLEGUTT





Pris kr. 50,-

Teatersjef og ansvarlig utgiver: Kim Bjarke. Redaksjon: Margareta Magnus Myhre, Hanne Lise Rørstad, Marte Kristiansen.  
Fargeleggingstegning: Hanne Lise Rørstad. Grafisk formgivning: Solveig Jevanord. Foto: John Andresen. Illustrasjoner: Svein Solem.  
Grafisk produksjon: Interface Media as. Oslo Nye Teater tar forbehold om endringer i programmet.





## BLÅLOKK

Kom, Blåne!  
Kom jente, kom gutt!  
Nå kommer jula til Blåfjell!  
Klinger i hei!  
Klinger i li!  
Heihooo!  
Og denne jula blir god –  
den beste jula i Blåfjell!



## KJÆRE PUBLIKUM

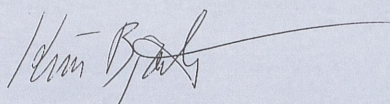
Så er det snart jul igjen og da er det endelig klart for *Jul i Blåfjell* på Hovedscenen. Endelig fordi dette er en ren overskuddsforestilling, ikke bare i kraft av sin velkjente musikk og stemnings-skapende nisseunivers, men også i kraft av sin store varme og tankevekkende budskap. Lite ante Gudny Ingebjørg Hagen at hun skapte en klassiker da hun skrev *Jul i Blåfjell* for NRK i 1999. Julekalenderserien ble kjent landet over gjennom daglige episoder på TV-skjermen og den vanlige norske nissen ble plutselig et utvidet begrep, nå definert som rødnisser og blånisser. Da Oslo Nye Teater hadde urpremiere på Svein Sturla Hungnes sin sceneversjon av *Jul i Blåfjell* i 2002 ble det skapt en ny klassiker. For siden den gang har familier valfartet til teaterscenen i førjulstiden hvert eneste år for å møte Turte, Tvilling, Rødnissejenta og alle de andre. Oslo Nye Teater er stolte av og både skape nye forestillinger for barn samtidig som vi er tradisjonsbærere i en raskt skiftende kultur. Å gi gode teateropplevelser for barn og unge er noe av det viktigste for Oslo Nye Teater.

Turte er en tøff jente som tør å trosse gamle, stivbente regler og overtro, og det er det mye av i *Blåfjell*. Dette er en fortelling om toleranse og mot, og om at vi skal slutte å forsøple jordkloden. Budskapet har dessverre ikke blitt noe mindre viktig med årene.

Denne sesongen har vi fornøyelsen av å presentere Guro Karijord i hovedrollen som *Turte*. I tillegg har vi gleden av å ønske velkommen nykommerne Mari Lerberg Fossum, Brit Elisabeth Haagensli, Trond Høvik og Petter Vermeli, i rollene som *Rødnissejenta*, *Mamsen*, *Blåfar* og *Mjøltyt*. Et varmt velkommen tilbake til gjengangerne Trond André Hansen og Rune Reksten og vår egen Birgitte Victoria Svendsen som *Dronning Fjellrose*.

Når barn i spisse, blå ulluer er på plass i salen, sceneheisen begynner å kjøre og de velkjente sangene klinger fra en snødekket scene, DA er det jul i Oslo.

God fornøyelse og en riktig god jul til små og store fra



Kim Bjarke,  
teatersjef











# EN DRØM HAR GÅTT I OPPFYLLELSE

Tekst: Marte Kristiansen

- Jeg husker jeg så opp til Turte da jeg var liten fordi hun var så tøff, sier Guro Karijord (24). Nå står hun på scenen i rollen som sitt barndomsforbilde, blånissejenta Turte i *Jul i Blåfjell*.

- Jeg synes hun var skikkelig tøff og morsom, så jeg ble litt starstruck da jeg kom på første prøve her og møtte Suzanne, som nå spiller mammaen min. Hun er jo den «originale» Turte, og har vært Turte i mange, mange år, så det synes jeg er stas, sier den unge skuespilleren.

- Også kan hun hviske meg replikkene mine om jeg glemmer dem, for hun kan jo alle replikkene i hele «Blåfjell», sier Guro og ler.

Den unge skuespilleren føler hun tar på seg et ekstra ansvar i rollen som Turte.

- Det er en utfordring å leve opp til forventningene til folk, men samtidig tørre å gjøre litt mine ting. Det er uvant å skulle gjøre en slik kjent figur, og plutselig være Turtes ansikt utad, en som mange har et forhold til. Hun er jo et forbilde for mange. Det føles ut som et viktig ansvar, som jeg tar på alvor.

## BLÅ LUE

Den «nye» Turte er tydelig engasjert. Hun stråler og snakker ivrig om juleminner, julekalendre, juletradisjoner og alt som hører julen til.

- Jeg husker da julekalenderen med *Jul i Blåfjell* kom på TV. Jeg var syv år og så på det hver kveld. Jeg kunne alle sangene, og Blåfjell-historien kjenner jeg veldig godt. Det er gode minner. Jeg har et veldig godt og nært forhold til den. Derfor er det viktig for meg at de som kommer og ser dette for første gang får den samme følelsen som jeg fikk. Jeg vil at både barn og voksne kan se forestillingen og tenke at Turte der er en tøff og fin blånisse, sier hun.

## VIKTIG FORBILDE

- Turte tør å si hva hun mener. Hun snakker rett fra levra, det liker jeg godt med denne rollen.

Men samtidig er hun litt naiv noen

ganger. Hun tenker at om vi gjør ting litt enklere så ordner det seg. At ting ikke trenger være så komplisert.

Guro mener rollen Turte er veldig sammensatt. Hun skal både være tullete, fjasete og full av energi, men også den som virkelig bryr seg og som forandrer holdningene inne i Blåfjell.

- Det å ha et forbilde som Turte, kan kanskje inspirere barn til å tørre å si fra når man synes ting er urettferdig, eller å forstå at det å være liten betyr ikke nødvendigvis at man ikke kan få mene noe, eller prøve å forandre på ting.

## EGET UNIVERS

I tillegg til å være et forbilde ønsker Guro at barna skal bli engasjerte.

- Det er viktig for meg at barn får en god teateropplevelse. At de får lyst til å gå og se teater igjen. Jeg må klare å fange oppmerksomheten deres, og få dem til å være med på reisen, sier hun.





- Det er en sterk fellesskapsfølelse i dette nisseuniverset som ikke nødvendigvis hadde trengt å handle om jul. Man kommer inn i en verden og inn i et fjell, hvor det finnes et univers hvor alle kan relatere seg til noe ved disse nissene, forklarer hun. - Jeg husker at alle så sammen på *Jul i Blåfjell* da jeg var liten, alle fant sine folk og favoritter.

- Forestillingen inneholder også en tematikk som aldri slutter å være aktuell, i forhold til blånissejenta og rødnissejenta, forskjeller, holdninger og det å endre tankemønstre, sier Guro.

## 200 SMÅ NISSER I RIKTIG REKKEFØLGE

Guro er svært glad i julen og mener det er viktig å kunne glede seg til jul og ha fine juletradisjoner. Selv har hun jobbet seg gjennom hver jul så lenge hun kan huske.

- Det har liksom blitt en tradisjon.

Da jeg var mindre var jeg mange år med som nisse i *Putti Plutti Pott*. Da jeg begynte på videregående holdt jeg på med revy hele jula. Og siden det har det egentlig vært jobb hver jul. Så det er vanlig for meg å vie jula til teater.

- Samtidig er familietradisjoner veldig viktige for meg. Alt fra julekalender til julekonserter og annet kos. Jeg er så heldig at jeg har en snill mamma som fortsatt gir meg julekalender, smiler hun.

- Jeg har også en samboer som er nesten sykkelig opptatt av å pynte til jul. Han har 200 små nisser som skal stå i riktig rekkefølge! Så på hjemmebane får jeg nok ikke være med på den pynteprosessen, fordi ting skal være akkurat sånn som de har vært før, sier hun og ler høyt.

At samboeren Petter Vermeli, som spiller blånisseren Mjøltyt, er pyntesjefen hjemme synes hun er helt greit.

- Det blir jo veldig fint da. Jeg for-

venter nesten at det sniker seg inn noen blånisser hos oss i år!

## EVIG JUL I BLÅFJELL

- Et spørsmål helt til slutt; om Oslo Nye Teater fortsatt spiller *Jul i Blåfjell* om et tiår eller to, er du fortsatt med?

- Tiår eller to! sier hun og ler høyt og mye. - Ja, jeg er gjerne med. Hun blir stille et sekund.

- Om det er to tiår, hvor gammel er jeg da... 44. Tja, da er jeg kanskje fortsatt for ung for å spille Mamsen, sier hun. - For om jeg skulle spilt noen annen, så synes jeg Mamsen er veldig kul, så kanskje når jeg runder 60? Hun ler igjen.

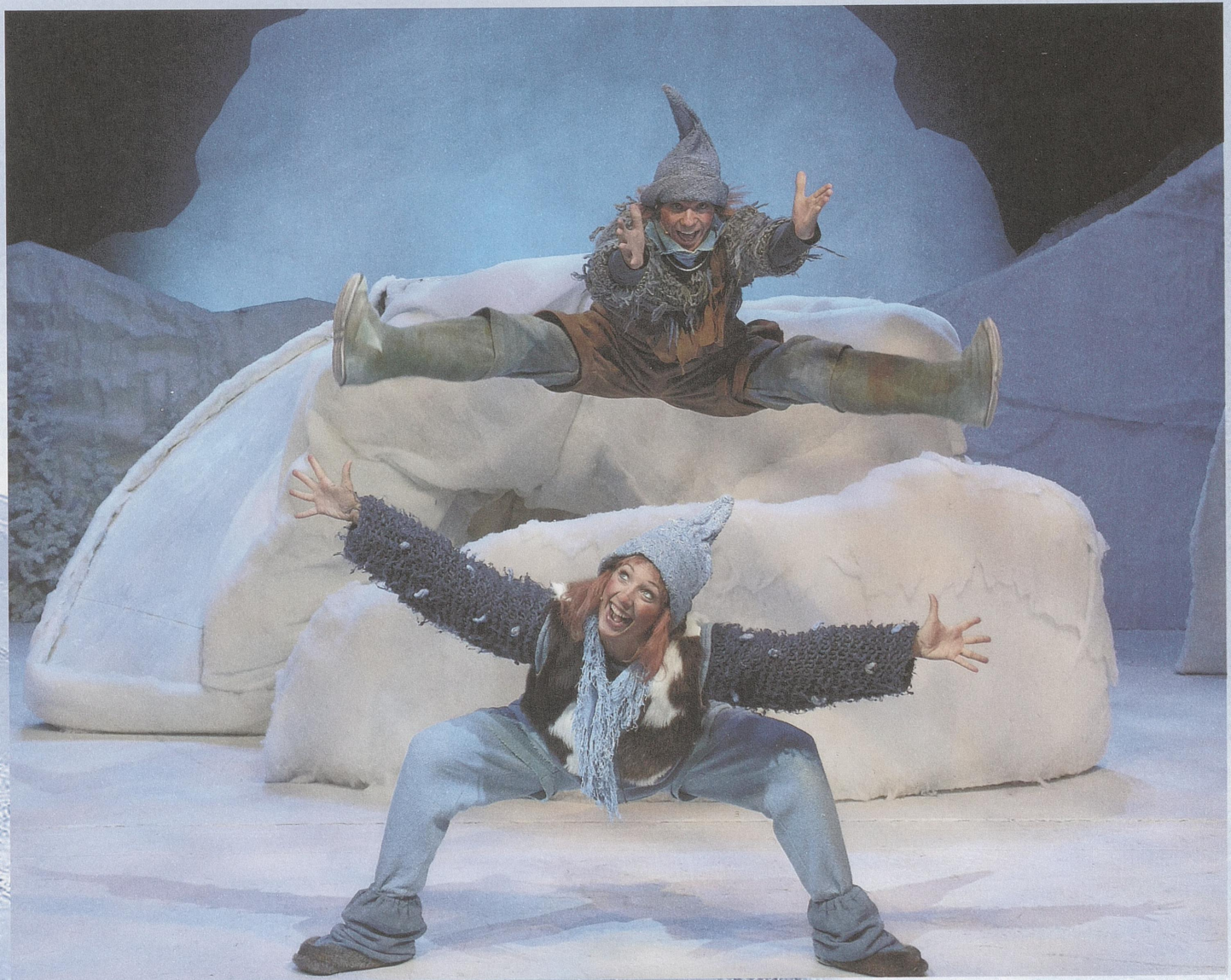
- Det er mange fine typer i «Blåfjell», men akkurat nå er det veldig stas å være Turte. Turte-livet passer meg. Det å gjøre en rolle hvor du kan få lov til å leke på scenen synes jeg er veldig gøy, sier Guro.













# NISSOSOFI OG NISSOLOGI - OM BLÅNISSENE

av Gudny Ingebjörg Hagen

## Historikk/ levesett

Inntil for få år siden visste ingen at blånissene fantes. Blånissene lever på mange måter helt ulikt menneskefolk og rødnisser. Rødnissene nisser det de trenger, blånissene bytter varer og tjenester - «låner og gir noe tilbake».

## Personlighetstrekk

Blånissene er på mange måter høystemte og høytidelige, men kanskje virker de slik mest fordi de har god tid. Her fins ingen ytre stressfaktorer, slik vi finner i den menneskelige verden. Ungene har selvsagt mer liv i kroppen, og en større hurtighet i lek og aktivitet.

## Utseende

Blånissene er fjellfolk. De ser ut som et lubbert juletre i fasongen, spisse øverst, bredere nedover - og rufsete i kantene. De er gode i fjesene, og alle har blå øyne og mer eller mindre rust-rødlig hår, fra jernet i fjellet. De er i familie med norske troll og fjøsnisser, langt uti. Ungene er ca. 4 år når de blir født, og da er den lyseblå lua på. De blir mange hundre år gamle.

## Mat og drikke

En blånisse hverken spiser eller drikker i den forstand at de er sultne og tørste. Det eneste de spiser er julehulekaker til jul. Det eneste de drikker er blåtår fra Blåne for å holde blånissehjertet varmt.







### Fargepalett

Blånissene elsker det blå: Fjellet, himmelen, Den blå timen som legger seg fløyelsmykt over Den store Naturen, garnet, blåbæra og Blåbekken. Kommer det nye farger og lukter inn i fjellet, blir de urolige.



### Boliger

Blånissene har holdt til i Blåfjell i mange hundre år, og fordi de bor inne i huler uten særlig påvirkning utenfra, vet de lite om verden utenfor deres egen.



### De viktigste levere reglene

Den blå timen: En blånisse kan bare være ute i Den blå timen, som familien Blåvæershule lager av blåbærsaft. Den blå timen åpner fjellet, og når denne er over, lukker

fjellet seg. Kommer ikke blånissene inn i hulene igjen før fjellet lukker seg, forsvinner de opp i det blå, og blir til en stjerne på himmelen.



### Den urgamle blåfjellregelen

Den Urgamle Blåfjellregelen sier: «Den som tar et menneskefolk eller en rødnisse inn i Blåfjell må selv forlate Blåfjell og aldri komme tilbake».

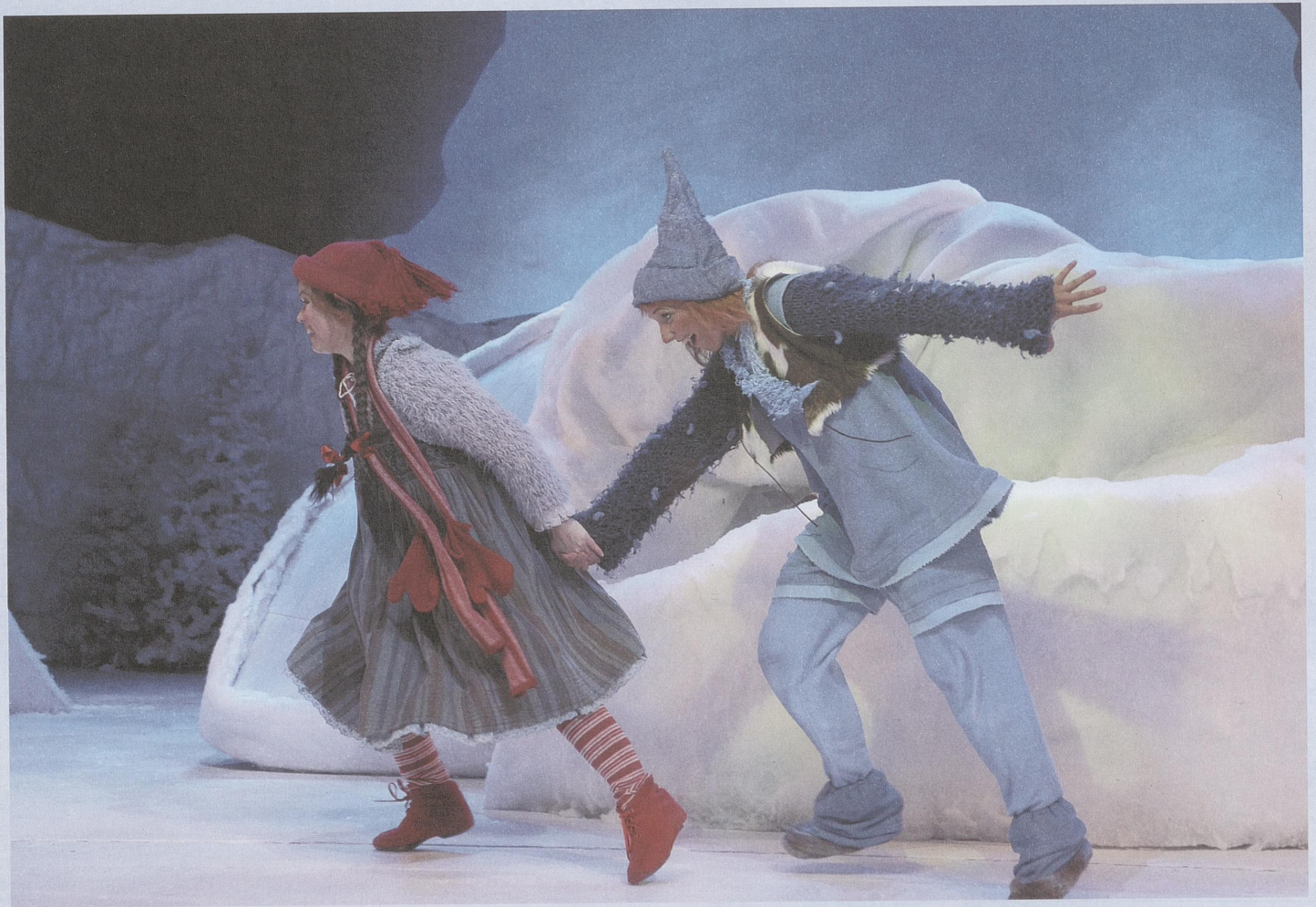


### Blåne

Det er vandregeita Blåne fra de sju blåner som kommer og vekker Turte hver 1. desember, slik at de kan få blåtåren sin.







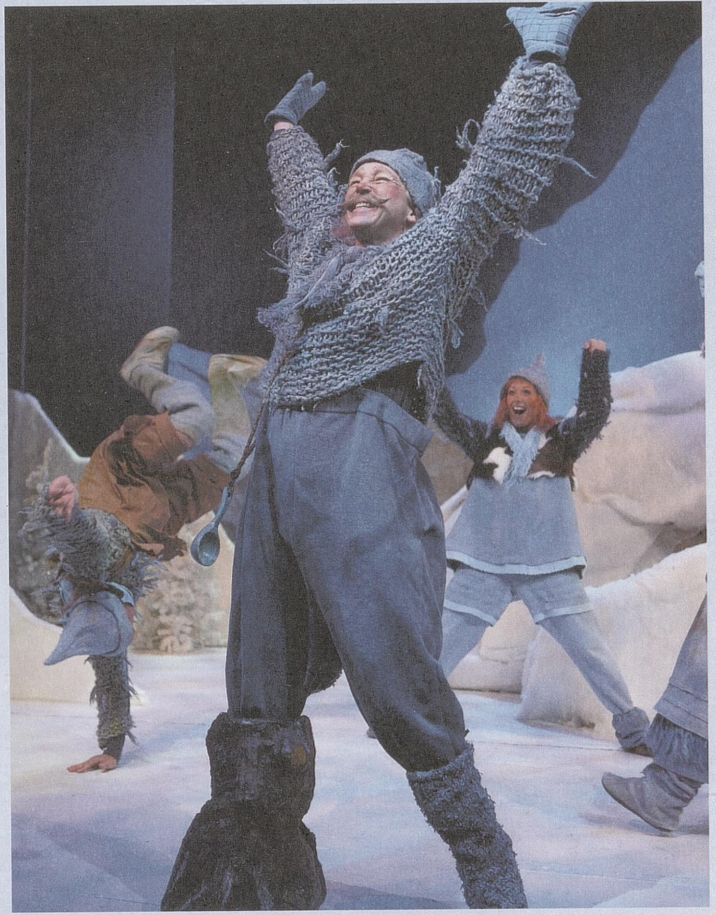














# Jul i Beisfjelle

av Gudny Ingebjørg Hagen  
Musikk: Geir Bøhren/ Bent Åserud

Dramatisert for scenen av Svein Sturla Hungnes

|                    |                            |
|--------------------|----------------------------|
| Turte              | GURO KARIJORD              |
| Tvilling           | TROND ANDRÉ HANSEN         |
| Blåmor             | SUZANNE PAALGARD           |
| Blåfar             | TROND HØVIK                |
| Dronning Fjellrose | BIRGITTE VICTORIA SVENDSEN |
| Tistel             | HELLE HAUGEN               |
| Skrukke            | MORTEN RØHRT               |
| Myra               | TRINE WENBERG SVENSEN      |
| Mjøltyt            | PETTER VERMELI             |
| Erke               | RUNE REKSTEN               |
| Mamsen             | BRIT ELISABETH HAAGENSLI   |
| Lillegutt          | JOHANNES JONER             |
| Rødnissejenta      | MARI LERBERG FOSSUM        |



**Regi** Svein Sturla Hungnes  
**Scenografi** Ola Bråten  
**Kostymer** Gerd Johnsrud  
**Med-instruktør** André Danielsen  
**Lysdesign** Anders Audum  
**Masker** maskeavdelingen  
**Musikk** Geir Bøhren/Bent Åserud

Musikk arrangert av Geir Bøhren/ Bent Åserud. Innspilt, produsert og mixet i Visible Music Studio av Geir Bøhren/ Bent Åserud • Fele: Hege Rimestad • Bass: Edvard Askeland • Klarinett og tarogato: Georg Reiss • Fele: Bill Booth • Banjo: Terje Kinn • Trekkspill: Tom Karlsrud • Tuba: Bjørn Beverli • Fiolin: Odd Hannisdal • Fiolin: Henrik Hannisdal • Bratsj: Marek Konstantynowicz • Cello: Morten Hannisdal • Kor: Åse-Karin Hjelen/ Jorun Irene Erdal/ Christine Meyer • Andre instrumenter: Geir Bøhren/ Bent Åserud •

Oppdatert lyddesign og mix: trommer, perkusjon, tangenter, kor ved Peter Baden og Fredrik Baden.

**Inspisient** Tina Espejord/ Tina Elisabeth Johansen Aas  
**Regiassistent** Sarah Elise Frogner

**Co-produsent:** Elan AS

**SESONGPREMIERE 18. NOVEMBER 2016 PÅ OSLO NYE HOVEDSCENEN**

Urpremiere Oslo Nye Hovedscenen 15. november 2002

Basert på NRKs julekalender «Júl i Blåfjell». Idé og manus Gudny Ingebjørg Hagen, musikk Geir Bøhren og Bent Åserud. Fjernsynsregi Torunn Calmeyer Ringen, kostymer Gerd Johnsrud, scenografi Aili Strømsted, dramatisert for scenen av Svein Sturla Hungnes.











# FARGELEGG DRONNING FJELLROSE





## JUL I BLÅFJELL:

Opprinnelig en TV-serie (adventskalender) fra 1999, produsert av NRK, med idé og manus av Gudny Ingebjørg Hagen. Musikken av Geir Bøhren og Bent Åserud fikk Spellemannprisen 1999. Serien ble kåret til beste TV-drama under Gullruten 2000. TV-serien fikk oppfølgeren *Jul på Månetoppen* i 2002. Samme år hadde teaterstykket *Jul i Blåfjell* urpremiere på Oslo Nye Hovedscenen 15. november, med regi og dramatisering av Svein Sturla Hungnes. Her ble det en årlig juletradisjon t.o.m. 2009. I 2013 kom teaterstykket tilbake til Oslo Nye Hovedscenen etter tre sesonger ved Folketeateret.

Det har også blitt laget to filmer, *Julenatt i Blåfjell* (2009) og oppfølgeren *Blåfjell 2: Jakten på det magiske horn* (2011).





# LABYRINT

Finn veien inn til Dronning Fjellroses dronninghule, slik at Turte kan gi henne blåtår som holder hjertet hennes varmt.





# JUL I BLÅFJELL-QUIZ!

Velg svaralternativ A, B eller C. Hvert riktige svar gir 1 poeng. Svarene finner du nederst på siden. Ikke kikk!

1. Hva heter blånissejenta og broren hennes?

- A. Karsten og Petra
- B. Tulling og Killing
- C. Turte og Tvilling

2. Hva slags dyr er Blåne?

- A. Geit
- B. Gnu
- C. Kenguru

3. Hvor bor blånissene?

- A. I berget det blå
- B. I Blåfjell
- C. I blåbærtua

4. Hvem gjemmer seg i kvisthulen?

- A. En farlig drage
- B. Mamsen og Lillegutt
- C. En rødnisse

5. Hvem spiller Turte her på teatret?

- A. Prinsesse Ingrid Alexandra
- B. Guro Karijord
- C. Fantorangen

6. Hva skjer når man lager den blå timen?

- A. Alle nisser blir blå
- B. Man får blåbærsyltetøy til kvelds
- C. Blåfjell åpner seg

7. Hvem kaster søppel i Blåfjell?

- A. Mamsen og Lillegutt
- B. Bulle og Lise
- C. Knerten og Lillebror

8. Hva sier Blånissene?

- A. Blånisser håner og tar det de låner
- B. Nisser og dverge bygger i berge
- C. Vi blånisser låner og gir noe tilbake

9. Hvilken ny farge må Blåmor og Blåfar lage?

- A. Himmelblå
- B. Lilla
- C. Gusjegrønn

10. Hva skjer når Turte møter rødnissejenta?

- A. De blir venner
- B. De er slemme mot hverandre
- C. De må flytte fra Blåfjell

11. Hvem har gjemt kvisthulenøkkelen?

- A. Erke
- B. Tverke
- C. Lerke

12. Hvor flytter Tufsa inn?

- A. Hos bydefolket
- B. I Erkes hjerte
- C. Hos rødnessene

1-3 POENG: Kjempebra hvis du er litten! Er du stor bør du prøve en gang til...

4-7 POENG: Du er skikkelig smart!

8-11 POENG: Kjempebra eller kjempesjukt (det vet du best selv).

12 POENG: Fantastisk! Du er sikkert blånisse.

Riktige svar: 1C, 2A, 3B, 4C, 5B, 6C, 7A, 8C, 9B, 10A, 11A, 12B.



# FINN ORDENE

Ordene står både vannrett, loddrett, diagonalt, oppover og nedover. Lykke til!

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| B | L | Å | T | Å | R | N | V | R |
| Q | L | Ø | V | O | C | G | B | Ø |
| Z | I | Å | M | K | L | J | M | D |
| B | L | Å | F | J | E | L | L | N |
| G | L | Æ | H | A | T | H | X | I |
| B | E | Y | T | U | R | T | E | S |
| L | G | B | I | Y | Y | V | J | S |
| Å | U | W | U | G | M | I | D | E |
| N | T | A | Q | M | R | L | U | J |
| E | T | I | S | T | E | L | Æ | E |
| F | G | X | Y | B | R | I | G | N |
| E | A | I | H | K | K | N | U | T |
| X | G | S | M | T | E | G | D | A |

Turte  
Tvilling  
Blåfar  
Blåmor

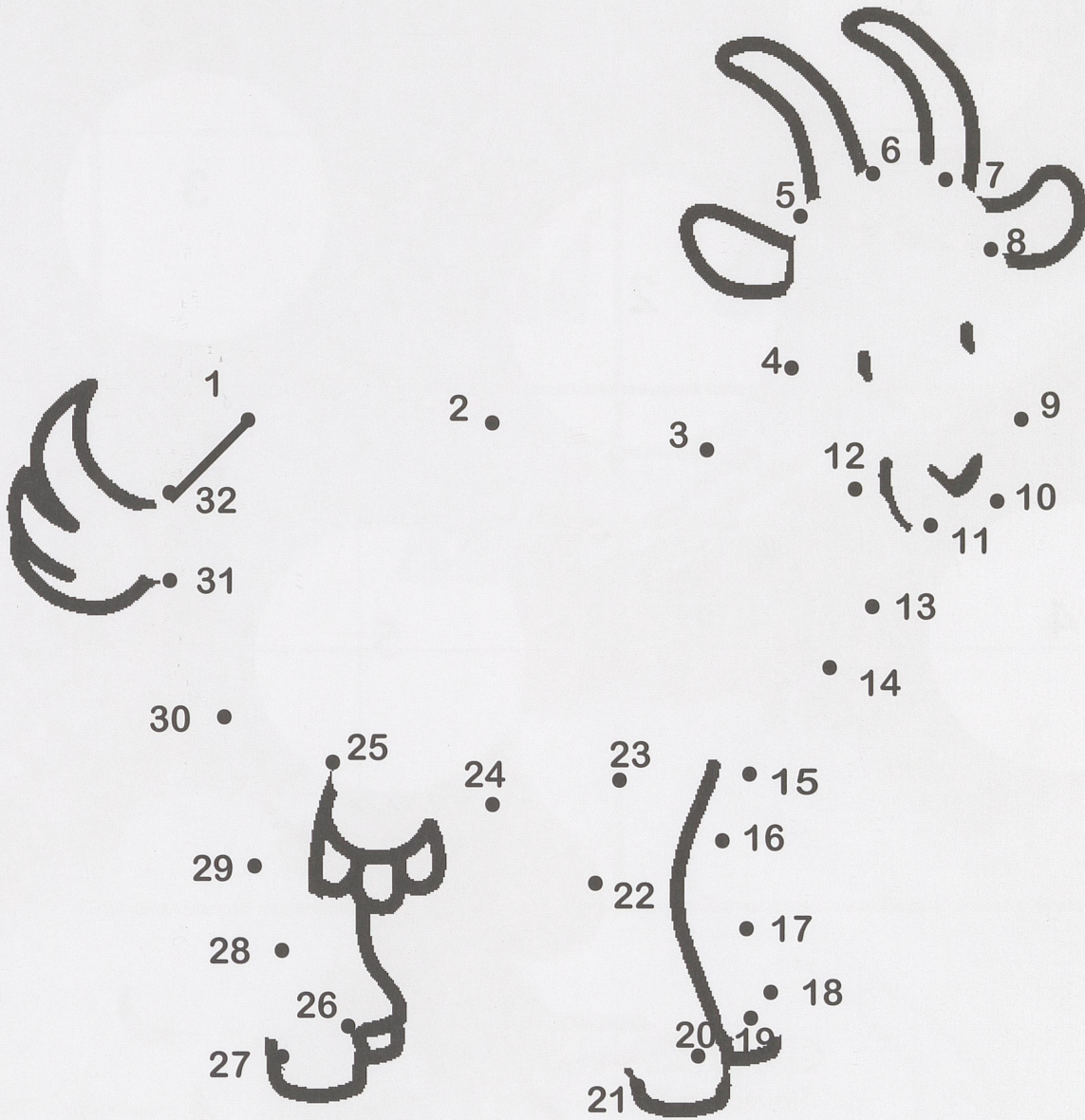
Erke  
Blåne  
Rødnissejenta  
Lillegutt

Blåfjell  
Tistel  
Myrtel  
Blåtår  
Jul



# PRIKK TIL PRIKK

Tegn inn strekene fra tallene 1 - 32. Da får du se hvem som vekker Turte hver 1. desember!



## TEGN EN BLÅFJELL-TEGNING OG DEL MED OSS!

Legg et bilde av tegningen din ut på Instagram og tagg med #oslonye og #juliblåfjell eller del den på Facebook-siden til Oslo Nye Teater.



# BILDEPUSLESPILL



A



B

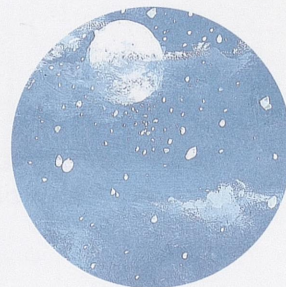
C



D



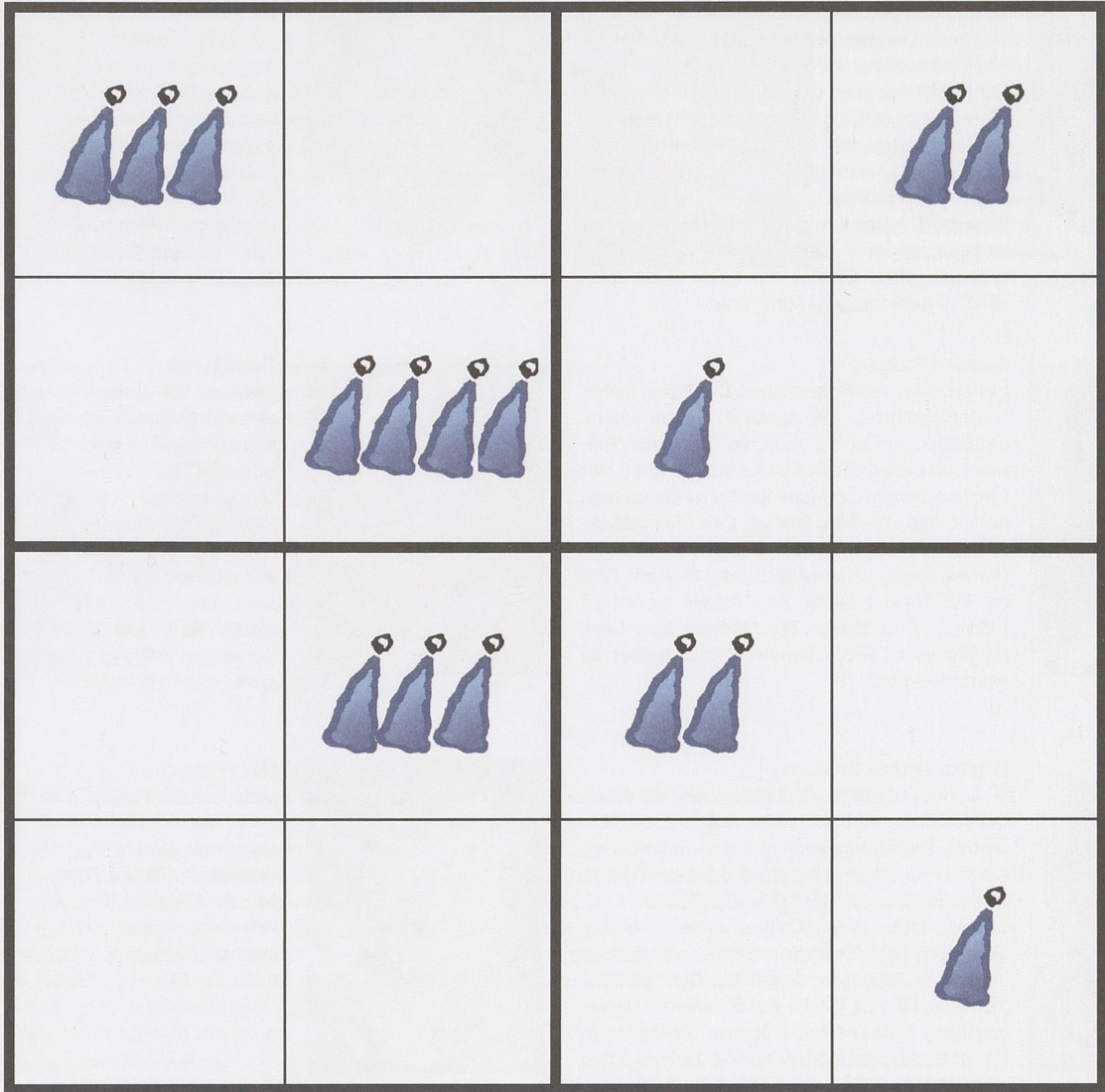
E





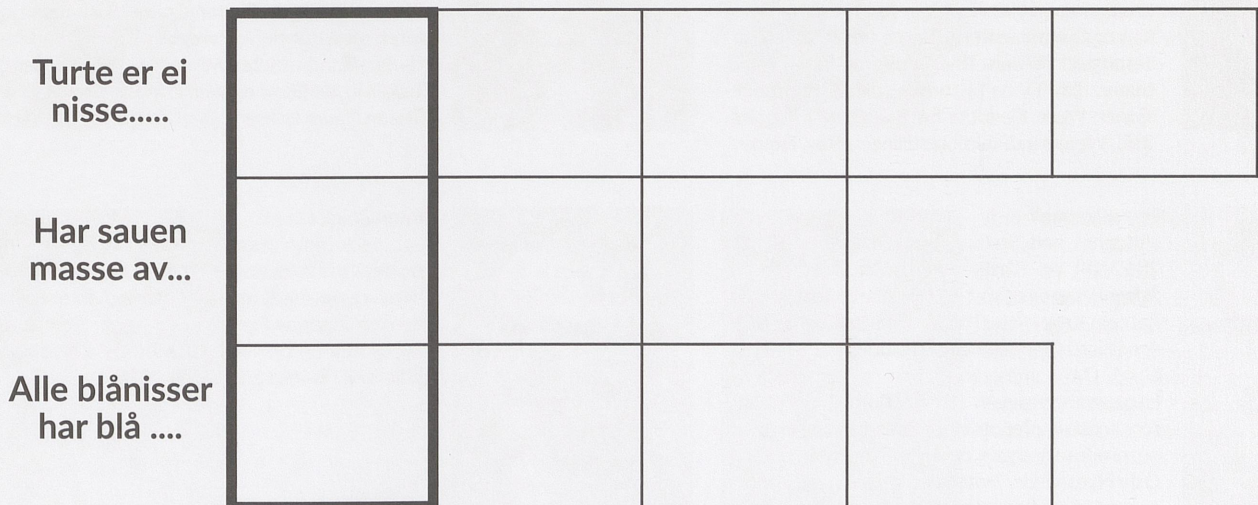
# LUE-SUDOKU

Hver rad og rekke og kvadrat må inneholde en, to, tre og fire luer  
Lueantallet kan bare brukes én gang pr. rekke, rad eller kvadrat.



# MINIKRYSSORD

Hva er det vi alle gleder oss til?







#### Guro Karljord

Utdannet ved Bårdar Akademiet/International og Ringerike Folkehøgskole (musikkteaterlinjen). Under utdanning medvirket i bl.a. musikalerne *Honk!*, *Grand Hotel* og *Billy Elliot* på Folketeateret. Før utdanning gjort div. roller i *Putti Plutti Pott* (Oslo Spektrum/Oslo konserthus). Vært aktiv i revymiljøet i Oslo som skuespiller/ koreograf/ instruktør. I sommer spilt den nye sjørøverjenta Iben i *Kaptein Sabeltanns Verden* (Kristiansand Dyrepark). Arbeider også som teater- og dansepedagog, og underviser bl.a. ved Den norske ballettskole, Oslo. Gjestet oss i *Den glade enke*. «Blåfjell-debuterer» nå som Turte.



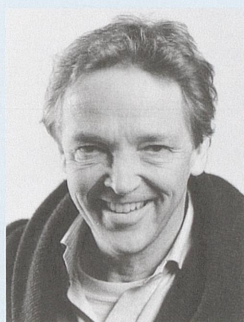
#### Suzanne Paalgard

Har arbeidet ved Brageteatret, Det Åpne Teater, Nationaltheatret, Haugesund Teater m.m. Oppsetninger i utvalg ved Oslo Nye: Turte/Blåmor i *Jul i Blåfjell*, tittelrollen *Karlsson på taket*, *Dot* i *Trollmannen fra Oz*, *Mummitrollet* og *det usynlige barnet*, *Mio, min Mio*, *Snøhvit*, *Den lille muldvarpen...*, *Jul med Prøysen* og *snekker Andersen*, *Dumme deig* og *pølsevev*, *Bitch Song Club* mfl. Film og TV: Turte i NRKs *Jul i Blåfjell* og *Jul på Månetoppen*, *Erobreren*, *Taxi*, *Offshore*, *Jeg er Dina*, *Budbringeren*. Flittig benyttet som dubber av animasjonsfilm.



#### Birgitte Victoria Svendsen

Utdannet ved Statens Teaterhøgskole. Har arbeidet ved Rogaland Teater, Nationaltheatret, Riks-teatret, Teatret Vårt m.m. Ansatt ved Oslo Nye siden 1990. Roller i utvalg: Alice Harper (*Vrede*), tittelrolle i *Da Hilde ble 50*, Linda (*En handelsreisendes død*), Lady Chiltern (*Den perfekte ektemann*), Puck (*En midtsommernattsdrøm*), Julie (*Romeo og Julie*), Mor Åse i *Peer Gynt* på Gålå 2014-16. Film og TV: *En god nummer to*, *Upperdog*, *Lønsj*, Nina i *Måken*, *Erobreren*, *Småbyliv* mfl. Priser: Heddaprisen (Mary Tyrone i *Lang dags ferd mot natt*), Aud Schønemann-prisen. Regisserte Oslo Nyes *Fravær* i 2015.



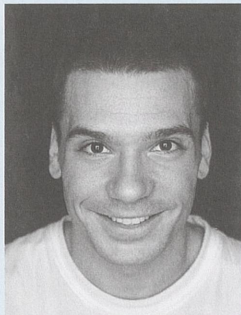
#### Morten Røhr

Utdannet ved Statens Teaterhøgskole. Ansatt ved Oslo Nye siden 1992. Har arbeidet ved Den Nationale Scene, Nationaltheatret, Rogaland Teater mfl. Medvirket i repertoar som spenner fra Shakespeare og Dostojevskij til Oscar Wilde, musikalene, one-man-show og ny norsk dramatik. Studert og spilt Shakespeare ved The Globe, hvor han også representerte Norge under OL-kultursesongen. Diverse frilansoppdrag innen radio, teater, film, TV og historiske spill. Siste produksjoner: *Vrede*, *De tause heltene*, *Oscar I* (Oscars-hall), Wergeland-soloforestillingen *Støv*, *Fravær*.



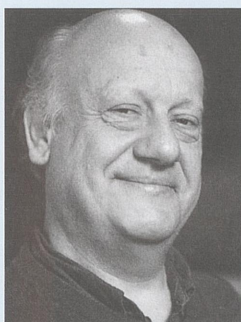
#### Petter Vermeli

Utdannet ved Statens Teaterhøgskole (KHIO, 2010-14) og Bårdar Akademiet. Medvirket i *Skjønnheten og udyret* på Christiania Teater, spilt Kaptein Krok i *Peter Pan* (Frognerparken) og Kalv Arnesson i *Olav den Heldige* (Landeparken, Sarpsborg). Om sommeren er han revyskuespiller i Hvalsommer-revyen i Sandefjord. Har jobbet som artist, konferansier og instruktør, og skrevet og produsert show og konserter. Medvirket i Oslo Nyes *Vrede*, *Teaterkonsert med sanger av Leonard Cohen*, *Lenge leve livet*, *Den glade enke* og *Karius og Baktus*.



#### Trond André Hansen

Grunnlegger og medlem av dansegruppen Kingwings Crew, som fikk Oslo bys kunstnerpris 2015, ble finalister i Norske Talenter 2011 og norgesmestre i breaking 2009. Vært med i danseforestillinger som bl.a. *Kingwings VS Nasjonalballetten* og *Romeo og Julie* (Operaen), *Bivfrost* (Frikar), *Baller* mfl. Medvirket i bl.a. *Jul i Blåfjell* på Folketeateret (Tvilling), *Jungelboken* (Rogaland Teater), *Kaptein Sabeltann*-oppsetninger (Chat Noir/Kristiansand dyrepark) og *Roadkills* (Akershus Teater). Gjestet Oslo Nye som Tvilling i *Jul i Blåfjell* årlig siden 2013.



#### Trond Høvik

Utdannet ved Statens Teaterhøgskole. Har arbeidet ved Nationaltheatret, Det Norske Teatret, Riksteatret, Den Nationale Scene mfl. Frilanser siden 2003. Sist aktuell i forestillingen *Congress of Dreams* (Black Box) med frigruppen Krakk Noir. Film og TV: stemmen til Ludvig i *Herfra til Flåklypa/ Jul i Flåklypa*, *Mammon*, *En vanlig dag på jobben*, *Svin*, *Alt for Egil*, *Barbara*, *Budbringeren*, *Foad*, *Amatørene*, *1732 Høtten*, *Eggs*. Priser: Radioteatrets Blå fugl 2010 for tittelrollen i *Egil Skallagrímsson*. Tidligere gjestet Oslo Nye i bl.a. *Den glade enke*, *Hypokonderne*.



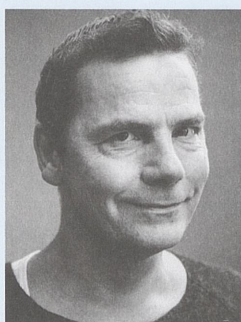
#### Helle Haugen

Utdannet ved Statens Teaterhøgskole og Statens balletthøgskole. Ansatt ved Oslo Nye siden 1989. Oppsetninger i utvalg: *Vrede*, *Doktor Proktors tidsbadekar* (Raspa), *Fravær*, *Lenge leve livet*, *Postkort fra Lillebjørn*, *Pseudonymet*, *Trollbyen*, *Kurt koker hodet* (Anne Lise), *Spring Awakening*, *Tatt av kvinnen* (Marianne), *Vildanden* (Hedvig), *Juleoratoriet*, *Pal Joey*. Har arbeidet ved Riksteatret (bl.a. tittelrollen Rita) m.m. Film og TV: bl.a. TV-dramaet *Frikjent*, NRKs *Jul i Blåfjell*, *Maja Steinansikt*. Fikk Aud Schønemann-prisen i 2010.



#### Trine Wenberg Svensen

Utdannet ved Statens Teaterhøgskole. Ansatt ved Oslo Nye Teater siden 1990. Roller/oppsetninger i utvalg: Nancy (*Oliver!*), Fantine (*Les Misérables*), Martirio (*Bernarda Albas hus*), Constanze Mozart (*Amadeus*), Agnes (*Kvinneskolen*), Hermia (*En midtsommernattsdrøm*), tittelrollen Ronja Røverdatter. Gjestet bl.a. Agder Teater (Golde i *Spellemann på taket*, Maja Rubek i *Når vi døde våkner*), Trøndelag Teater (Fantine i *Les Misérables*, Mimi i *Rent*), Teater Ibsen (*Synd og skam*) og Bør Børson jr. på Støren (Laura Isaksen).



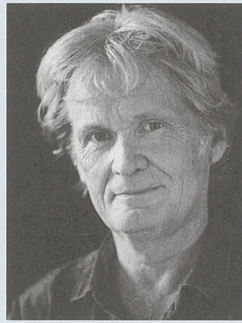
#### Rune Reksten

Arbeider som teaterprodusent og frilans skuespiller. Vært engasjert som skuespiller ved flere scener rundt om i landet. Medvirket i ulike oppsetninger av Peer Gynt i Europa, New York, Sør-Korea og på Gålå. Gjestet Oslo Nye som Erke i *Jul i Blåfjell* årlig siden 2013.



**Brit Elisabeth Haagensli**

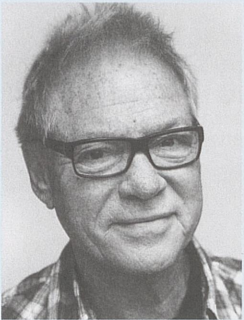
Tidligere ansatt i 20 år på Det Norske Teatret: bl.a. Grisabella i nordisk premiere på *Cats* og Madame Thénardier i *Les Misérables*. Gjort en rekke komedier, musikaler, revyer og show (bl.a. *Gammel dame er vond å vende*). Kjent for TV-publikum gjennom NRKs *Fredrikssons Fabrikk*. Spilte Pelles mor i *Pelle og Proffen*-filmene. Priser/utmærkelser: Komiprisens Ærespris 2016, Amanda-prisen for kvinnelig hovedrolle i *Blåmandag*, Leif Juster-prisen for Kokka i *Kom som du er*, Leonardstatuetten. Tidligere gjestet Oslo Nye i bl.a. *Kalenderpikene*, *Olsenbanden jr. på Circus*.

**Johannes Joner**

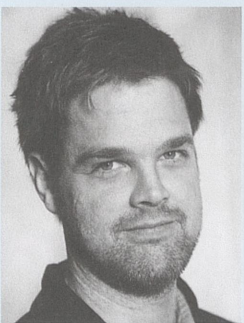
Utdannet ved Statens Teaterhøgskole. Kjent fra teater, film og TV, i alt fra musikaler og show til drama. Film/ TV: bl.a. *Over stork og stein*, *Holm (Olsenbanden jr.)*, *Lillegutt (Jul i Blåfjell)*, programleder for *Huset med det rare i*, *Maestro*, *Brødrene Dal og mysteriet om Karl XIs gamasjer*. Oppsetninger i utvalg: *Vrede*, musikalene *Guys and Dolls*, *Oliver!*, *Crazy For You*, *Chicago* og *Anything Goes*, *Mysteriet Myrna Vep* (prisbelønnet), tittelroller i *Dickie Dick Dickens* og *Kurt koker hodet*. Regioppgaver Oslo Nye: *Oslotrikken*, *Vi menn*, *Peer Gynt* (ko-regi). Film- og TV-regi: *Verdens beste SFO*, *Respekt* (prisbelønnet).

**Mari Lerberg Fossum**

Utdannet ved Högskolan för scen och musik i Gøteborg (tidl. Teaterhögskolan) og Bårdar Akademiet. Oppsetninger i utvalg: Clara i Stephen Sondheims *Passion* (Jønkøping), Belle i *Skjønnheten og udyret* (Christiania Teater), Sofie i *MAMMA MIA!* (Folketeateret), *Jultrad-i-ton* (Göteborgs Opera). Under utdanning gjort Natalie i *Next to Normal* (Wermland Opera) og Fredrika i *Sommarnattens Leende/A Little Night Music* (Malmö Opera). Medvirket i konserter og show. Tidligere gjestet oss i *Den glade enke* (Valencienne), «Blåfjell-debuterer» nå som Rødnissejenta.

**Svein Sturla Hungnes, regi og dramatisering**

Skuespiller, instruktør og teatersjef. Utdannet ved Statens Teaterhøgskole. Spilt betydelige roller i teater, film og TV. Vært kunstnerisk rådgiver/ fast instruktør ved Nationaltheatret og konstituert teatersjef ved Riksteatret. Teatersjef for Oslo Nye Teater 2002-09. Regioppgaver ved Oslo Nye: musikalene *Den glade enke*, *Guys and Dolls*, *Les Misérables*, *Singin' in the Rain*, *Spellemann på taket*, *West Side Story*, *La Cage aux Folles*, *My Fair Lady*, *Chicago* og *Cabaret*, samt *Blind hev*, *Peer Gynt*, *Et dukkehjem*, *En handelsreisendes død*, *Bernarda Albas hus*, *Hvem er redd for Virginia Woolf?* (Heddaprisen), *Jul i Blåfjell*. Regissert ved de fleste norske scener. Utnevnt til Ridder av 1. klasse av Den Kongelige Norske St. Olavs Orden i 2004. Er tildelt Oslo Bys kulturpris og Anders Jahres kulturpris.

**Ola Bråten, scenografi**

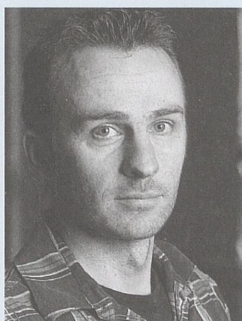
Utdannet ved Yale University, USA (Master of Fine Arts, 2005-08). Arbeidet som scenograf/ lysdesigner for en rekke oppsetninger: bl.a. *Evita* (Det Norske Teatret), *Peer Gynt* (Fishauktionhalle, Hamburg), *Next to Normal* (Wermland Opera), *Fredlaus* (Hålogaland Teater), *Jack & Bønnestengelen* (Teater Manu), *Ylajali* (Rogaland Teater), *Byggmester Solness* (Teater Ibsen). Gjestet Oslo Nye som scenograf for *Den glade enke*, *Chicago*, *Guys and Dolls*, *Jul i Blåfjell*, *Blind hev*.

**Gerd Johnsrud, kostymer**

Utdannet ved Statens håndverk- og kunstindustriskole (avd. for klær- og kostyme). Arbeidet i en årrekke i NRK som kostymedesigner for bl.a. *Amalies jul*, *Jul i Blåfjell*, *Jul på Månetoppen*, Nr. 13, *Vestavind*, *Jeppe på bjerget*, *Det gode mennesket fra Sezuan*, *Sammelweis*, *Dødsdansen*, *Fuglel-skerne* og *Drømmen om Norge*. Har vært tilknyttet ukeblader og magasiner som motekonsulent og frilansillustratør.

**André Danielsen, med-instruktør**

Koreograf og danser. Utdannet ved Statens balletthøgskole. Koreografert bl.a.: *Brørne Løvehjerte* og *Enron* (Det Norske Teatret), *Ti liv!* (Nationaltheatret), *Spellemann på taket*, *Peder Påske og Dyveke* (Den Nationale Scene), *Mot i brøsta* (Edderkoppen), *Mann 44* (Latter), *Peer Gynt* og *Selvets keiser* (Gållå), *Utfør Stupet* (Fryajuvet) sammen med broren Stian Danielsen. Medvirket i diverse musikaler og TV-produksjoner som danser/koreograf. Gjestet oss en rekke ganger, sist som medvirkende i *Den glade enke* og som med-instruktør for *Jul i Blåfjell*.

**Anders Audum, lysdesign**

Har arbeidet på Riksteatret og Det Åpne Teater i ti år med ulike frigrupper. Ansatt ved Oslo Nye Teater siden 2003. Er fra 2015 leder av lysavdelingen. Har hatt lysdesign på oppsetninger som bl.a. *The Producers* (Komiprisen Beste forestilling 2011), *Olsenbanden jr. på Circus*, *Bukkene Bruse på Badeland*, *I siste minutt*, *Neste kamp*, *Karlsson på taket*, *Skaff meg en tenor!* og *Jul i Blåfjell*.





**BUKKENE BRUSE PÅ BADELAND**  
Spilles fra 23. januar 2017  
Trikkestallen



**JUL MED PRØYSEN** og snekker Andersen  
Spilles t.o.m. 31. desember  
Trikkestallen



Den lille muldvarpen  
som ville vite hvem som hadde  
bæsjet på hodet hans

**DEN LILLE MULDVARPEN**  
som ville vite hvem som hadde bæsjet på hodet hans  
Spilles mai - juni 2017 Trikkestallen



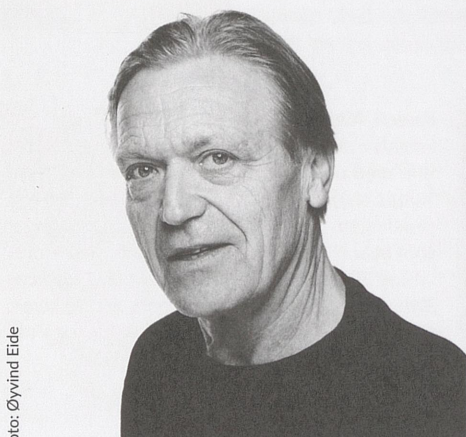
**KARIUS OG BAKTUS**  
Spilles våren 2017  
Trikkestallen



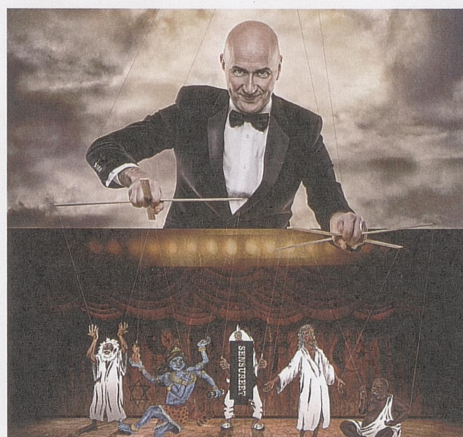
**CABARET**  
Premiere 9. februar 2017  
Hovedscenen



**EN MANN VED NAVN OVE**  
Spilles t.o.m. 17. desember  
Centralteatret



**HVEM HAR ÆREN?**  
Norgespremiere 23. februar 2017  
Centralteatret



**RELIGION**  
Urpremiere 26. januar 2017  
Centralteatret



**FØRSTEREIS**  
Spilles fra 16. mai 2017  
Centralteatret



# BLI MED- BILLETTEN KR. 50,-

Nå gir vi alle mulighet til å gå på teater via vårt inkluderingsprosjekt.

Les mer: [www.oslonye.no](http://www.oslonye.no)



BLI MED BILLETTEN™

## Bli medlem!

## VENNER AV OSLO NYE TEATER

Som venn av Oslo Nye Teater får du to billetter til hver oppsetning til rabattert pris, eksklusive møter med regissører og skuespillere, omvisninger på våre scener, teaterturner mm.

Pris kr 400,-

Kontakt Elisabeth Vatne-Lund  
[e.vatnelund@gmail.com](mailto:e.vatnelund@gmail.com) • Mobil: 46923158



VENNEFORENING

### DEN STORE BLÅFJELLBOKA Fortellinger og sanger fra Blåfjell og Månetoppen

Gudny Ingebjørg Hagen  
Svein Solem (Ill.)  
Kr 249,-

Få  
**50%**  
rabatt



Få 50% rabatt på  
*Den store blåfjellboka*  
hos [cappelendamm.no](http://cappelendamm.no)

Bruk rabattkoden  
<BLÅFJELL 123>\*

\*rabatten skriver du inn i et eget felt når du sjekker ut din handlekurv.

CAPPELEN DAMM  
[cappelendamm.no](http://cappelendamm.no)



[facebook.com/barneboker](https://facebook.com/barneboker)



[@barneboker](https://instagram.com/barneboker)













Oslo kommune



HOVEDSCENEN

Rosenkrantzgt. 10  
22 34 86 80/815 33 133  
[www.oslonye.no](http://www.oslonye.no)

Oslo Nye Teater 2016