

URPREMIERE
PÅ STUDIOSCENEN
4. FEBRUAR 2009



j e g e r v i n d e n i t r æ r n e

AV JESPER HALLE

Å SVIKE - OG BLI SVEKET

Alle våre stykker i vinter handler hver på sin måte om ovennevnte tittel. *Om mus og menn* på Hovedscenen er vennskapet og trofastheten total. I kontrast står kjærlighetssviket i *John Gabriel Borkman* og *Jeg er vinden i trærne*. På disse scenene slåss de med kjærlighetens vilkår i grådighetens og egoismens verden. Det sceniske formspråket er forskjellig, men viljen til å fortelle forståelige og emosjonelt sterke historier om mellommenneskelige forhold er den samme. Menneske- og livssyn blir satt under lupen på en måte som burde gi publikum en opplevelse av identifikasjon og selvinnsikt. Dette er ingen dårlig ambisjon når meningen med å spille teater blir diskutert.

To tredjedeler av Trøndelag Teaters repertoar de siste årene har hatt norske opphavsmenn, og fargelegger dermed også det samfunnet vi lever i. Jesper Halle har levert gode tekster til dette teatret tidligere, og er en av de beste og mest erfarne scenedramatikere vi har. Mens andre har flyktet til film og TV, har han holdt stand og fortsatt med å skrive for den vanskeligste av alle media, nemlig teatret. Det er vi glade for.

Velkommen på Studioscenen!

Otto Homlung
teatersjef



EN INSPIRA- SJON

Når tiden har tatt alt bort fra oss lyser det som er langt borte like sterkt som det som er nær.

Og en gang for ganske lenge siden, sommeren 1993 for å være nøyaktig, leide vi en firlenget bindingsverksgård på Læsø i Danmark sammen med gode venner. Den lå blant lyng og kratt og var villt pittoresk, ikke minst taket, for det var en meter tykt og laget av tang, siden strå var mangelvare på øya. Ungene oppdaget mylderet av saksedyr i tangen alt på utsiden, men det var først når man kom innendørs at man kjente mugglukten. Den første natten det regnet ble vi vekket av sønnen vår som spurte hvorfor det var så vått i sengen, morgenen etter hørte vi et hyl fra dusjen da min gode venn oppdaget saksedyr på sine edlere deler, og slik gikk det slag i slag med små og store overraskelser. Det toppet seg da saksedyrene tok over sengen og vi måtte sove i en lenestol.

Men en inspirasjon ga stedet meg likevel. For på vinduet i soverommet hadde noen skrevet med tynne gullbokstaver "Jeg er vinden i trærne." Og utenfor kunne vi høre ospeløvet rasle i nattevinden...

Jesper Halle
Dramatiker

Nasjonalbiblioteket
Depotbiblioteket





j e g e r v i n d e n i t r æ r n e

av Jesper Halle

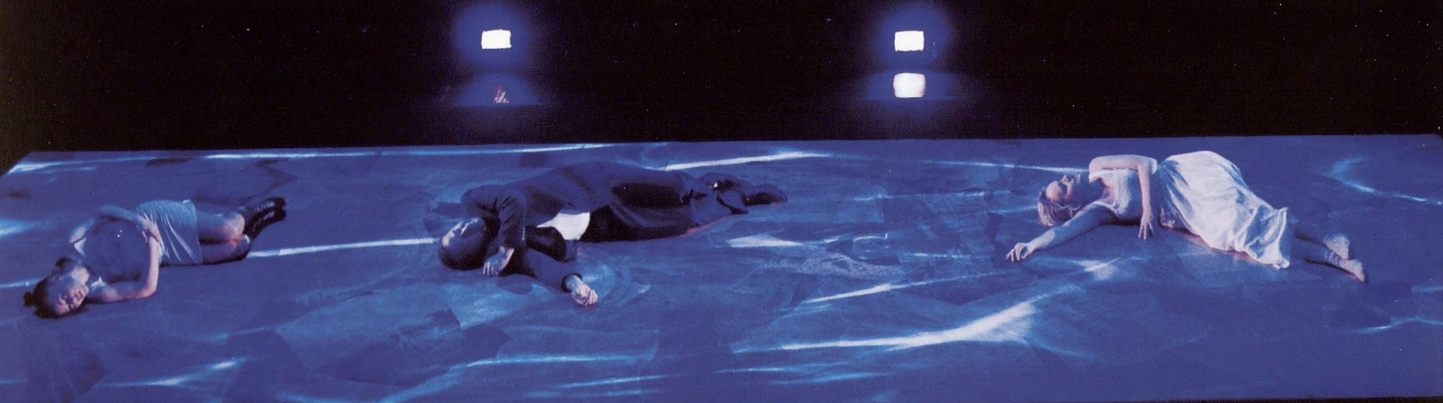
De som er med:

Andreas	Trond-Ove Skrødal
Monica, Andreas' første kone	Marianne Meløy
Kristian, sønn av Monica og Andreas	Børge Bruteig
Iris, Andreas' andre kone	Ingrid Bergstrøm
Bengt Fredriksen, venn av Andreas	Ola G. Furuseth
Tone-Siri, gift med Bengt	Ane Skumsvoll
H. C, kollega av Andreas	Hans Petter Nilsen
Gunn, Monicas søster	Wenche Strømdahl

Regi **Jon Tombre** Scenografi og kostymer **Milja Salovaara** Lysdesign **Morten Reinan** Masker **Ann Kristin Høvik**

Inspisient **Randi Andersen Gafseth** Sufflør **Ida Elise Skau** Rekvizitør **Elisabet A. K. Østergren**
Teknisk koordinator **Jomar Johansen** Videoproduksjon **Stein Jørgen Øien** Foto fra prøvene **Marit Anna Evanger**
Program **May Selmer / Geir Schønberg** Ansvarlig utgiver **Otto Homlung**
Kulisser og kostymer er produsert i teatrets egne verksteder. Fotografering og lydopptak under forestilling er ikke tillatt.

Rettigheter **Jesper Halle** Forestillingen varer ca. **1 t 45 min** - og spilles uten pause



trondelagteater.no

VITAL

BUNNPRIS

ROLL SEVERIN
TRONDHEIM

telenor