

Mappe Vit: Vic 2002

VICTOR

- eller barna tar makten

av Roger Vitrac
oversatt av Kjell Helgheim

Vi er surrealismens tidevann. Drøm er like virkelig som virkelighet. Virkelighet er like virkelig som drøm. VICTOR er den surrealistiske bevegelses dramatiske hovedverk. Selv om Roger Vitrac i 1928 var lyst i bann av kretsen rundt André Breton. Stykket hadde urpremiere på La Theatre Alfred Jarry, som Vitrac drev sammen med Antonin Artaud og Robert Aron. Victor er en farse over et barns møte med et vrengebilde av de voksnes verden.

Kan han leve når han oppdager hvordan livet i virkeligheten er ?
Kan de voksne forstå ham?
Eller er denne livets virkelighet en drøm ?

Victor
Charles Paumelle, hans far
Emilie Paumelle, hans mor
Lilli, deres hushjelp
Esther
Antoine Magneau, hennes far
Therese Magneau, hennes mor
Maria, deres hushjelp
General Etinene Lonségur
Madame Ida Mortermart
Doktoren

Jan Martin Johnsen
John Fjelnset Brungot
Siren Jørgensen
Nina-Ellen Ødegård
Linda Margrethe Hverven
Thorir Sæmundson
Hege Aga Rogstad
Bartek Kaminski-Obuchowicz
Bartek Kaminski-Obuchowicz
Nina-Ellen Ødegård
Thorir Sæmundsson

Regi
Scenografi
Kostymer

Carl Jørgen Kiønig
Arne Nøst
Signe Vasshus

Sminke
Lys
Rekvisitør
Inspisient
Sceneteknikker

Line Grønli
Benjamin Reinhoff
Kikki Norén Løwgren
Kjetil Skåret
Hallvard Opsahl

Integrert lærer sang

Ståle Ytterli

Foto
Plakat

Karl-Henrik Børseth
Arne Nøst

Takk til Ullevål sykehus' museum,
Det Norske Teater og Oslo Nye Teater

Kunsthøgskolen i Oslo avd. Statens Teaterhøgskole
3. klasse skuespillerlinjen vår 2002

Musikk: Olivier Messian - The Complete Organ Music - Volume 2/4,
La Nativité du Seigneur/Les Corps glorieux (Hans-Ola Ericsson)

Dekorasjonen er utført ved Statens Teaterhøgskoles verksteder