



Hr. Morgenstund Kjetil Alfarnes



Chignolle Gilles Berger



Hr. Stilk Tor Andreas Haugerud



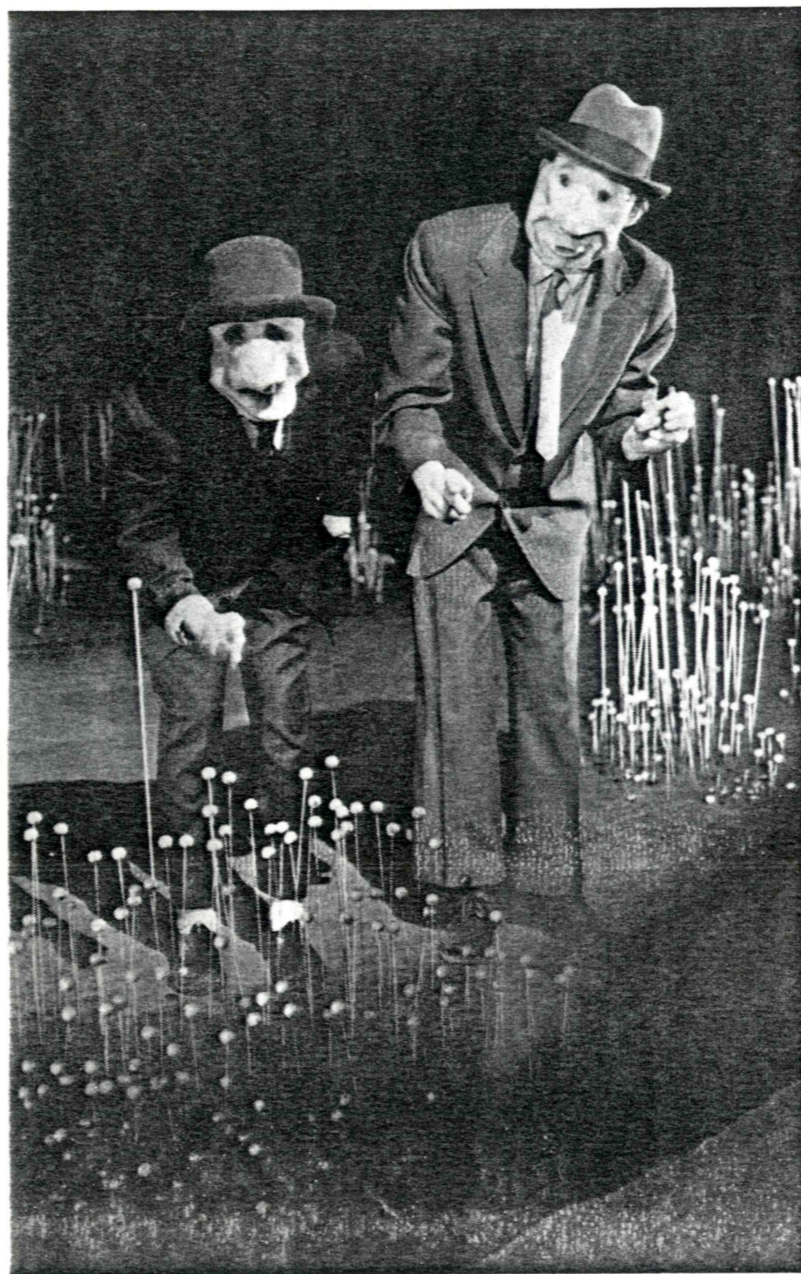
Dr. Boddy Belushi Lise Hovik



Hr. Sandal Kai Jensen



Hr. Sune Kristin Nordstrøm



Velkommen til Cirka Teaters forestilling
Den 5. årstid.

CIRKA
Teater

DEN 5.
ÅRSTID

Idé og manus:
Anne Marit Sæther
Gilles Berger

Skuespillere:
Kjetil Alfarnes
Gilles Berger
Tor Andreas Haugerud
Lise Hovik
Kai Jensen
Kristin Nordstrøm

Instruksjon:
Anne Marit Sæther

Scenografi og lys:
Gilles Berger

Musikk:
Bård E. Bonsaksen

og
Tor Andreas Haugerud

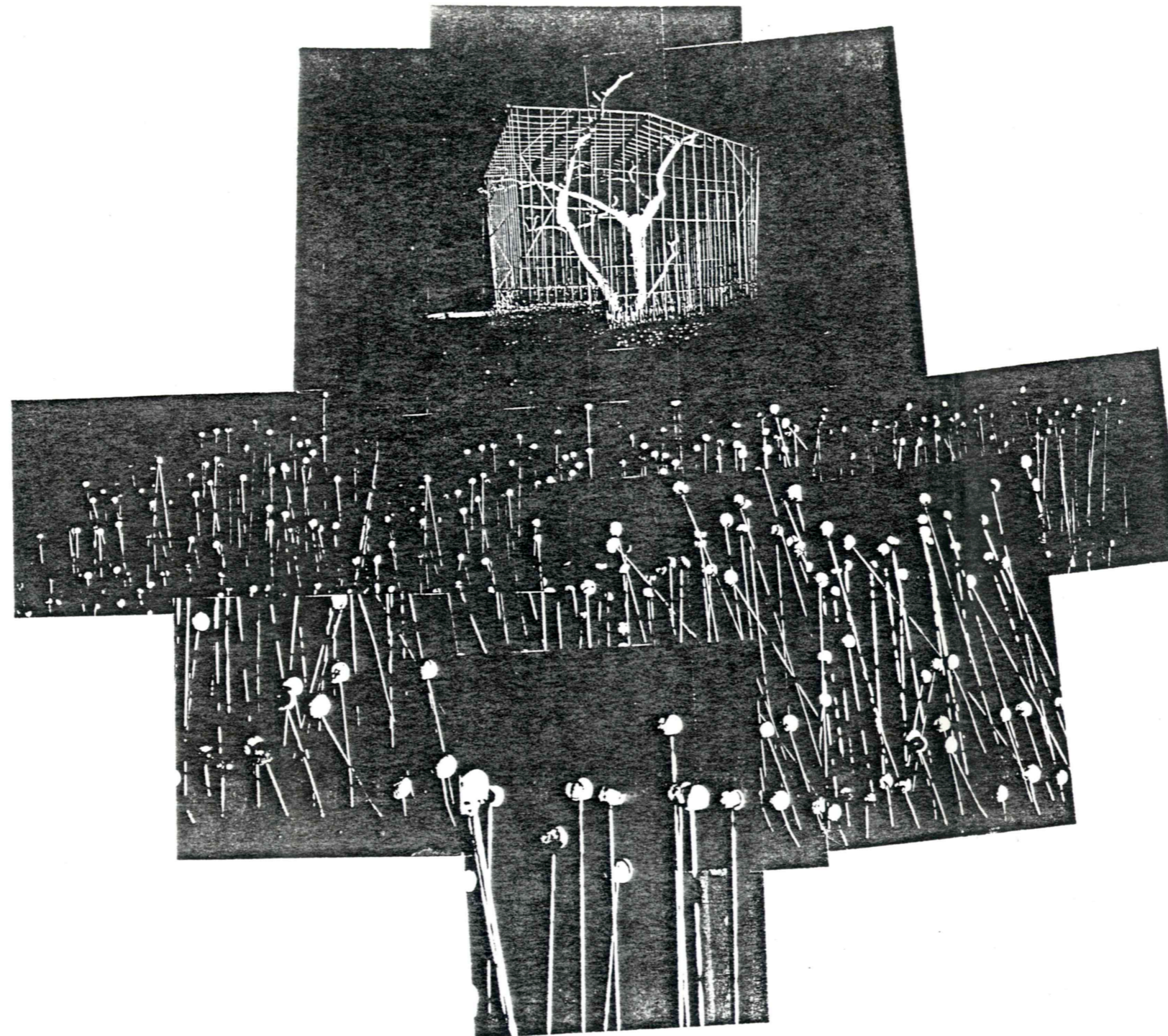
Cirka Teaters produksjon "Den 5. årstid" er en maskeforestilling der det talte ord fullstendig er utelatt. Det viktigste uttryksmiddel i forestillingen er kroppens visuelle og emosjonelle språk. Fortellemåten ligner tegnefilmens når det umulige og groteske overskrider logikkens strenge kategorier. Figurene og maskene er aktørene i dette spillet, og de komiske, alvorlige eller absurde bildene de maner fram må gripes og erstattes av dine egne ord og bilder.

Den 5. årstid handler om en fremmed natur i en unaturlig tid. Med andre ord om en verden i fullkommen ubalanse, hvor noe har gått

galt og noe nytt og fremmed har oppstått: en 5. årstid. Inn i dette ukjente og litt mystiske kommer ordensmannen, byråkraten eller politikeren som med utrettelig iver og arbeidsinnsats vil ordne opp. Han forsøker å sette denne virkeligheten i systemer og strukturer etter beste byråkratiske evne, men denne form for uorden lar seg ikke arkivere i alfabetisk rekkefølge. Vår lille mann skjønner innerst inne at han ikke strekker til, samtidig som han er livredd for å avsløre sin inkompetanse. Dette fører til situasjoner der ingen lenger stiller spørsmål ved det som skjer. Klossete feiltrinn, absurde misforståelser og private utskielser blander seg inn i arbeidet og gir

uventede konsekvenser.

Scenografien i Den 5. årstid er mer enn en ramme for skuespillet. 23.000 små trekuler ble funnet ved en tilfeldighet i våre lokaler på Dora, og sammen med 4 kilometer sveisetråd og Lille-Doras betonggulv har de blitt til merverdige vekster duvende i et fremmed åkerlandskap. Midt i denne klingende åkeren står et fuglebur, eller er det et laboratorium, et fengsel eller kanskje et tilfluktsrom i en forstyrret verden? Bare din egen fantasi setter rammene rundt denne forestillingen som utspiller seg i en tid og i et rom uten grenser...



Teknikk
Eirik Lie

Lydmix:
Christian Schreiner

PR:
Annemona Grann

Cirka Teater takker:
Musikerne:
Elise Båtnes
Jon Pål Inderberg
Knut Lauritsen
Helge Myrstad

Fotograf:
Solveig Nygaard

For hjelp med masker og kostymer:
Solveig Fugelsøy

For uvurderlig assistanse:
Odd Øverdahl