



berre
kjærleik
og død

TEATER



KJELLEREN

TRONDELAG
TEATER



berre kjærleik og død

av ingar sletten kolloen
med innslag av tor jonsson-tekster

Regi: **Nora Evensen**

Musikk / musikkutvalg: **Jarl Strømdal**

Ruth Alvsen: **Wenche Strømdahl**

Fortelleren: **Bjørn Jenseg**

Bildet på forsiden er et autentisk foto. Til høyre dikteren Tor Jonsson, som var reist fra hjembygda Lom til Oslo med et desperat håp om at en kvinnes gode kjærlighet kunne endre en manns vonde skjebne. Journalisten Ruth Alvsen står ved hans side. Hun var kommet til Oslo for å bli dikter. I stedet traff hun en ekte poet – på godt og vondt. Mens han møtte det han trodde var drømmekvinnen. De to innledet et forhold sommeren 1950. Et drøyt halvår senere tok Tor Jonsson livet sitt, 35 år gammel.

Det siste halvåret skrev Tor Jonsson en rekke dikt, brev og sterkt selvbioGRAFISKE prosatekster. Her skildrer han med nådeløs ærlighet lengselen etter en hånd å holde i. Den berusende gleden når han endelig møter en kvinne som strekker ut begge hendene mot ham. Den dirrende forventningen om alt som nå kan skje. Fortvilelsen og angsten når hun trekker seg unna. Og skammen, selvforakten og den gryende erkjennelsen, når han begynner å grave i sin egen fortid.



Tor Jonsson (1916-1951)

eretningen om et varslet selvmord beretningen om et varsle

ekstraforestillinger fra 5. mars

I 50 år har Tor Jonssons dagbokskrivning rystet og fascinert, trøstet og inspirert stadig nye lesere i egen livskamp. Nå kan du oppleve disse tekstene gjennom Ruth Alvsens eget møte med dem. Men hup må også søke lenger tilbake i Jonssons liv, til lenge før de to møttes. Til husmannssønnen, ordkløyveren og ironikeren, samfunnsstormeren, humanisten og optimisten – men først og fremst på alle andres vegne enn seg selv.

I «Berre kjærleik og død» møter vi Ruth Alvsen kort tid etter selvmordet. Hun forsøker å finne svar på hvorfor det gikk som det gjorde. Hun leter to steder: I papirene han etterlot seg, og i sine egne minner. Men et annet menneske krever også å bli hørt, en som vet mye om de to hovedpersonene i dette kjærlighets- og livsdramaet.

Under det hele dirrer tre spørsmål: Skriver Tor Jonsson fra første stund sin beretning om et varslet selvmord? Hvorfor tok han sitt liv? Og kunne noen ha hindret det?

Ingar Sletten Kolloen er født i 1951 i Gudbrandsdalen. Han er en aktiv kulturpersonlighet, og har en allsidig pressekarriere som journalist, spaltist, daglig leder for Aftenpostens kulturredaksjon og sjefredaktør i Dagingen. Han har også vært forlagsredaktør i Den Norske Bokklubben.

I 1999 ga Samlaget ut hans kritikerroste suksess «Berre kjærleik og død. Ein biografi om Tor Jonsson», som ble den mest medieomtalte boken høsten 1999. Nå er Kolloen igang med å skrive biografien om Knut Hamsun.

FATTIG YNSKJE

Var eg ein Gud,
ville eg skapa
ei stillare verd.
Der skulle alle elske.

Var eg ein Gud
ville eg skapa
 kjærleik og død,
berre kjærleik og død.