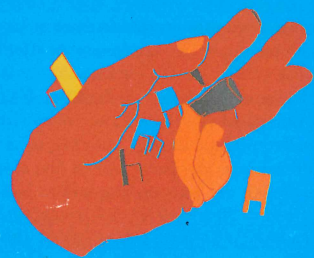


DETTE ER SCENEKUNST FOR BARN OG UNGE



VERDAL - 26.-27. aug
TRONDHEIM - 28.-31. aug

EN TEATERFESTIVAL FOR DEG MELLOM 0 OG 26
ÅR (OG ALLE VOKSNE I OG UTENFOR DITT LIV)

propstlen

Kjære deg som er barn eller ungdom (og alle voksne i og utenfor ditt liv)!

DENNE FESTIVALEN HAR VI LAGET SPESIELT FOR DEG. Propellen Teater har de siste tre årene arbeidet med scenekunst for barn og unge. Et sentralt spørsmål har vært om vi i det hele tatt trenger å lage teater som er beregnet for en spesiell gruppe, eller om det er så enkelt at god kunst er god kunst for alle? For å løse det spørsmålet, må man først prøve

å svare på hva som er god kunst. Det er ikke alltid like enkelt. Mens to pluss to alltid vil bli fire, avhenger det vi tenker på som god kunst ofte av hvem vi er, og når og hvor vi opplever det vi ser. Kunst blir gjerne laget som en reaksjon på noe som skjer i verden, og fordi verden hele tiden utvikler seg, må kunsten også hele tiden utvikle seg. HVA BESTEFORELDRENE DINE LIKTE VELDIG GODT PÅ FEMTITALLET, BEHØVER IKKE Å VÆRE DET SAMME SOM DU LIKER I DAG. På samme måte kan det hende at det foreldrene dine synes er spennende som voksne, det synes du er ganske uinteressant. Eller omvendt. I en teaterforestilling kan det for eksempel ha med det man forteller å gjøre, eller også med måten man forteller det på.

Det finnes naturligvis også en del regler om hva som skal til for å lage en god teaterforestilling utover det vi har nevnt ovenfor. Men fordi også disse reglene hele tiden er i utvikling, mener vi at EN HELT SENTRAL DEL AV ARBEIDET VÅRT ER Å SPØRRE OSS SELV HVA DU VI LAGER DET FOR ER OPPTATT AV. Vi tror derfor det er viktig å lage teater som i utgangspunktet bare er laget for deg og de som for eksempel er i din aldersgruppe. Det kan hende du eller noen andre du kjenner synes denne teksten er skrevet i et litt for barnslig språk, og bare det beviser hvor vanskelig det er å lage noe som skal treffe "alle". Når du blir videre i programmet, har vi derfor vært ganske nøye med å skrive opp hvem vi mener hver forestilling passer for. Det betyr ikke at du ikke kan gå og se og få noe ut av det som ikke er innenfor din aldersgruppe, det betyr bare at den aldersgruppen som er beskrevet er den aldersgruppen det i utgangspunktet er laget for. Dette gjør vi nettopp fordi VI ANERKJENNER AT DU SOM ER FEM SER VERDEN ANNERLEDES ENN DU SOM ER TI SOM IGENN SER VERDEN ANNERLEDES ENN DU SOM ER SØTTEN. Det skulle bare mangle.

I TILLEGG TIL MANGE SPENNENDE FORESTILLINGER, HAR VI OGSÅ EN DANSEWORKSHOP OG EN TEKSTWORKSHOP FOR DEG SOM ER NYSGJERRIG PÅ HVORDAN DET ER Å JOBBE MED SCENISKE

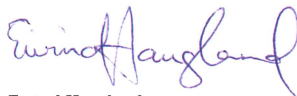
UTTRYKK. I tillegg til at de er ledet av noen veldig dyktige instruktører, er de også helt gratis å delta på! Det eneste du trenger å gjøre, er å melde deg på til oss innen fristens utløp. Informasjon om det finner du senere i dette programmet.

Vi har valgt å kalle denne festivalen *Denne er scenekunst for barn og unge!* Det høres kanskje litt rart ut, siden vi akkurat har diskutert hvorfor det er så vanskelig å si helt nøyaktig hva som er god kunst eller ikke. Kanskje vil også du eller noen andre mene at tittelen er både provoserende og misvisende, men SÅ MÅ HELLER IKKE VERKEN TITTELEN ELLER FESTIVALEN FORSTÅS SOM EN FASIT. Fordi festivalen er en slags oppsummering av Propellens treårige arbeid, kan man heller tenke den som et utgangspunkt for den videre utviklingen av scenekunsten for barn og unge. VI ARRANGERER DERFOR OGSÅ EN DEL GRATIS DISKUSJONSSEMINARER UNDER FESTIVALEN, der alle er hjertelig velkommen, enten du er i målgruppen selv, om du jobber med scenekunst, eller om du bare er en interessert publikummer. Vi åpner også opp for samtale mellom publikum og de ulike panelene, så det er gode muligheter for å rope ut dersom du skulle være enig eller uenig i det vi påstår!

Siden det som alt annet her i verden koster penger å lage teater, så har vi ikke mulighet til å la forestillingene på programmet være gratis. Den gode nyheten er imidlertid at DELSOM DU ER MELLOM 3 OG 26 ÅR, SÅ KOSTER BILLETEN DET SAMME ELLER MINDRE ENN EN KINOBILLETT. Og hvis du ønsker å se flere forestillinger, så har vi også to billett pakker som gjør at du får det enda billigere! Mer informasjon om billettprisene finner du helt bakerst i dette programmet.

Da gjenstår det ikke annet for oss enn å ønske deg velkommen på festival – håper vi sees!

På vegne av alle oss i Propellen Teater,



Eivind Haugland
Kunsterisk ansvarlig

Tirsdag 26. august / Verdal

09.00

SCENISK LESNING
STORSALEN, TINDVED
KULTURHAGE

URPREMIÉRE!

**PRIS: 85 KR / 170 KR (BILLETTEN
GIR INNGANG TIL ALLE
LESNINGENE DENNE DAGEN)**

10.30

SCENISK LESNING
STORSALEN, TINDVED
KULTURHAGE

URPREMIÉRE!



**PRIS: 85 KR / 170 KR (BILLETTEN
GIR INNGANG TIL ALLE
LESNINGENE DENNE DAGEN)**

UTAN TITTEL
AV EIRIK FAUSKE

I stykket møter vi eit barn som fortel om ein hai, ein dinosaur, ein kjempe på ein øy, og ein del andre historier frå Virkeligheten.

Målgruppe: Barn 6 – 9 år

MEDVIRKENDE: SVEND ERICHSEN, JOAKIM THRANE, KRISTOFFER HJULSTAD OG IDA URSIN REGI: TORIL SOLVANG

DØDSDALEN – ET LYDDRAMA FOR SCENEN
AV TROND ARNTZEN

Dalen utenfor byen var en gang frodig og grønn, nå er alt liv dødt. Det strekker seg rør gjennom dalen, visstnok til andre land. Daniel er bare et barn, men allikevel soldat. Han vokter rørene med sitt eget liv, og har ordre om å utsette alle pøbler. Men så dukker Ylva opp. Hun leter etter Bror.

Målgruppe: Barn/ungdom 10 – 13 år

MEDVIRKENDE: SINDRE KARLSHOLM, IDA GÖRANSON OG HENRIK BJELLAND REGI: IVAR FURRE AAM MUSIKER/LYDKUNSTNER: JON LUNDE

RØDLISTA
AV THEA BORRING LANDE

”Rødlista” forsker i hvordan ungdom ser seg selv - i enerom, i ulike sosiale rom og i et større verdensbilde, og er dessuten en faglig utforskning over tre nivåer; tema, metode og form. I stykket forteller tre femten år gamle karakterer hver sin historie. Teksten baserer seg blant annet på arbeid med en referansegruppe. Prosjektet søker å løfte fram ungdoms egne stemmer i et profesjonelt teateruttrykk.

Målgruppe: Ungdom 13 – 15 år
(ungdomsskolealder)

MEDVIRKENDE: PIA AAMODT-LØKEN, SELMA JONER OG JOACHIM NESS THU REGI: KRISTINA KJELDSBERG

ALT FALLER
AV TORIL SOLVANG

Da jeg lå der under, kjente jeg de andres blod kile meg i nakken. Det var varmt. Jeg lå og latet som det var salt vann. Og så lukket jeg øynene og forsvant.

Tre unge mennesker tror de er de eneste overlevende etter en massakre. De vet ikke hvordan de skal oppføre seg eller snakke sammen, for hvordan snakker man i et rom full av lik?

12.30
SCENISK LESNING
STORSALEN, TINDVED
KULTURHAGE

URPREMIÉRE!



**PRIS: 85 KR / 170 KR (BILLETTEN
GIR INNGANG TIL ALLE
LESNINGENE DENNE DAGEN)**

14.00
SCENISK LESNING
STORSALEN, TINDVED
KULTURHAGE

URPREMIÉRE!

Forts >>

Alt faller hele tiden. Alt vil falle til slutt. Vi mister kontrollen. En vind blåser gjennom hjemmen. Så treffer vi bakken. Og vi har falt.

Målgruppe: Ungdom fra 14 år.

MEDVIRKENDE: SILJE LINDBERG, EIRIN SCHOU FÆVELEN OG ROSE MARIE AKER REGI: KATRINE STRØM

Alle medvirkende skuespillere er studenter i 3. klasse på skuespillerlinjen ved HiNT.

PRIS: 85 KR / 170 KR (BILLETTEN
GIR INNGANG TIL ALLE
LESNINGENE DENNE DAGEN)

Onsdag 27. august / Verdal

TA TOGET FRA TRONDHEIM SENTRALSTASJON KL. 09.10!

11.00
SEMINAR
TINDVED KULTURHAGE

SCENEKUNST FOR BARN OG UNGE I SKOLEHVERDAGEN

Den Kulturelle Skolesekken er en sentral aktør i scenekunsten for barn og unge. Hvilke scenekunstuttrykk får plass i ordningen og hvordan formes de av DKS sine retningslinjer? Hva mener DKS er er god scenekunst for barn og unge og hvordan preger dette resten av scenekunstfeltet?

I PANELET: IRENE ROSENBLOM (DKS NORD-TRØNDELAG), NORA EVENSEN (PÅTROPPEDE TEATERSJEF NORD-TRØNDELAG TEATER), KATJA BRITA LINDBERG OG KONSTELLASJONEN.

PRIS: GRATIS!

27.08

6

SCENEKUNST FOR BARN OG UNGE PÅ NORSKE TEATERHØGSKOLER

Hvilket syn har de ulike norske teaterhøgskolene på scenekunst for barn og unge? Har dette forandret seg de siste årene, og har det i så fall noe å gjøre med tilfanget av nye faglinjer, fokusområder og sjangerforståelser?

I PANELET: JESPER HALLE (PROFESSOR I SCENETEKST, KHIO) OG ØRJAN HATTREM (STUDIELEDER, HINT).

13.00
SEMINAR
TINDVED KULTURHAGE

PRIS: GRATIS!

SCENEKUNST FOR BARN OG UNGE I KRITIKERNES PERSPEKTIV

Hvordan ser dagens kritikere på scenekunst for barn og unge? Hva har scenekunstkritikken å si for dialogen om og utviklingen av scenekunst for barn og unge? Er det forskjellige oppfatninger gitt hvilke medium man representerer og skriver for og hvilke utslag gir dette?

I PANELET: INGVLILD BRÆIN (PERISKOP.NO), OLE JACOB HOEL (ADRESSEAVISEN) M.FL.

15.00
SEMINAR
TINDVED KULTURHAGE

PRIS: GRATIS!

7

27.08

18.00
FORESTILLING
STORSALEN, TINDVED
KULTURHAGE

OM BARE ROSA KUNNE TRYLLE AV KATJA BRITA LINDEBERG

Tenk om du er ei prinsessejente med verdens søteste kjole, nydelig langt hår, masse rosa leker og så mye godteri du bare vil, og så er du lei deg likevel. Rosa har det sånn. For å glemme hvor ensom hun føler seg, skaper Rosa sin egen fantasiverden og forsvinner sammen med drager og frosker inn i drømmer og en lengsel etter foreldre som forstår og som har tid å leke med henne. Dette er en annerledes prinsessehistorie om ensomhet, lek og ville prinsessedrømmer.

Målgruppe: Barn 6 – 9 år (1. – 4. klasse)

MEDVIRKENDE: KATJA BRITA LINDEBERG REGIKONSULENT: NORA EVENSEN KOMPONIST: JUHANA PIETARI LEHTINIEMI SCENOGRAFI OG REKVISITTER: KATJA LINDEBERG/ MARIE STEEN LÖWENDAHL KOSTYMEDESIGN: BERIT WITH HALTVIK LYSDESIGN: EIRIK BRENNE TORSETHAUGEN FOTO: HÅVARD L. JOHANSEN
STØTTET AV: NORSK KULTURRÅD OG SPENN.NO

PRIS: 85 KR / 170 KR



27.08

8

Torsdag 28. august / Trondheim

UT AV DET BLÅ AV KONSTELLASJONEN

Ut av det blå er en nonverbal og visuell forestilling hvor barna sammen med tre skøyeraktige Måkkislorter møter kjente og ukjente objekter. Pølsekløver, smokker og strikkepinner blir på magisk vis forvandlet til fiskestimer, syngende kordamer og sverd. Helt ut av det blå dukker små historier opp, og gjennom musikk, dans og undring skapes en fargerik lek mellom objektene og karakterene. Forestillingen er en del av trilogien Gull og Gråstein.

Målgruppe: Barn 0 – 3 år

MEDVIRKENDE: KONSTELLASJONEN KOSTYMEDESIGN OG SØM: JENNY HILMO TEIG FOTO OG PLAKATDESIGN: TROND-ATLE FARESTVEIT

OVER STOKK OG STEIN AV KONSTELLASJONEN

Kronkelmonkene bor i en stor jordhaug. Jordhaugens yrende liv byr på mange spennende overraskelser, og vi blir med dem inn i deres verden fylt av rytmer, lek og nytelse av livets goder. De lever sammen i fred og idyll og deler på det jordhaugen har å by på. Men så en dag skjer

10.00
FORESTILLING
DANSIT



PRIS: 50 KR / 100 KR

14.00
FORESTILLING
DANSIT

Forts >>

9

28.08



PRIS: 85 KR / 170 KR

15.00
SEMINAR
LOBBYEN,
VERKSTEDHALLEN

PRIS: GRATIS!

28.08

noe uventet og Kronkelmonkene får utfordringer som setter samarbeidet på prøve. Hvem eier hva og hva eies av hvem? Kan alt deles og hvordan deler man egentlig likt? Forestillingen er en del av trilogien *Gull og Gråstein*.

Målgruppe: Fra de eldste i barnehagen til 1. – 4. trinn

MEDVIRKENDE: KONSTELLASJONEN KUNSTNERISK VEILEDER: ANNE MARIT SÆTHER SCENOGRAFI OG KOSTYME: JENNY HILMO TEIG REKVISITTER: MARIE STEEN LÖWENDAHL, JENNY HILMO TEIG OG KONSTELLASJONEN FOTO OG PLAKATDESIGN: TROND-ATLE FARESTVEIT

MØTE MED SCESAM OG ASSITEJ

Scesam er et kunstnerisk utviklings- og forskningsprosjekt som undersøker interaktive dramaturgier i scenekunst for barn. ASSITEJ Norge fokuserte på ulike deltakerstrategier i scenekunst for ungdom under ASSITEJ-festivalen 2013. I dette møtet ønsker vi å se nærmere på det interaktive/deltakende perspektivet, og undersøke om og evt. hvorfor dette er en god strategi i arbeidet med scenekunst for barn og unge?

I PANELET: LISA MARIE NAGEL (SCESAM) OG MERETE ELNAN (ASSITEJ NORGE)

10

TEKSTLAB - UNGE STEMME, NYE HISTORIER

Er du mellom 14 og 18 år? Tygger du på noe som kan fungere utrolig bra på en scene? Har du en god ide som du vil skrive, utvikle og spille? Har du erfaring fra andre kulturer og vil lage en tekst, dans, låt for teatret?

I TekstLab kan du få hjelp til skrivingen og mulighet til å prøve ut ideen din i samarbeid med profesjonelle scenekunstnere. Du får støtte og innspill til å utvikle teksten og vise den på scenen med publikum!

Workshopen er ledet av scenekunstnerne Shanti Brahmachari og Hanna Filomen Mjøvatn. Vi jobber sammen i fire dager og avslutter med en visning av de nye scenetekstene på seminaret TekstLab Ung og Unge Dramatikere søndag 31. august.

PRAKTISK INFORMASJON

Sted: Paviljongen, Bispehaugen skole

Tid: 28. aug. kl. 17.00 – 21.00

29. aug. kl. 17.00 – 21.00

30. aug. kl. 10.00 – 18.00

31. aug. kl. 11.00 – 17.00

Deltakerne må være tilstede alle dagene. Visning på DansiT søndag 31. august kl. 17.00.

Passer for: Deg mellom 14 og 18 år.

11

17.00
WORKSHOP
PAVILJONGEN,
BISPEHAUGEN SKOLE

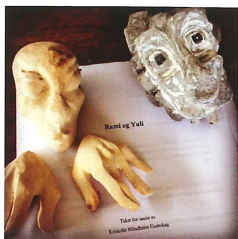
PÅMELDING: SEND EN
MAIL MED NAVN, ALDER
OG TELEFONNUMMER TIL
PROPELLENTEATER@GMAIL.COM
INNEN MANDAG 25. AUGUST.

PRIS: GRATIS!

28.08

18.00
FORESTILLING
STILLVERK 1

URPREMIÈRE!



PRIS: 85 KR / 170 KR



28.08

RAMI OG YULI
AV KRISTOFER B. GRØNSKAG

Overalt i verden kriges det. Man slipper bomber ned fra himmelen, man skyter på hverandre med kuler av bly, man kaster steiner på hverandre, man jager hverandre vekk og bygger store murer for å stenge hverandre ute – eller inne. Hvor kommer alt dette hatet fra? Fra verden rundt oss? Eller blir vi kanskje gitt det av våre foreldre? Og hva er egentlig sterkere enn alt dette hatet? Hva er sterkt nok til å stoppe bomber, smelte kuler og rive ned murer? Mot? Kjærlighet?

Rami og Yuli er et av fem bestillingsverk til festivalen, og får sin urpremière som figurteater i samarbeid med Teater Visuell.

Målgruppe: Barn 10 – 13 år

MEDVIRKENDE: ANNIKA UDO OG THOMAS HILDEBRAND
REGI: ANNE-MALI SÆTHER DUKKER, SCENOGRAFI OG KOSTYMER: ANNIKA UDO DRAMATURG: EIVIND HAUGLAND MUSIKK/LYD: LUIS DELLA MEA LYS: JAN OTTAR NYSTAD PRODUSERT AV: PROPELLEN TEATER I SAMARBEID MED TEATER VISUELL STØTTET AV: SPENN.NO, FFUK OG DRAMATIKKENS HUS

Foto: Andrea Haugerud Hovik

12

Fredag 29. august / Trondheim

RAMI OG YULI
AV KRISTOFER B. GRØNSKAG

Se beskrivelse s. 12.

RAMI OG YULI
AV KRISTOFER B. GRØNSKAG

Se beskrivelse s. 12.



UTAN TITTEL
AV EIRIK FAUSKE

Se beskrivelse s. 4.

DØSDALEN – ET LYDDRAMA FOR SCENEN
AV TROND ARNTZEN

Se beskrivelse s. 4.

13

10.00
FORESTILLING
STILLVERK 1

PRIS: 85 KR / 170 KR

13.00
FORESTILLING
STILLVERK 1

PRIS: 85 KR / 170 KR

16.00
SCENISK LESNING
VERKSTEDHALLEN

PRIS: 85 KR / 170 KR (BILLETEN
GIR INNGANG TIL ALLE
LESNINGENE DENNE DAGEN)

17.00
SCENISK LESNING
VERKSTEDHALLEN

PRIS: 85 KR / 170 KR (BILLETEN
GIR INNGANG TIL ALLE
LESNINGENE DENNE DAGEN)

29.08

17.00
WORKSHOP
PAVILJONGEN,
BISPEHAUGEN SKOLE

PRIS: GRATIS!

19.00
SCENISK LESNING
VERKSTEDHALLEN

PRIS: 85 KR / 170 KR (BILLETEN
GIR INNGANG TIL ALLE
LESNINGENE DENNE DAGEN)

20.30
SCENISK LESNING
VERKSTEDHALLEN

PRIS: 85 KR / 170 KR (BILLETEN
GIR INNGANG TIL ALLE
LESNINGENE DENNE DAGEN)

TEKSTLAB - UNGE STEMME, NYE
HISTORIER

Workshopen varer til kl. 21.00.

RØDLISTA
AV THEA BORRING LANDE

Se beskrivelse s. 5.

ALT FALLER
AV TORIL SOLVANG

Se beskrivelse s. 5.



Foto: Jo Michael

Lørdag 30. august / Trondheim

TEKSTLAB - UNGE STEMME, NYE
HISTORIER

Workshopen varer til kl. 18.00. Pause fra kl. 12.30
til 15.00 pga. seminaret *Scenekunst for ungdom i de
unges perspektiv*.

DE DANSERS

Er du glad i å bevege deg? Bli med på danse-
workshop med det nederlandske danse-
kompaniet De Dansers! De Dansers viser fore-
stillingen Café Ed Sanders samme kveld, og gir
med denne workshopen deltakerne et eksklusivt
innblikk i både forestillingen og kompaniets
arbeid og metoder for øvrig. Ta på treningsklær
og forbered deg på å bli svett! Workshopen varer
til kl. 12.00.

Passer for: Ungdom 14 – 21 år

TEATER MED BARN OG UNGE

Rogaland Teater ga i 2009 NTNU v/første-
amanuensis Vigdis Aune i oppdrag å lage et
forskningsprosjekt rundt deres Barne- og
ungdomsteater. Prosjektet resulterte i boka
Teater med barn og unge (2013), og med denne

10.00
WORKSHOP
PAVILJONGEN,
BISPEHAUGEN SKOLE

PRIS: GRATIS!

10.00
WORKSHOP
DANSIT

PRIS: GRATIS!

PÅMELDING: SEND NAVN
OG TLF. NUMMER TIL
PROPELLENTEATER@GMAIL.COM
SENEST TORS DAG 28. AUGUST

11.00
SEMINAR
LOBBYEN,
VERKSTEDHALLEN

Forts >>

som utgangspunkt ønsker vi å diskutere de kunstneriske strategiene og metodene rundt teater med og for barn og unge på norske teaterinstitusjoner.

I PANELET: VIGDIS AUNE (NTNU), BJØRN RAVN CARLSEN (BUT-SJEF, ROGALAND TEATER) OG KATRINE STRØM (LILLE HÅLOGALAND TEATER)

PRIS: GRATIS!

13.00
SEMINAR
LOBBYEN,
VERKSTEDHALLEN

SCENEKUNST FOR UNGDOM I DE UNGES PERSPEKTIV

I tilknytning til festivalen har Propellen Teater utviklet prosjektet ungestemmer2014, der ungdom med bakgrunn fra Unge Dramatikere på Trøndelag Teater har fungert som et kunstnerisk råd/dramaturgiat, kritiker-/bloggkorps og dramatikere. Scenekunstbruket har et liknende prosjekt med Scenekunstbrukets Unge Stemmer, og nå ønsker vi at disse og Propellens unge stemmer skal møte hverandre og sammen fortelle oss hva de mener er scenekunst for ungdom.

I PANELET: UNGDOMMER FRA UNGESTEMMER2014 OG SCENEKUNSTBRUKETS UNGE STEMME (SUS)

I tilknytning til seminaret vil representanter fra Scenekunstbruket presentere deres satsning på de unge stemmene nærmere.

PRIS: GRATIS!

30.08

16

RAMI OG YULI AV KRISTOFER B. GRØNSKAG

Se beskrivelse s. 12.

OG ALT SKAL BLI BORTE AV KRISTOFER B. GRØNSKAG / LEIKHÚS

Ellens bestefar har gått bort – hvorfor kan han ikke bare komme tilbake igjen?
Eldar vil aller helst gå i kjøle – hvorfor liker ikke foreldrene hans dette?
Og Elise finner ikke pappaen sin – hvor er han og hvorfor sender han ingen brev lenger?

Vi møter tre barn som alle er på leting etter noe: Sammen med Ellen, Elise og Eldar inviterer vi til en assosiativ reise i minuttene før man sovner. Bli med og drømmer med oss?

Målgruppe: Barn 7 – 11 år

MEDVIRKENDE: SIVERT ERICSSON AARNES, INGRID LØHRE HUNNESTAD OG SIRI SCHNELL JUVIK REGI: MAREN E. BJØRSETH SCENOGRAFI: CECILIE BJØRGÅS JORDHEIM MUSIKK: GUDMUND BOLSTAD SKJÆR PRODUSENT: ANE WENNEVOLD PRODUKSJON: INGRID LØHRE HUNNESTAD OG SIRI SCHNELL JUVIK

17

13.00
FORESTILLING
STILLVERK 1

PRIS: 85 KR / 170 KR

15.00
FORESTILLING
DANSIT



PRIS: 85 KR / 170 KR

30.08

19.30
FORESTILLING OG KONSERT
VERKSTEDHALLEN

CAFÉ ED SANDERS
AV DE DANSERS (NL)

Café Ed Sanders er en forestilling i skjæringspunktet mellom rockekonsert og danseforestilling.

It started with a tickling in the throat, a cough, a grumble and then a gasp. The gasping became weeping, the weeping fell silent and suddenly a thunderstorm of tones broke out with a roar.

De unge utøverne i Café Ed Sanders bygger en kafé, en fest, et møte med sine kroppsllyder, dans, nysirkus og vill musikk. Fem dansere og tre musikere komponerer et uttrykk som krysser sjangergrenser og gjør tilskuer til aktør. Få kan sitte stille på Café Ed Sanders.

Ca. kl. 21.00 blir det konsert med bandet fra forestillingen, La Corneille. La Corneille utforsker spenningsfeltet mellom intim indiefolk og rå psykedelisk bluesrock. Fryktløse sanger, fengslende melodier og vokalistene Guy Corneilles unike, følelsesladede stemme gir deg en opplevelse du sent vil glemme. La Corneille har fått et solid rykte både innenfor og utenfor Nederlands grenser. De har spilt på store nederlandske festivaler, turnert i land som Frankrike, Tyskland, Østerrike og Belgia, varmet opp for internasjonale band som Angus Stone og blitt spilt på ulike radiokanaler i Nederland. Både bandets EP-utgivelse og singelen The

Light Brigade ble tatt godt imot av kritikere og publikum. Dette blir bandets første konsert i Norge.

Målgruppe: Ungdom fra 14 år (og alle andre som kjenner seg – eller gjerne vil kjenne seg – unge og levende!)

MEDVIRKENDE CAFÉ ED SANDERS: JOSEPHINE VAN RHEENEN, GUY CORNEILLE, NOEMI WAGNER, BLAZEJ JASINSKI, STEPHAN BIKKER, HANS VERMUNT, DAAN CRONE OG MELANIE WIRZ KOREOGRAFI: WIES MERKX TEKNIKER: MARCO CHARDON

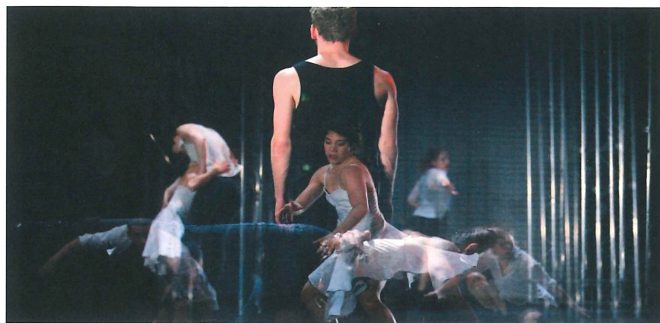
LA CORNEILLE: DAAN CRONE, HANS VERMUNT OG GUY CORNEILLE

Gjestespillet er støttet av Norsk Kulturråd. I samarbeid med Scenekunst i Østfold.



La Corneille

PRIS: 100 KR / 250 KR
(BILLETEN GIR INNGANG
TIL BÅDE FORESTILLING OG
KONSERT)

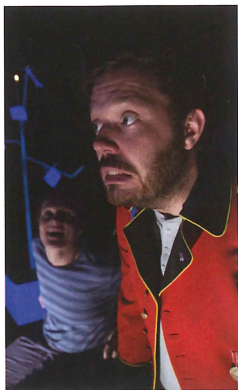


Søndag 31. august / Trondheim

11.00
WORKSHOP
PAVILJONGEN,
BISPEHAUGEN SKOLE

PRIS: GRATIS!

13.00
FORESTILLING
VERKSTEDHALLEN



Forts >>

TEKSTLAB - UNGE STEMME, NYE
HISTORIER

Workshopen varer til kl. 17.00.

MORTEN 11 ÅR
AV TORIL SOLVANG / RIMFROST TEATERENSEMBLE

Morten 11 år er en leken og filosoferende teaterforestilling basert på boka med samme navn av Simon Flem Devold. En sann historie om at vanskelige ting også kan være rart og morsomt. Om postmenn, lego, rare drømmer og det å være redd for det man ikke vet hva er.

Morten på 11 år er syk og vet at han snart skal dø. Han skriver et usedvanlig ærlig brev til Simon Flem Devold om hvordan sykdommen har gjort at han har kommet nærmere foreldrene sine. Forfatter og journalist Devold møter Morten, og gjennom deres samtaler blir boken *Morten 11 år* til. Rimfrosts forestilling er basert på denne boken og følger Morten den siste tiden av hans korte liv, med humor, lek, alvor og filosofiske spørsmål.

Målgruppe: Barn 4. – 7. klasse

MEDVIRKENDE: KRISTINE MYHRE TUNHEIM, ALEXANDER RINDESTU OG JONAS DELERUD REGI: MORTEN RØSRUD OG ENSEMBLET SCENOGRAF: LISA HJALMARSON KOMPONIST: BENJAMIN MØRK LYSDESIGNER: ISAK E. BJØRN PRODUSENT: HANNA SOLBERG CHRISTOFFERSEN GRAFISK DESIGN: KINE YVONNE BERTSEN PROSJEKTLEDER: KRISTINE MYHRE TUNHEIM

PRIS: 85 KR / 170 KR

DET FRIE FELTET I MØTE MED
INSTITUSJONEN

De såkalt "frie" teatergruppene Cirka Teater og Teater Fot har begge produsert forestillinger på Trøndelag Teater. De siste årene har vi sett flere slike eksempler på samarbeid mellom institusjonene og det frie scenekunstheltet, og nå ønsker vi å undersøke hva slike samarbeid fører med seg rent kunstfaglig. Gir disse en gjensidig påvirkning og utvidelse av hverandres kunstsinn, eller havner man bare tilbake i hvert sitt spor etter at samarbeidene er avsluttet?

I PANELET: MONICA STENDAHL ROKNE (CIRKA TEATER), LISE HOVIK (TEATER FOT) OG MATILDE HOLDHUS (TRØNDELAGE TEATER)

14.00
SEMINAR
LOBBYEN,
VERKSTEDHALLEN

PRIS: GRATIS!

MORTEN 11 ÅR
AV TORIL SOLVANG / RIMFROST TEATERENSEMBLE

Se beskrivelse motsatt side.

15.30
FORESTILLING
VERKSTEDHALLEN
PRIS: 85 KR / 170 KR

15.30
FORESTILLING
STILLVERK 1

RAMI OG YULI
AV KRISTOFER B. GRØNSKAG

Se beskrivelse s. 12.

PRIS: 85 KR / 170 KR

17.00
SEMINAR
DANSIT

TEKSTLAB UNG OG UNGE DRAMATIKERE

Shanti Brahmachari og Rita Abrahamsen jobber med å utvikle nye og unge sceniske stemmer i hhv. TekstLab Ung og Unge Dramatikere. Hvilke mål har de med dette arbeidet? Hvilke erfaringer har de gjort seg? Representerer de unge stemmene nye måter å tenke dramatikk og scenekunst på, og hva resulterer evt. dette i? Og blir scenekunst av ungdom automatisk også for ungdom?

I PANELET: SHANTI BRAHMACHARI OG RITA ABRAHAMSEN

Seminalet vil i tillegg inneholde visninger fra ukens TekstLab Ung-workshop, samt visninger av korte, brennferske scenetekster fra deltakerne i ungestemmer2014. Slutt ca. kl. 20.00.

PRIS: GRATIS!

Praktisk informasjon

SпилE-/ARRANGEMENTSTEDER

VERDAL

Tindved Kulturhage
Møllegata 6
7650 Verdal
www.tindved.no

TRONDHEIM:

Verkstedhallen/Lobbyen
Strandveien 29
7042 Trondheim
www.verkstedhallen.no

DansiT

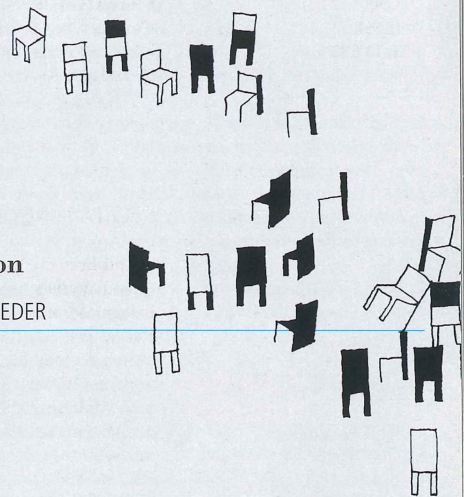
Strandveien 33
7042 Trondheim
www.dansit.no

Stillverk 1

Vestre Kanalkai 24
7010 Trondheim
www.teatervisuell.no

BILLETTER

Alle seminarer og workshops er gratis. Barn under 3 år kommer inn gratis på alle arrangement, også forestillinger. Reduserte priser gjelder barn og ungdom fra 3 t.o.m. 26 år, studenter og medlemmer av Propellen Teater. Billetter kan kjøpes på hoopla.no fra 18. august, i Nordre gate (utenfor Merkursenteret) 23. august kl. 12.00 – 15.00 og i døra ca. 30 min. før forestilling.



FORESTILLINGSPRISER

	Redusert pris	Full pris
Vanlig pris	85 kr (inkl. avg. 15 kr)	170 kr (inkl. avg. 20 kr)
Ut av det blå	50 kr (inkl. avg. 15 kr)	100 kr (inkl. avg. 20 kr)
Café Ed Sanders/La Corneille	100 kr (inkl. avg. 20 kr)	250 kr (inkl. avg. 25 kr)

Ekstra rabatt oppnås ved å kjøpe pakker på hhv. 4 og 8 forestillinger. Du velger selv hvilke forestillinger du ønsker skal inngå i pakkene. Pakkene kan kjøpes i dora eller på nett. Ved kjøp på nett, send en mail til propellbillett@gmail.com med ditt referansenummer og ønskede forestillinger. Forestillingsbillettene hentes i dora før første forestilling mot fremvisning av din gruppebillett. NB! Vi tar forbehold om at enkelte forestillinger kan være utsolgt. Prisene på pakkene er som følger:

Pakke 4 forestillinger	290 kr (inkl. avg. 25 kr)	590 kr (inkl. avg. 30 kr)
Pakke 8 forestillinger	500 kr (inkl. avg. 30 kr)	1020 kr (inkl. avg. 40 kr)

FESTIVALTEAM:

KUNSTNERISK ANSVARLIG: AU PROPELLEN TEATER V/EIVIND HAUGLAND

PRODUSENT: AURORA KVAMSDAL

TEKNISK ANSVARLIG VERDAL: SVEIN INGE NEERGÅRD

TEKNISK ANSVARLIG TRONDHEIM: ANDERS LANGFJÆRAN

GRAFISK DESIGN: MARI THARALDSEN

FANZINE:

Propellen Teater har tidligere produsert fire teaterpolitiske fanziner i tilknytning til våre festivaler, seminarer og øvrige arrangementer. Også denne gangen vil vi lansere en ny fanzine som får tittelen Dette er scenekunst for barn og unge! Produktet er en ferskvare, og inneholder provokasjoner, samtaler, kommentarer, artikler, scenetekster, illustrasjoner, dialoger m.m. fra scenekunstnere og andre teaterarbeidere. Ønsker du å bidra i neste utgave eller få en eller flere av de fire andre fanzinene tilsendt? Send en mail til propellfanzine@gmail.com og vi tar kontakt så snart som mulig! Siste frist for innlevering av bidrag er 20. august.

BIDRAGSYTERE



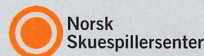
Dramatikernes hus



DansiT
SENTER FOR DANSEKUNST
I SØR-TRØNDELAG



KULTURRÅDET
Arts Council
Norway



TRONDHEIM
KOMMUNE



SØR-TRØNDELAG
FYLKESKOMMUNE

spenn^{no}

KREATIVE
TRØNDELAG

SAMARBEIDSPARTNERE
Høgskolen i Nord-Trøndelag (HINT), Dramatikernes Hus, Teater Visuell, DansiT – Senter for dansekunst i Sør-Trøndelag og Scenekunst i Østfold.

STØTTET AV
Kulturrådet, Trondheim Kommune, Sør-Trøndelag Fylkeskommune, FFUK, Spenn.no og Norsk Skuespillersenter.

OM PROPELLEN TEATER

Propellen Teater SA er et teaterlaboratorium med en antihierarkisk/prosessororientert og undersøkende strategi, basert i Midt-Norge. Vi ønsker å gi frihet og mulighet til selvstendig kunstnerisk tenkning. Vi jobber aktivt med en åpen genreforståelse. Og vi jobber aktivt med å utforske forholdet mellom tekst og scene. Fokuset vårt er å fremme, formidle og skape ny norsk scenekunst. Vi arrangerer verksteder, seminarer og produserer forestillinger, og våre medlemmer er dramatikere, produsenter, skuespillere, instruktører, teatervitere og andre teaterarbeidere fra hele landet. Den øverste instansen i Propellen Teater er Arbeidsutvalget (AU). Det består av produsent og daglig leder Ane Wennevold, teaterviter, dramaturg og nestleder Eivind Haugland, teaterviter og dramapedagog Hanne Wiseth, skuespillere Elizabeth Piro Volan, skuespillere Ingvild Meland og dramatiker og dramaturg Tale Næss.

TID	SJANGER	HVA	ARENA
26. AUGUST / VERDAL			
9:00	SCENISK LESNING	SINT FUGL I KOLLISJON MED GRIS AV EIRIK FAUSKE	STORSALEN, TINDVED
10:30	SCENISK LESNING	DØDSDALEN AV TROND ARNTZEN	STORSALEN, TINDVED
12:30	SCENISK LESNING	RØDLISTA AV THEA BORRING LANDE	STORSALEN, TINDVED
14:00	SCENISK LESNING	ALT FALLER AV TORIL SOLVANG	STORSALEN, TINDVED
27. AUGUST / VERDAL			
11:00	SEMINAR	SCENEKUNST FOR BARN OG UNGE I SKOLEHVERDAGEN	TINDVED
13:00	SEMINAR	SCENEKUNST FOR BARN OG UNGE PÅ NORSKE TEATERHØGSKOLER	TINDVED
15:00	SEMINAR	SCENEKUNST FOR BARN OG UNGE I KRITIKERNES PERSPEKTIV	TINDVED
18:00	FORESTILLING	OM BARE ROSA KUNNE TRYLLE	STORSALEN, TINDVED
28. AUGUST / TRONDHEIM			
10:00	FORESTILLING	UT AV DET BLÅ AV KONSTELLASJONEN	DANSIT
14:00	FORESTILLING	OVER STOKK OG STEIN AV KONSTELLASJONEN	DANSIT
15:00	SEMINAR	MØTE MED SCESAM OG ASSITEJ	LOBBYEN, VERKSTEDHALLEN
17:00	WORKSHOP	TEKSTLAB UNG MED SHANTI BRAHMACHARI	BISPEHAUGEN SKOLE
18:00	FORESTILLING	RAMI OG YULI AV KRISTOFER GRØNSKAG	STILLVERK 1
29. AUGUST / TRONDHEIM			
10:00	FORESTILLING	RAMI OG YULI AV KRISTOFER GRØNSKAG	STILLVERK 1
13:00	FORESTILLING	RAMI OG YULI AV KRISTOFER GRØNSKAG	STILLVERK 1
16:00	SCENISK LESNING	SINT FUGL I KOLLISJON MED GRIS AV EIRIK FAUSKE	VERKSTEDHALLEN
17:00	WORKSHOP	TEKSTLAB UNG MED SHANTI BRAHMACHARI	BISPEHAUGEN SKOLE
17:00	SCENISK LESNING	DØDSDALEN AV TROND ARNTZEN	VERKSTEDHALLEN

TID	SJANGER	HVA	ARENA
19:00	SCENISK LESNING	RØDLISTA AV THEA BORRING LANDE	VERKSTEDHALLEN
20:30	SCENISK LESNING	ALT FALLER AV TORIL SOLVANG	VERKSTEDHALLEN
30. AUGUST / TRONDHEIM			
10:00	WORKSHOP	TEKSTLAB UNG MED SHANTI BRAHMACHARI	BISPEHAUGEN SKOLE
10:00	WORKSHOP	DANSEWORKSHOP MED DE DANSERS	DANSIT
11:00	SEMINAR	TEATER MED BARN OG UNGE	LOBBYEN, VERKSTEDHALLEN
13:00	SEMINAR	SCENEKUNST FOR UNGDOM I DE UNGES PERSPEKTIV	LOBBYEN, VERKSTEDHALLEN
13:00	FORESTILLING	RAMI OG YULI AV KRISTOFER GRØNSKAG	STILLVERK 1
15:00	FORESTILLING	OG ALT SKAL BLI BORTE AV KRISTOFER GRØNSKAG/ LEIKHUS	DANSIT
19:30	FORESTILLING	CAFÉ ED SANDERS MED DE DANSERS (NL)	VERKSTEDHALLEN
21:00	KONSERT	LA CORNEILLE (NL)	VERKSTEDHALLEN
31. AUGUST / TRONDHEIM			
11:00	WORKSHOP	TEKSTLAB UNG MED SHANTI BRAHMACHARI	BISPEHAUGEN SKOLE
13:00	FORESTILLING	MORTEN 11 ÅR AV TORIL SOLVANG/RIMFROST	VERKSTEDHALLEN
14:00	SEMINAR	DET FRIE FELTET I MØTET MED INSTITUSJONEN	LOBBYEN, VERKSTEDHALLEN
15:30	FORESTILLING	MORTEN 11 ÅR AV TORIL SOLVANG/RIMFROST	VERKSTEDHALLEN
15:30	FORESTILLING	RAMI OG YULI AV KRISTOFER GRØNSKAG	STILLVERK 1
17:00	SEMINAR	TEKSTLAB UNG OG UNGE DRAMATIKERE	DANSIT
	FARGEKODER:		
	FORESTILLING/ KONSERT		
	SEMINAR		
	WORKSHOP		



propellen

PROPELLENTEATER.BLOGSPOT.NO
PROPELLENTEATER.NO

Henvendelser vedr. festivalen,
kontakt produsent Aurora Kvamsdal:
propellteater@gmail.com / 988 40 230