

*Jeg foretrekker lyset* er en forestilling om Ingeborg Refling Hagens dikning, liv og arbeid, og bygger på tekster fra hennes forfatterskap, selvbiografi, dagboksnotater og brev. Særlig har vi vært opptatt av hennes kamp mot fascismen og nazismen, og vi knytter hennes engasjement for menneskeverdet opp mot dagens politiske og økonomiske virkelighet.

Ingeborg Refling Hagen (1895-1989) kom fra fattige forhold på hedemarken, hun var i mellomkrigstiden en av våre mest kjente forfattere, og den andre kvinnen, etter Sigrid Unset, til å motta statens kunstnerstipend. Hun skildret klassesamfunnet på landsbygda, sosial urettferdighet, arbeidernes kår, og advarte mot fascismens fremvekst. Da krigen kom til Norge, gikk hun aktivt inn i motstandskampen, blant annet som redaktør for den illegale avisen *Jøssingposten*. Hun ble tatt og sendt til Grini, torturert - og svedde i lang tid mellom liv og død. På en mirakuløs møte unngikk hun å bli sendt til Tyskland som Nacht und Nebel-fange.

Etter krigen var Ingeborg Refling Hagen opptatt av å vinne freden, hun mente bare kultur og opplysning kunne hindre ny fremvekst av fascisme og krig. Ved siden av sitt forfatterskap, startet hun et studiesenter. Kunnskap er viktigste middel mot fascismen, kunne hun si. Hun ville gjøre oppmerksom på hvilke kunnskaper vi trenger for å ta de riktige valgene når det gjelder.

## ***Jeg foretrekker lyset -*** *Ingeborg Refling Hagen og hennes forfatterskap*

**Manus:** Svein Gundersen, Marie Hafnor, Svend Erichsen,  
**Regi:** Svein Gundersen  
**Lydbilde:** Marie Hafnor, Svend Erichsen  
**Kostymer:** Marie Hafnor, Jeanette Hafnor, Svend Erichsen  
**Scenografi:** Svein Gundersen  
**Produsent:** Turnéorganisasjonen i samarbeid med Hafnor/Erichsen og Kulturproduksjoner

**På scenen:** Marie Hafnor, Svend Erichsen

**Marie Hafnor** er skuespiller, utdannet fra Nord Universitet (tidl. HiNT) 2013-16. Hun jobber hovedsakelig innen det frie kunstfeltet, med teater og film, og driver teaterkompaniet SMÆSH! og Hafnor/Erichsen. Hun har produsert og turnert i flere teateroppsetninger for ungdom og barn i DKS. Ved siden av *Jeg foretrekker lyset* arbeider hun med forestillingen *Never AFK* med Hafnor/Erichsen. Den får premiere i februar 2021.

**Svend Erichsen** er utdannet fra Teaterhøgskolen i Nord-Trøndelag 2012-15. Han har trent og arbeidet med internasjonale kompanier som Institutet för Scenkonst i Sverige, The Working Party i Berlin og Stowarzyszenie Sztuka Nowa i Slubice og Warszawa. Han har tidligere turnert i DKS, spilt i forestillinger for bl.a. Grenland Friteater, Røde Emma prod., The Great Pretenders, Domkirkeodden museum. Svend jobber også i kryssningen kultur, kreativitet og pedagogikk.